Deliberazione n. 48

Seduta del 15/11/2021

Oggetto: relazioni sulle funzioni di coordinamento a.a. 2020/21.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 novembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto -Zoom)	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti	X	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019;
Visto il Regolamento di funzionamento dei dipartimenti adottato con Decreto Presidenziale 21/10/2019;
Vista le propria deliberazioni in data 26/1/2021, avente ad oggetto "Funzioni aggiuntive personale docente";
Viste le relazioni prodotte dai docenti referenti dei Dipartimenti e dai docenti assegnatari delle funzioni di cui all'art.4 del vigente Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 12 luglio 2011;

delibera

sono approvate le relazioni prodotte dai sottonotati docenti referenti dei Dipartimenti e dai docenti assegnatari delle funzioni di cui all'art.4 del vigente Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 12 luglio 2011:

1. **Cacciatore Emanuele;**
2. **Catenazzo Carmine;**
3. **Dibattista Anna;**
4. **Digena Giuseppe;**
5. **Di Marzio Antonio;**
6. **Festa Fabrizio;**
7. **Fiamma Maria Raffaella;**
8. **Giusto Grazia;**
9. **Lomuscio Patrizia;**
10. **Maiellari Michele;**
11. **Masciari Luigi;**
12. **Monaco Lucia;**
13. **Notarstefano Maria Maddalena;**
14. **Sacco Francesco;**
15. **Taffarel Anna.**

Favorevoli: Vizziello, Monteduro, Perrone, Tannoia, Gargano, Ruggiero. Si dà atto, perché consti, che i Consiglieri Catenazzo Carmine e Di Marzio Antonio si astengono.
Il Consiglio Accademico approva.

La seduta termina alle ore 11,50.

Il Presidente (S. Vizziello)	(S. Carulli)	(A. Di Marzio)	(D. Monteduro)	(A. Muolo)
(V. Perrone)	(V. Soranno)	(T. Colafiglio)	(E. Santochirico)	Il segretario verbalizzante

Deliberazione n. 49

Seduta del 15/11/2021

Oggetto: funzioni di coordinamento a.a. 2021/22.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 novembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto -Zoom)	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti	X	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019;
Visto il bando prot. n. 10981 del 29/10/2021 di affidamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica a.a. 2021/22;
Vista la nota direttoriale prot. n. 11093 del 2/11/2021 di assegnazione dell'incarico di Vice Direttore;
Viste le domande prodotte dagli interessati, come agli atti del fascicolo;
Ritenuto di dover assegnare le funzioni ai docenti per le motivazioni a fianco degli stessi indicate:

delibera

per le motivazioni a fianco degli stessi indicate, l'assegnazione delle funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica a.a. 2021/22 ai docenti di seguito indicati:

N.	DESCRIZIONE	Domande pervenute	Assegnazione	Motivazione
1	Funzione vicaria, collaborazione funzioni didattiche, gestione sessioni di esame, calendario accademico, quadro orario e gestione aule in presenza. Sostituzione del Direttore in caso di assenza e/o impedimento.	Catenazzo Carmine	**Catenazzo Carmine**	Nomina Direttore
2	Quadro orario e gestione aule in presenza ed a distanza. Predisposizione del calendario delle lezioni prevalentemente in presenza, evitando affollamento degli spazi e garantendo l'accesso in sicurezza agli studenti. Coordinamento dei referenti dei dipartimenti e relazioni con la Segreteria studenti sul funzionamento dei corsi.	Maiellari Michele	**Maiellari Michele**	Pregressa esperienza nella materia – unica domanda pervenuta

Il Presidente
(Prof. S. Vizziello)
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante
(Dott. C. De Finis)
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

3	Referenti tirocini. Il docente incaricato assiste gli studenti interessati allo svolgimento dei tirocini previsti dal vigente regolamento didattico al fine di indirizzarli verso quello più consono ai propri interessi musicali.	Progresso Gianpaolo – Taffarel Anna – Ambrosecchia Ciriaca	**Taffarel Anna**	Rotazione nell'assegnazione dell'incarico
4	Licei musicali e scuole medie ad indirizzo musicale – orientamento. Attività di orientamento degli studenti degli istituti di istruzione di secondo grado e superiore al fine di illustrare i percorsi formativi e l'offerta formativa del Conservatorio di Musica.	Notarstefano Maria Maddalena – Ambrosecchia Ciriaca	**Notarstefano Maria Maddalena**	Pregressa esperienza nella materia
5	Produzione artistica, organizzazione concerti, preparazione orchestre per direzione di orchestra e gruppi da camera.	Sacco Francesco – Di Marzio Antonio	**Sacco Francesco**	Rotazione nell'assegnazione dell'incarico
6	Masterclass e seminari. Coordinamento delle attività nel rispetto della programmazione delle altre attività formative e supporto ai docenti esterni ed agli studenti.	Montemurro Paola	**Montemurro Paola**	Pregressa esperienza nella materia
7	Internazionalizzazione – Erasmus. Predisposizione di tutti gli adempimenti ed atti necessari allo sviluppo della mobilità degli studenti, docenti e personale T.A.; supporto agli studenti.	Lomuscio Patrizia	**Lomuscio Patrizia**	Pregressa esperienza nella materia - unica domanda pervenuta
8	Gestione sito web e pagina facebook istituzionale. Inserimento dei documenti e del materiale audio e video. Collaborazione con la classe di musica elettronica per gli interventi sui sito e sulla pagina facebook finalizzati ad una immediata ed intuitiva consultabilità da parte degli utenti.			Nessuna domanda pervenuta – funzione non assegnata.
9	Gestione aule multimediali e strumentazioni tecnologiche. Programmazione delle lezioni nelle aule multimediali, assistenza ai docenti e studenti; cura e custodia del materiale tecnologico ivi collocato.	Festa Fabrizio	**Festa Fabrizio**	Pregressa esperienza nella materia - unica domanda pervenuta
10	24 CFA, riconoscimento CFA. Istruttoria delle domande prodotte dagli studenti volte ad ottenere il riconoscimento di crediti formativi accademici, da sottoporre al Consiglio accademico per le valutazioni di competenza.	Dibattista Anna - Progresso Gianpaolo	**Dibattista Anna**	Pregressa esperienza nella materia
11	Riformulazione dei piani di studio, ai sensi della normativa vigente, secondo criteri da proporre all'approvazione del Consiglio accademico, redazione e formazione dei programmi di esame dei corsi propedeutici (ammissione e finali) e di ammissione al biennio, nonché completamento dei programmi di esame dei corsi accademici, inserimento di ulteriori discipline e riformulazione di alcuni programmi ove del caso, da proporre all'approvazione del Consiglio	Digena Giuseppe	**Digena Giuseppe**	Pregressa esperienza nella materia

	accademico, mediante previo coordinamento con i docenti interessati e/o i dipartimenti.			
12	Servizi DSA e disabilità. Il docente svolge funzioni di orientamento, supporto e mediazione per studenti, docenti e famiglie. Fornisce informazioni riguardanti le agevolazioni previste dalla legge, durante il percorso formativo e in sede di esami e può collaborare con studenti e docenti nel definire le modalità più utili per lo svolgimento di verifiche ed esami. Effettua il monitoraggio delle convenzioni stipulate con centro specializzati aventi la funzione di consulenza pedagogica, produzione e adattamento di specifico materiale didattico.	Carulli Stefania	**Carulli Stefania**	Curriculum corrispondente all'oggetto dell'incarico – unica domanda pervenuta.

Ai medesimi compete la retribuzione prevista dal Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2021/22.

Favorevoli: Vizziello, Monteduro, Perrone, Tannoia, Gargano, Ruggiero. Si dà atto, perché consti, che i Consiglieri Catenazzo Carmine e Di Marzio Antonio si astengono.

Il Consiglio Accademico approva.

La seduta termina alle ore 11,50.

Deliberazione n. 50

Seduta del 15/11/2021

Oggetto: didattica aggiuntiva a.a. 2021/22.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 novembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto -Zoom)	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti	X	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.I. 12/7/2011, emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 6171 in data 22/12/2014;
Vista l'assegnazione dei compiti didattici sulla base della titolarità pr l'a.a. 2021/22;
Considerato che occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico – disciplinare di titolarità, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato avvio dei corsi dell'a.a. 2021/22;
Ritenuto equitativo proporre al Consiglio di amministrazione di determinare l'importo forfettario dei moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico – disciplinare di titolarità, fermo restando il limite minimo di cui all'art.3 del Regolamento citato, nella misura di €. 35,00 per ora prevista nei moduli fino a 60 ore; €.30,00 per le successive ore 40; €. 25,00 per le successive 50 ore ed €. 20,00 per ore ulteriori, fino al raggiungimento dell'importo massimo di €. 5.000,00,

Delibera

All'unanimità dei Consiglieri partecipanti, di procedere alla comunicazione di Avviso a tutti i docenti, affinché gli interessati producano domanda di attribuzione di incarico, relativo ai moduli di seguito indicati:

MUSICA JAZZ PROPEDEUTICO

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO[1]
COMJ09	Pianoforte complementare jazz (15/i)	45	1.575,00

MUSICA JAZZ TRIENNIO

CODM06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (20/g)	20	1.000,00[2]
CODM06	Storia delle musiche afro-americane (18/g)	18	1.000,00
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale (20/C+20/C+20/C)	60	2.100,00
CODC04	Tecniche compositive jazz (16/g) - per strumenti e canto jazz	16	1.000,00

[1] Importo lordo dipendente
[2] Importo minimo contrattuale.

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993				Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

COMI06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (24/G+18/G+18/G)	60	2.100,00

MUSICA JAZZ BIENNIO

COMI06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (20/G+20/g)	40	1.400,00
CODC04	Tecniche compositive jazz (15/g) - per strumenti e canto jazz	15	1.000,00
CODM06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (20/g)	20	1.000,00
COMJ11/12	Improvvisazione allo strumento (24/g)	24	1.000,00
COMJ01/02/09	Improvvisazione allo strumento (24/g)	24	1.000,00

MUSICA ELETTRONICA TRIENNIO

CODM05	Storia della musica elettroacustica (18/c)	18	1.000,00
COME02	Analisi della musica elettroacustica (15/g)	15	1.000,00
COME04	Elettroacustica (30/c)	30	1.050,00

MUSICA APPLICATA E MUSICA ELETTRONICA BIENNIO

COME03	Teoria e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (15/g)	15	1.000,00

MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA E TECNICO DEL SUONO BIENNIO

COME04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (20/g)	20	1.000,00

COMPOSIZIONE, COMPOSIZIONE JAZZ E MUSICA APPLICATA BIENNIO

COME04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (15/g)	15	1.000,00

TECNICO DEL SUONO BIENNIO

COME04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (32/i)	96	3.180,00
COME04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (24/g)	24	1.000,00

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.
La seduta termina alle ore 11,50.

Deliberazione n. 51

Seduta del 15/11/2021

Oggetto: attività di funzionamento didattico. **Produzione artistica.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 novembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto -Zoom)	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti	X	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca anno accademico 2021/2022, deliberato in data 25/10/2021;
Udito il Direttore, il quale illustra il progetto di produzione artistica in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2021/22, che prevede la realizzazione di n. 2 concerti in Ginosa (TA) e Matera nelle date 21 e 22 novembre 2021, con l'esibizione dell'orchestra sinfonica del Conservatorio di Musica "E.R.duni" di Matera,

delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, la realizzazione di n. 2 concerti in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2021/22 in Ginosa (TA) e Matera, nelle date 21 e 22 novembre 2021, con l'esibizione dell'orchestra sinfonica del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera e la copertura delle spese per le prove, al service audio/video, noleggio teatro in Ginosa, trasporto degli strumenti, facchinaggio, vigilanza ove occorrente, SIAE, aggiunti di orchestra e quanto altro necessario per l'ordinato svolgimento delle attività di produzione artistica di cui sopra.

La seduta termina alle ore 11,50.

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993				Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Deliberazione n. 52

Seduta del 15/11/2021

Oggetto: attività di funzionamento didattico. **Strumentisti aggiunti di orchestra.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 novembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto -Zoom)	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti	X	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca anno accademico 2021/2022, deliberato in data 25/10/2021;
Visto il bando prot. n. 10969 del 29/10/2021 di "Procedura selettivo comparativa pubblica di audizione per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come strumentisti aggiunti di orchestra per i concerti del 21 e 22 novembre 2021 del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera", come acquisito agli atti del fascicolo,

delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, la commissione di cui all'art. 5 del bando citato in preambolo è composta come segue:

Prof. Saverio Vizziello – Presidente;
Prof. Carmine Catenazzo – Componente;
Prof. Antonio Di Marzio – Componente.

La seduta termina alle ore 11,50.

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993				Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Deliberazione n. 53

Seduta del 15/11/2021

Oggetto: attività di funzionamento didattico. **Studenti iscritti con riserva ai corsi di secondo livello a.a. 2021/22.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 novembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X (lascia la seduta alle h. 11,30)	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto -Zoom)	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti	X	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 31 gennaio 2011, come modificato con D.D. 4/7/2019;

Visto il piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca anno accademico 2021/2022, deliberato in data 25/10/2021,

delibera

gli studenti iscritti all'ultimo anno dei corsi accademici di secondo livello che si iscrivono ad un ulteriore secondo livello possono sostenere l'esame finale e massimo n. 1 esame entro la prima sessione dell'a.a. successivo senza iscriversi e senza il pagamento di tasse e contributi.

Favorevoli: Catenazzo,Di Marzio,Monteuduro,Perrone,Tannoia,Gargano,Ruggiero.
Contrari: Vizziello.

Il Consiglio Accademico approva.

La seduta termina alle ore 11,50.

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993				Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993