



Deliberazione n. 1

Seduta del 18/1/2021

Oggetto: Insediamento Consiglio Accademico triennio 2020/23.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **18 gennaio 2021**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carminè Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X	

Risultano presenti invitati:

		presente	assente

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con Decreto Dirigenziale n. 332 dell'11 giugno 2005, come modificato con D.D. del 13 marzo 2019, con particolare riferimento all'art.16;

Visto il Decreto Direttoriale prot. n. 12569 del 29/12/2020 di costituzione del Consiglio accademico per il triennio 2020/23;

Preso atto che non sussistono cause di ineleggibilità, incompatibilità e decadenza né di impedimento in ordine ad alcuno dei Consiglieri eletti,

dichiara

insediato il Consiglio accademico per il triennio 2020/23.

Conferma

Il Regolamento del Consiglio accademico approvato con Decreto Presidenziale n. 9412 del 21/10/2019.

La seduta termina alle ore 20,00.

Il Presidente
(Prof. S. Vizziello)
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante
(Dott. C. De Finis)
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



Deliberazione n. 2

Seduta del 18/1/2021

Oggetto: Piano di organizzazione della didattica.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **18 gennaio 2021**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carmine Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X	

Risultano presenti invitati:

		presente	assente

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino** Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il D.M. n. 51 del 13/1/2021, recante, a causa e per la durata dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, istruzioni per le modalità di svolgimento delle attività didattiche, con particolare riferimento alle attività individuali e a quelle laboratoriali obbligatorie;

Visto il verbale del Co.Te.Co (Comitato Tecnico di Coordinamento) prot. n. 12189 del 9/12/2020, recante disposizioni in materia di organizzazione della didattica in presenza, come acquisito agli atti del fascicolo;

Vista la nota direttoriale prot. n. 151 del 13/1/2021, avente ad oggetto "Lettera circolare. Attività formative in presenza", come acquisita agli atti del fascicolo;

Ritenuto che detta nota corrisponda alle indicazioni del citato D.M. ed alle esigenze della ordinaria ripresa delle attività formative in presenza,

propone

il piano di organizzazione della didattica in presenza, a causa e per la durata dell'emergenza sanitaria da COVID-19, come da citata nota direttoriale prot. n. 151 del 13/1/2021, di seguito riprodotta ed integrata e relativi allegati.

1. Modalità di svolgimento delle attività formative.

la modalità a distanza costituisce la modalità ordinaria di svolgimento delle attività formative nella fase di emergenza sanitaria da COVID-19 e le attività in presenza sono consentite solo ed esclusivamente a richiesta dei docenti, nei casi in cui non sia possibile utilizzare le piattaforme digitali acquistate dal Conservatorio di Musica e messe a disposizione delle SS.LL..

2. Obblighi dei docenti e degli studenti.

Il Presidente
(Prof. S. Vizziello)
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante
(Dott. C. De Finis)
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



Il docente interessato a svolgere attività in presenza deve:

- a) produrre richiesta di svolgimento di attività formative in presenza entro il venerdì della settimana precedente allo svolgimento delle stesse, con l'indicazione degli studenti e dell'orario;
- b) svolgere le lezioni esclusivamente nella fascia oraria, nei giorni ed aule indicate nel prospetto predisposto dalla Direzione ed esclusivamente a studenti maggiori di età. Per quanto attiene agli studenti minori di età, eventuali richieste saranno valutate dalla Direzione di concerto con le famiglie. E' in facoltà del docente continuare a svolgere le lezioni con le modalità a distanza o svolgerle in presenza per un numero di ore inferiore rispetto a quelli indicate nel prospetto;
- c) Svolgere lezioni individuali ammettendo uno studente per volta ed intervallando le lezioni ogni 45 minuti con una pausa di almeno 15 minuti, onde consentire al personale coadiutore di procedere all'aerazione e sanificazione dei locali. Per quanto attiene alle lezioni di musica di insieme la presenza massima è determinata in cinque studenti più il docente;
- d) sottoscrivere dichiarazione di responsabilità in merito all'osservanza dei protocolli di sicurezza, allegati alla presente nota;
- e) gli strumenti musicali personali devono essere utilizzati esclusivamente dal proprietario e deve essere evitata qualsiasi forma di passaggio docente studente e viceversa ed uso promiscuo;
- f) E' assolutamente vietato l'uso degli strumenti elettronici dell'Istituto a diretto contatto con le vie aeree, quali ad esempio i microfoni.

Gli studenti devono rispettare le norme di sicurezza di cui ai protocolli allegati.

3. Infrastrutture per la didattica e la ricerca.

La biblioteca, i laboratori e le altre strutture che erogano servizi indispensabili agli studenti, continuano ad assicurarli esclusivamente con la modalità della programmazione degli accessi. Il prestito degli strumenti è sospeso.

Per quanto attiene alle modalità di svolgimento delle attività in presenza, evidenziando che è obbligatorio l'uso della mascherina per tutta la durata della permanenza in Conservatorio, si richiama la scrupolosa osservanza delle disposizioni di seguito indicate:

1. Norme di accesso al Conservatorio "E.R.Duni" di Matera;
2. Procedura di accesso al Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera con monitoraggio della temperatura corporea mediante termoscanner digitale;
3. Addendum Allegato 07 – Rischio Sars-Cov2;
4. Informativa lavoratori.

I docenti e gli studenti interessati sono invitati a partecipare, su base volontaria, alle campagne di screening organizzate dalle autorità locali o dal Conservatorio di Musica.

La seduta termina alle ore 20.00.



Deliberazione n. 3

Seduta del 18/1/2021

Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Riconoscimento Crediti Formativi Accademici.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **18 gennaio 2021**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carmine Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X	

Risultano presenti invitati:

		presente	assente
Anna Dibattista	Coordinatrice piani di studio, CFA e 24CFA	X	

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino** Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;

Visto il D.M. 28/9/2011, recante "Disciplina delle modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti superiori di studi musicali e coreutici."

Visto il Regolamento Crediti formativi Accademici approvato con D.P. n. 4937 dell'8/10/2018;

Vista la nota Direttoriale prot. n. 11183 del 18/11/2020 avente ad oggetto "studenti lavoratori", come acquisita agli atti del fascicolo;

Vista la nota prot. n. 287 del 18/1/2021, redatto dalla Prof.ssa Anna Dibattista, coordinatrice dei piani di studio e del riconoscimento dei crediti formativi accademici, concernente la correzione di errori materiali della delibera n. 61 del Consiglio accademico ed il riconoscimento di Crediti Formativi Accademici e dei 24CFA agli studenti di nuova immatricolazione, come acquisita agli atti del fascicolo;

Ritenuto di dover condividere le valutazioni formulate dalla Prof.ssa Anna Dibattista, non ravvisandosi elementi ostativi,

delibera

la correzione degli errori materiali di cui alla deliberazione n. 61 del Consiglio accademico ed il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici di I e II livello, dei 24 Crediti Formativi Accademici e dei 24 CFA nei confronti degli studenti di cui alla nota citata in preambolo ed allegata alla presente deliberazione, di cui costituisce parte integrante.

NOTA A VERBALE: Il Consigliere Prof. Gian Vito Tannoia interviene in merito all'abbattimento dell'obbligo di frequenza per gli studenti lavoratori, riservandosi di inviare nota di chiarimento.

La seduta termina alle ore 20,00.

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993		Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993
--	--	---



Deliberazione n. 4

Seduta del 18/1/2021

Oggetto: Didattica aggiuntiva.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **18 gennaio 2021**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carmine Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X	

Risultano presenti invitati:

		presente	assente

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.I. 12/7/2011, emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 6171 in data 22/12/2014;

Vista l'assegnazione dei compiti didattici sulla base della titolarità per l'a.a. 2020/21;

Considerato che occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico - disciplinare di titolarità, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato avvio dei corsi dell'a.a. 2020/21;

Visti gli Avvisi prot. n. 12484 in data 21/12/2020, come acquisito agli atti del fascicolo;

Viste le domande prodotte dagli interessati, come di seguito riprodotte;

Proceduto alla valutazione comparativa ai sensi dell'art.7 del Regolamento citato,

Delibera

- di procedere all'accoglimento delle domande tardive considerato il termine di cui al citato bando ordinatorio e non perentorio ed al fine di poter consentire al più ampio numero di docenti di accedere alla didattica aggiuntiva;
- di assegnare i moduli didattici aggiuntivi ai docenti come di seguito riprodotti per l'a.a. 2020/2021, per il numero di ore a fianco degli stessi indicati:

PRIMO E SECONDO LIVELLO MUSICA JAZZ

CODM06	Storia delle musiche afro-americane (36h) - Storia del jazz (15 h)	51h	FESTA
CODM06	Analisi delle forme compositive e performative jazz (20 h) - Analisi delle forme compositive e performative jazz (20 h)	40h	DI STEFANO

Il Presidente
(Prof. S. Vizziello)
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante
(Dott. C. De Finis)
firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



COMI06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	40h	DESIANTE
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale	40h	BALDUCCI
COMI06	Prassi esecutive e repertorio jazz	54h	ROSINI

PRIMO e SECONDO LIVELLO MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA E TECNICO DEL SUONO

COME03 - COME04	Teoria e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (15h) - Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (20h)	35h	DI STEFANO
COME04 (Triennio)	Elettroacustica	30h	MAIELLARI
COME04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (15h) - Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (24h)	39h	DOCENTE ESTERNO

SECONDO LIVELLO VIOLINO BAROCCO

COMA04	Prassi esecutive e repertori (96h) - Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (45h)	141h	ANDRIANI
COMA04	Letteratura dello strumento	60h	MASSA
COMA04	Tecniche di lettura estemporanea (20h) - Trattati e metodi (15h)	35h	SACCO VITA

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta termina alle ore 20,00.