Deliberazione n. 5

Seduta del 26/1/2021

Oggetto: Funzioni aggiuntive personale docente.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **26 gennaio 2021**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Stefania **Carulli**	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti		X

Risultano presenti invitati:

		presente	assente

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019;
Visto il bando prot. n. 177 del 14/1/2021 di affidamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica a.a. 2020/21;
Vista la nota direttoriale prot. n. 10773 del 9/11/2020 di assegnazione dell'incarico di Vice Direttore;
Viste le domande prodotte dagli interessati, come agli atti del fascicolo;
Preso atto che è pervenuta n.1 disponibilità per ogni funzione ad eccezione di "Masterclass e Seminari" e "Stagione cameristica" per le quali sono pervenute n. 2 domande di disponibilità;
Tenuto conto per la funzione "stagione cameristica" di privilegiare nell'assegnazione il docente incaricato del "Progetto Farulli" e per la funzione "Masterclass e seminari" di privilegiare la docente con più esperienza nelle funzioni di coordinamento e referente Dipartimenti,

delibera

per le motivazioni citate in premessa, l'assegnazione delle funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica a.a. 2020/21 ai docenti di seguito indicati:

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993				Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

N.	DESCRIZIONE	Docente	Assegnazione	Motivazione
1	Funzione vicaria, collaborazione funzioni didattiche, gestione sessioni di esame, calendario accademico, quadro orario e gestione aule in presenza.	Catenazzo Carmine	Catenazzo Carmine	Nomina Direttore
2	Licei musicali e scuole medie ad indirizzo musicale – orientamento[1]	Sacco Francesco – Giusto Grazia	Giusto Grazia	Pregressa esperienza nella materia
3	Didattica a distanza e Didattica digitale integrata			
4	Licei musicali e scuole medie ad indirizzo musicale – orientamento	Sacco Francesco – Giusto Grazia – Notarstefano Maria Maddalena	Notarstefano Maria Maddalena – Grazia Giusto	Pregressa esperienza nella materia
5	Produzione artistica, organizzazione concerti, preparazione orchestre e gruppi da camera	Sacco Francesco – Di Marzio Antonio	Di Marzio Antonio	Pregressa esperienza nell'organizzazione di gruppi cameristici
6	Masterclass e seminari	Sacco Francesco – Montemurro Paola – Colafelice Leonardo	Montemurro Paola	Pregressa esperienza nella materia
7	Internazionalizzazione – Erasmus	Lomuscio Patrizia	Lomuscio Patrizia	Unica domanda pervenuta
8	Gestione sito web e pagina facebook istituzionale	Sacco Francesco	Sacco Francesco	Unica domanda pervenuta
9	Gestione aule multimediali e strumentazioni	Festa Fabrizio	Festa Fabrizio	Unica domanda pervenuta
10	Piani di studio, 24 CFA, riconoscimento CFA	Dibattista Anna	Dibattista Anna	Unica domanda pervenuta
11	Formazione e redazione dei programmi di studio e di ammissione, ai sensi della normativa vigente, relativi ai corsi propedeutici, di formazione musicale di base, accademici, da proporre all'approvazione del Consiglio accademico, mediante previo coordinamento con i dipartimenti ed i docenti interessati.[2]	Sacco Francesco-Progresso Giampaolo – Digena Giuseppe – Di Marzio Antonio	Digena Giuseppe	Curriculum corrispondente all'oggetto dell'incarico

Ai medesimi compete la retribuzione prevista dal Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2020/21.

La seduta termina alle ore 19,20.

[1] La presente funzione sostituisce "Quadro orario e gestione aule in presenza".
[2] Funzione inserita con deliberazione del 15/12/2020.

Deliberazione n. 6

Seduta del 26/1/2021

Oggetto: Didattica aggiuntiva.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **26 gennaio 2021**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Stefania **Carulli**	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti		X

Risultano presenti invitati:

		presente	assente

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.I. 12/7/2011, emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 6171 in data 22/12/2014;
Vista l'assegnazione dei compiti didattici sulla base della titolarità per l'a.a. 2020/21;
Considerato che occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico – disciplinare di titolarità, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato avvio dei corsi dell'a.a. 2020/21;
Visto l'Avviso prot. n. 12484 in data 21/12/2020, come acquisito agli atti del fascicolo;
Viste le domande prodotte dagli interessati, come di seguito riprodotte;
Proceduto alla valutazione comparativa ai sensi dell'art.7 del Regolamento citato,

Delibera

1. di assegnare i moduli didattici aggiuntivi ai docenti come di seguito riprodotti per l'a.a. 2020/2021, per il numero di ore a fianco degli stessi indicati:

PRIMO E SECONDO LIVELLO MUSICA JAZZ

SETTORE	DENOMINAZIONE	ORE	DOCENTE
CODM06	Storia delle musiche afro-americane (36h) - Storia del jazz (15 h)	51h	FESTA
CODM06	Analisi delle forme compositive e performative jazz (20 h) - Analisi delle forme compositive e performative jazz (20 h)	40h	DI STEFANO

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993				Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

COMI06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	40h	DESIANTE
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale	40h	BALDUCCI
COMI06	Prassi esecutive e repertorio jazz	54h	ROSINI

PRIMO e SECONDO LIVELLO MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA E TECNICO DEL SUONO

SETTORE	DENOMINAZIONE	ORE	DOCENTE
COME03 – COME04	Teoria e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (15h) – Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (20h)	35h	DI STEFANO
COME04 (Triennio)	Elettroacustica	30h	MAIELLARI
COME04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (15h) – Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (24h)	39h	BANDO ESTERNO

SECONDO LIVELLO VIOLINO BAROCCO

SETTORE	DENOMINAZIONE	ORE	DOCENTE
COMA04	Prassi esecutive e repertori (96h) – Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (45h)	141h	ANDRIANI
COMA04	Letteratura dello strumento	60h	MASSA
COMA04	Tecniche di lettura estemporanea (20h) – Trattati e metodi (15h)	35h	SACCO VITA

SECONDO LIVELLO DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

SETTORE	DENOMINAZIONE	ORE	DOCENTE
COID01 – CODD01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (32h) – Direzione e concertazione di coro (20h)	52h	CATENAZZO
COID01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (32h) - Analisi compositiva del repertorio corale (18h)	50h	VELENO
COID01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (32h) – Direzione di gruppi vocali (20h) –	84h	DI NOIA

CORSO PROPEDEUTICO DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

SETTORE	DENOMINAZIONE	ORE	DOCENTE
CODC01	Armonia principale (25h)	25h	SASSANELLI

PRIMO LIVELLO MUSICA JAZZ

SETTORE	DENOMINAZIONE	ORE	DOCENTE
COMI06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (18h)	54h	BANDO ESTERNO

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta termina alle ore 19,20.

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993		Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Conservatorio di Musica "E.R. Duni"
Matera

Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen

Deliberazione n. 7

Seduta del 26/1/2021

Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Riconoscimento Crediti Formativi Accademici.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **26 gennaio 2021**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Stefania **Carulli**	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti		X

Risultano presenti invitati:

		presente	assente

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;
Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;
Visto il D.M. 28/9/2011, recante "Disciplina delle modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti superiori di studi musicali e coreutici."
Visto il Regolamento Crediti formativi Accademici approvato con D.P. n. 4937 dell'8/10/2018;
Vista la nota Direttoriale prot. n. 11183 del 18/11/2020 avente ad oggetto "studenti lavoratori", come acquisita agli atti del fascicolo;
Vista le note prot. n. 479 e prot. n. 480 del 26/1/2021, redatto dalla Prof.ssa Anna Dibattista, coordinatrice dei piani di studio e del riconoscimento dei crediti formativi accademici, concernenti l'esonero parziale dall'obbligo di frequenza per studenti lavoratori ed il riconoscimento crediti formativi accademici corso Tecnico del suono, come acquisite agli atti del fascicolo;
Ritenuto di dover condividere le valutazioni formulate dalla Prof.ssa Anna Dibattista, non ravvisandosi elementi ostativi,

delibera

l'esonero parziale dall'obbligo di frequenza per studenti lavoratori ed il riconoscimento crediti formativi accademici corso Tecnico del suono nei confronti degli studenti di cui alle note citate in preambolo ed allegate alla presente deliberazione, di cui costituiscono parte integrante.

La seduta termina alle ore 19,20.

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) **firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993**				Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Segreteria Didattica PROT. 479 del 26/01/2021

Da: annadibattista@libero.it
Inviato: martedì 26 gennaio 2021 09:51
A: direttoreamm.vo@conservatoriomatera.it; direzione@conservatoriomatera.it; didattica@conservatoriomatera.it; protocollo@conservatoriomatera.it; defeo@conservatoriomatera.it; angela.manicone@conservatoriomatera.it; nanno@conservatoriomatera.it
Oggetto: Riconoscimento Crediti Formativi - Annullamento Richiesta Esonero
Allegati: Riconoscimenti-Esonero parziale.pdf

Priorità: Alta

Al Direttore
Al Direttore Amministrativo
al Consiglio Accademico
Alla Segreteria Didattica
del Conservatorio di Matera

-
-
-

OGGETTO: Riconoscimento Crediti Formativi - Annullamento Richiesta Esonero

La sottoscritta Dibattista Anna, essendo stata incaricata per l'a.a. 2019/2020, con comunicazione del 07/01/2020 (Prot. N. 67-C/2B) e successivamente integrata con delibera del 06/03/2020, di coordinare i Piani di Studio e del Riconoscimento Crediti Formativi Accademici, 24 C.F.A., esaminate le richieste pervenute da parte degli allievi Conte, Pannarale e Tamburrano,

CHIEDE

che il verbale allegato possa essere inserito fra i punti all'ordine del giorno che verranno discussi in data 26/01/2021 dal Consiglio Accademico al fine di averne approvazione.

ALLEGA
-Verbale Richiesta Annullamento Esonero Parziale (Conte Gloria) e Riconoscimento Crediti Formativi (Pannarale-Tamburrano)

Cordialmente, Anna Dibattista.

ESONERO PARZIALE DALL'OBBLIGO DI FREQUENZA PER STUDENTI LAVORATORI

Nominativo studente	N. Protocollo	Determinazione
Conte Gloria	355 del 21/01/2021	CONCESSO annullamento richiesta Concessione subordinata al parere favorevole del C.A.

ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Corso	Prot.	Cognome e nome	Disciplina	Crediti ottenuti	Crediti richiesti	Crediti riconosciuti	Determinazione
Composizione Jazz DCSL64 (1° Annualità)	12545 del 28/12/2020	**Pannarale Nicola**	Analisi delle forme compositive e performative del jazz CODM/06 (2° Annualità)	5	5	5	CONCESSO 24/30
			Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I CODC/05	10	6	6	CONCESSO 30/30
			Pianoforte per strumenti e canto jazz I COMJ/09	4	3	3	CONCESSO 30/30
			Pianoforte per strumenti e canto jazz II COMJ/09 (2° Annualità)	Comprovata attività artistica di rilevanza	3	/	Esonero dalla frequenza con obbligo di sostenere l'ESAME
			Disciplina a scelta Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione CODD/04 (1° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 27/30
			Disciplina a scelta Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia CODD/06 (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 26/30

Composizione DCSL15 **(1° Annualità)**	**337 del 20/01/2021**	**Tamburrano Vittorio**	**Disciplina a scelta** **Pedagogia della musica CODD/04**	**6**	**6**	**6**	**CONCESSO 27/30**
			Lingua straniera comunitaria CODL/02	**3**	**3**	**3**	**CONCESSO Idoneità**

Segreteria Didattica PROT. 480 del 26/01/2021

Da: annadibattista@libero.it
Inviato: martedì 26 gennaio 2021 15:55
A: direttoreamm.vo@conservatoriomatera.it; direzione@conservatoriomatera.it; didattica@conservatoriomatera.it; protocollo@conservatoriomatera.it; defeo@conservatoriomatera.it; angela.manicone@conservatoriomatera.it; nanno@conservatoriomatera.it
Oggetto: Integrazione Laganaro
Allegati: Laganaro-Integrazione.pdf

Al Direttore
Al Direttore Amministrativo
al Consiglio Accademico
Alla Segreteria Didattica
del Conservatorio di Matera

-
-
-

OGGETTO: Integrazione richiesta studente Laganaro

La sottoscritta Dibattista Anna, essendo stata incaricata per l'a.a. 2019/2020, con comunicazione del 07/01/2020 (Prot. N. 67-C/2B) e successivamente integrata con delibera del 06/03/2020, di coordinare i Piani di Studio e del Riconoscimento Crediti Formativi Accademici, 24 C.F.A., esaminata la richiesta appena pervenuta da parte dello studente Laganaro, ad integrazione del precedente verbale,

CHIEDE

che la suddetta possa essere presa in considerazione e inserita fra i punti all'ordine del giorno che verranno discussi in data 26/01/2021 ore 18.00 dal Consiglio Accademico al fine di averne approvazione.

ALLEGA
-Verbale Richiesta Laganaro

Cordialmente, Anna Dibattista.

ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Corso	Prot.	Cognome e nome	Disciplina	Crediti ottenuti	Crediti richiesti	Crediti riconosciuti	Determinazione
Tecnico del suono DCSL61 1° Annualità	11893 del 01/12/20	Laganaro Massimo	Disciplina a scelta Antropologia culturale M-DEA/01	6	6	6	CONCESSO 30/30

Deliberazione n. 8

Seduta del 26/1/2021

Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Graduatorie di istituto a.a. 2020/21.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **26 gennaio 2021**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio **Vizziello**	Presidente	X	
Stefania **Carulli**	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine **Catenazzo**	Componente – rappr. Docenti	X	
Antonio **Di Marzio**	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela **Monteduro**	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo **Perrone**	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi **Tannoia**	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzia **Gargano**	Componente – rappr. Studenti	X	
Matteo **Ruggiero**	Componente – rappr. Studenti		X

Risultano presenti invitati:

		presente	assente

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale
Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Vista la Circolare ministeriale prot. n. 3154 dell'8/6/2011 e successive, aventi ad oggetto "Graduatorie di istituto", come acquisita agli atti del fascicolo;
Vista la Circolare ministeriale prot. n.11613 del 6/10/2015, avente ad oggetto "Anno accademico 2015/2016. Proroga Incarichi a tempo determinato personale docente", come acquisita agli atti del fascicolo;
Vista la Circolare ministeriale prot. n. 8826 del 21/7/2017, avente ad oggetto "Incarichi a tempo determinato a.a.2018/19". Utilizzo graduatorie di istituto", come acquisita agli atti del fascicolo;
Vista la Circolare ministeriale prot. n. 1477 in data 28/1/2019 avente ad oggetto "Incarichi a tempo determinato a.a. 2018/19. Utilizzo graduatorie di istituto. Integrazione nota MIUR 706 del 14/1/2018", come acquisita agli atti del fascicolo;
Vista la nota ministeriale prot. n. 1253 del 26/1/2021, avente ad oggetto "Incarichi a tempo determinato a.a. 2020/21", come acquisita agli atti del fascicolo,

delibera

di procedere alla copertura del posto vacante di **"CODI/07 - VIOLONCELLO"** a mezzo graduatoria di Istituto in vigore redatta dal Conservatorio di Musica di Vibo Valentia;
di procedere alla copertura del posto vacante di **"COTDI/13– FLAUTO"** a mezzo graduatoria di Istituto in vigore redatta dal Conservatorio di Musica di Parma;
di procedere alla copertura del posto vacante di **"COTP/03 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA"** a mezzo graduatoria di Istituto in vigore redatta dal ISSM di Nocera Terinese;
di procedere alla copertura del posto vacante di **"CODI/25 – ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO"** a mezzo graduatoria di Istituto in vigore redatta dal ISSM di Catania.

La seduta termina alle ore 19,20.

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993				Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993