



Deliberazione n. 61

Seduta del 3/12/2020

Oggetto: Riconoscimento Crediti Formativi Accademici, studenti lavoratori, doppie iscrizioni. A.A. 2020/21.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **3 dicembre 2020**, alle ore **10,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito Soranno	Componente - rappr. Docenti	X	

Risultano presenti invitati:

		presente	assente
Anna Dibattista	Docente coordinatrice Piani di studio, riconoscimento CFA e 24 CFA	X	
Carmino Antonio Catenazzo	Vice Direttore	X	

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;

Visto il D.M. 28/9/2011, recante "Disciplina delle modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti superiori di studi musicali e coreutici."

Visto il Regolamento Crediti formativi Accademici approvato con D.P. n. 4937 dell'8/10/2018;

Vista la nota Direttoriale prot. n. 11183 del 18/11/2020 avente ad oggetto "studenti lavoratori", come acquisita agli atti del fascicolo;

Visto il verbale recante "criteri per assegnazione dei Riconoscimenti Crediti Accademici e dei Riconoscimento per le materie che concorrono al raggiungimento dei 24 CFA e del tempo parziale per studenti lavoratori" redatto dalla Prof.ssa Anna Dibattista in data 1/12/2020 ed i documenti allegati, come acquisiti agli atti del fascicolo;

Ritenuto di dover condividere le valutazioni formulate dalla Prof.ssa Anna Dibattista, non ravvisandosi elementi ostativi,

delibera

il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici di I e II livello, dei 24 Crediti Formativi Accademici di I e II livello ed il riconoscimento dell'esonero parziale dall'obbligo della frequenza nei confronti degli studenti di cui alle tabelle allegate alla presente deliberazione e di cui costituiscono parte integrante.

Approva

Approva i piani di studio presentati dagli studenti iscritti contemporaneamente ai corsi di studio presso le Università e presso questo Conservatorio di Musica, verificati i piani di studio presentati, nonché la loro compatibilità con la contestuale frequenza e con l'impegno richiesto allo studente per ciascun anno di corso, come da tabella allegata alla presente deliberazione e di cui costituisce parte integrante.

La seduta termina alle ore 12,30

I Presidente (S. Vizziello)	(S. Carulli)	(A. Di Marzio)	(D. Monteduro)	(A. Muolo)
(V. Perrone)	(V. Soranno)	(T. Colafiglio)	(E. Santochirico)	Il segretario verbalizzante

**Al Direttore
del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera
Al Direttore Amministrativo
Al Consiglio Accademico**

OGGETTO: Verbale criteri per assegnazione dei Riconoscimenti Crediti Accademici dei Riconoscimenti per le materie che concorrono al raggiungimento dei 24 CFA parziale per studenti-lavoratori.



In data 02/12/2020, La sottoscritta Dibattista Anna, essendo stata incaricata per l'a.a. 2019/2020, con comunicazione del 07/01/2020 (Prot. N. 67-C/2B) e successivamente integrata con delibera del 06/03/2020, di coordinare i Piani di Studio e del Riconoscimento Crediti Formativi Accademici, 24 C.F.A., dichiara conclusi i lavori relativi ai Riconoscimenti Crediti Accademici (CFA), ai Riconoscimenti per le discipline che concorrono al raggiungimento dei 24 CFA e all'esonero parziale per studenti-lavoratori.

Di seguito vengono elencati i criteri di valutazione scelti a integrazione del regolamento già esistente sulle modalità di assegnazione dei crediti.

Riconoscimento Disciplina a scelta.

Sono state riconosciute, come da regolamento, le attività formative non strettamente correlate agli studi musicali o musicologici quali corsi di insegnamento universitari o titoli di studio in facoltà tecniche, umanistiche o scientifiche adeguatamente documentate.

E' stata concessa la convalida di discipline a scelta conseguite all'interno di un qualsiasi altro percorso accademico o universitario purché completo (I e II livello o corsi di laurea quadriennali).

Riconoscimento delle discipline relative al settore artistico-disciplinare Pratica e lettura pianistica COTP/03

E' stato preso in considerazione il documento prodotto dai docenti della Sezione di Pratica e Lettura pianistica (COTP/03) (Prof. ssa Petaccia, Prof.ssa Pizzulli, Prof. ssa Altieri, Prof.ssa Babuscio, Prof. Bonelli, Prof. Romano, Prof. Maio) si seguito allegato.

Riconoscimento delle discipline relative al settore artistico-disciplinare Informatica musicale (COME/05)

Non sono state prese in considerazione le certificazioni EDCL, EIPASS o altri patentini europei né esami di informatica sostenuti in altri percorsi universitari eccetto quelli inseriti nei corsi di laurea di Informatica o Ingegneria Informatica.

Riconoscimento Lingua straniera (CODL/02)

Sono stati richiesti livelli di preparazione pari al B1 all'interno dei percorsi accademici di I Livello e al B2 all'interno dei percorsi accademici di II Livello pertanto sono state riconosciute le certificazioni rilasciate dagli Enti Certificatori Miur.

Sono state convalidate, inoltre, le certificazioni rilasciate dalle Scuole Secondarie di Secondo Grado conformi al livello di preparazione richiesto.

Compensazione Crediti mancanti

E' stata concessa la compensazione di crediti mancanti solo su discipline appartenenti allo stesso settore artistico-disciplinare fatta eccezione per la disciplina MUSICA da CAMERA (COMI/03) inserita nel Biennio di Musica d'Insieme con n. 5 crediti per la quale la compensazione è stata concessa con i crediti residui delle PRASSI ESECUTIVE (CODI/...)

Riconoscimento di discipline appartenenti al Vecchio Ordinamento o ad ordinamenti diversi

Ove possibile, è stata fatta un'equiparazione con i corsi del Vecchio Ordinamento per la concessione di alcune discipline, non sono stati concessi riconoscimenti relativi a discipline conseguite all'interno di percorsi di livello inferiore a quello richiesto.

Riconoscimento per comprovata attività artistica di alto livello

In alcuni casi è stato possibile procedere al riconoscimento per comprovata attività artistica svolta ad alto livello con richiesta di regolare nulla-osta al docente titolare della materia per la quale è stato richiesto l'esonero.

Idoneità e Voto

In alcun caso è stata riconosciuta un'idoneità per esami la cui prova finale prevedeva l'assegnazione un voto. Di conseguenza, in mancanza di una votazione è stato concesso soltanto l'esonero dalla frequenza con obbligo di sostenere l'esame.

ALLEGATI

- Riconoscimento Crediti Formativi (CFA)
- Riconoscimento Crediti Formativi discipline che concorrono al raggiungimento dei 24 (CFA)
- Esonero parziale dalla Frequenza per studenti-lavoratori
- Piani di Studio Canarile, Palmieri, Rutilo, Scrascia.

RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI (CFA)

ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI **I LIVELLO**

Corso	Prot.	Cognome e nome	Disciplina	Crediti ottenuti	Crediti richiesti	Crediti riconosciuti	Determinazione
Musica elettronica DCPL34 (1° Annualità)	11822 del 30/11/20	Cannarile Angelo	Storia della musica elettroacustica CODM/05	5	3	3	CONCESSO 29/30
			Storia e storiografia della musica CDM/04 (2° Annualità)	5	3	3	CONCESSO 28/30
			Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica COME/01	8	8	8	CONCESSO 30/30
			Composizione musicale elettroacustica CODC/01	14	14	14	CONCESSO 30/30
			Analisi della musica elettroacustica COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
Pianoforte DCPL39 (3° Annualità)	10398 del 02/11/2020	Caputo Savino	Lingua straniera e comunitaria CODL/02	6	3	3	CONCESSO Idoneità
Basso elettrico DCPL07 (1° Annualità)	11825 del 30/11/20	Chiapparino Luigi	Informatica musicale COME/05	6	3	3	CONCESSO 20/30
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità

Batteria e percussioni Jazz DCPL05 (1° Annualità)	1187 del 30/11/20	Coratella Lorenzo	Lingua straniera e comunitaria CODL/02	B2	3	3	CONCESSO Idoneità
Composizione Jazz DCPL64 (1° Annualità)	10242 del 29/10/2020	De Lucia Domenica Nunzia	Informatica musicale COME/05	3	3	3	CONCESSO 25/30
			Storia delle musiche afro-americane CODM/06	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità Disciplina già riconosciuta con delibera n. 11 del 28/01/2020
			Storia e storiografia della musica CODM/04	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Disciplina a scelta Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CDD/07	6	6	6	CONCESSO 30 e Lode/30
Canto DCSL06 (1° Annualità)	11828 del 30/11/20	Fedele Francesco	Ear Training COTP/01	3	3	/	NON CONCESSO Documentazione insufficiente
			Lettura cantata, intonazione e ritmica COTP/01	3	3	/	NON CONCESSO Documentazione insufficiente
			Pratica pianistica COTP/03	3	3	/	NON CONCESSO Documentazione insufficiente

			Prassi esecutive e repertori CODI/23	18	/	/	NON RICHIEDIBILE
			Teoria e tecnica dell'armonia COTP/01	3	3	/	NON CONCESSO Documentazione insufficiente
Organo DCPL38 (1° Annualità)	11950 del 01/12/20	Gemma Andrea	Lettura cantata, intonazione e ritmica COTP/06	/	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta
			Storia e storiografia della musica CODM/04	/	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta
			Tecniche contrappuntistiche CODC/01 (2° Annualità)	V.O.	2	2	CONCESSO 18/30
			Informatica musicale COME/05	/	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta per programma differente

			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	V.O.	3	3	CONCESSO Idoneità
			Strumenti e metodi della ricerca musicale CODM/01	V.O.	6	/	Esonero dalla frequenza con obbligo di sostenere l'ESAME
Direzione di coro e Composizione corale DCPL33 (3° F.C.)	10517 03/11/2020	Lorusso Silvia	Informatica musicale COME/05	/	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta per programma differente
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	12	3	3	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Chimica e propedeutica biochimica (3° annualità)	7	6	6	CONCESSO 30/30
Musica elettronica DCPL34 (1° Annualità)	11922 del 01/12/20	Manfredi Giuseppe	Storia e storiografia della musica CDM/04	5	3	3	CONCESSO 24/30
			Pratica pianistica COTP/03	4	3	3	CONCESSO 26/30
Basso elettrico jazz DCPL07 (1° Annualità)	11922 del 01/12/20	Maurogiovanni Vincenzo	Ear Training COTP/01	Comprovata attività artistica di rilevanza	3	3	CONCESSO Idoneità Nulla-osta Cipriani Vincenzo

			Interazione creativa in piccola media e grande formazione COMI/06	Comprovata attività artistica di rilevanza	2	2	CONCESSO Idoneità
			Armonia jazz CODC/04	Comprovata attività artistica di rilevanza	6	/	Esonero dal 50% delle ore con obbligo di sostenere l'ESAME
			Tecniche di lettura estemporanea COMJ/	Comprovata attività artistica di rilevanza	4	4	CONCESSO Idoneità Con compensazione di n. 1 credito
Sassofono DCPL41 (3° Annualità)	11834 del 30/11/20	Milione Anna	Lingua straniera e comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
Oboe DCPL36 (2° Annualità)	11921 del 01/12/20	Pizzulli Letizia	Formazione Corale COMI/01	F.B.	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato è stato conseguito all'interno di un corso accademico di livello inferiore.
Canto DCPL06 (1° F.C.)		Popolizio Miriam	Disciplina a scelta Psicologia del comportamento organizzativo M-PSI/06 (1° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 30/30
			Disciplina a scelta Pedagogia generale M-PED/01 (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 27/30

Chitarra DCPL09 (1° Annualità)	10401 Del 02/11/2020	Ruscigno Pietro	Lingua straniera e comunitaria CODL/02	C1	3	3	CONCESSO Idoneità
Canto DCPL06 (2° Annualità)	1472 del 20/11/20	Sansonne Adriana	Formazione corale DCPL06	/	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta
			Informatica musicale COME/05	/	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta per programma differente
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	B1	3	3	CONCESSO Idoneità
			Pratica Pianistica COTP/03 (1° Annualità)	/	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta
Viola DCPL52 (1° Annualità)	11961 del 01/12/20	Semeraro Sabrina	Musica da camera COMI/03	4	4	4	CONCESSO Idoneità
			Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05	4	4	4	CONCESSO 28/30

			Ear Training COTP/01	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Lettura cantata, intonazione e ritmica COTP/01	3	3	3	CONCESSO 37/30
			Formazione orchestrale COMI/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	6	3	3	CONCESSO Idoneità
			Storia e storiografia della musica CDM/04 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO 27/30
			Ear Training COTP/01 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO 21/30
			Musica da camera COMI/03 (2° Annualità)	4	4	4	CONCESSO Idoneità

ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI **II LIVELLO**

Corso	Prot.	Cognome e nome	Disciplina	Crediti ottenuti	Crediti richiesti	Crediti riconosciuti	Determinazione
Musica d'insieme DCSL68 (1° Annualità)	11915 del 01/12/20	Bolognese Ornella	Disciplina a scelta Didattica dell'inclusione M-Ped/03	6	6	6	CONCESSO 27/30
Composizione DCSL12 (1° Annualità)	11913 Del 01/12/20	Di Benedetto Giovanni Vito	Lingua straniera e comunitaria CODL/02	12	3	3	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Pedagogia della musica Codd/04	6	6	6	CONCESSO 30/30
Viola DCSL52 (2° Annualità)	10148 del 27/10/20	D'Aloisio Domenico Antonio	Disciplina a scelta Pedagogia della musica Codd/04	6	6	6	CONCESSO 29/30
Musica applicata DCSL34 (1° Annualità)	11917 del 01/12/20	De Candia Danilo	Lingua straniera e comunitaria CODL/02	B2	3	3	CONCESSO Idoneità
Viola DCSL52 (1° Annualità)	11036 del 16/11/2020	Di Fonzo Daniela	Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Lettura del repertorio CTP/03	3	3	3	CONCESSO 30 e Lode/30
			Prassi esecutive e repertori d'insieme degli strumenti ad arco COMI/05	4	4	4	CONCESSO 30 e Lode/30

			Orchestra e repertorio orchestrale COMI/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera COMI/03	4	4	4	CONCESSO 30/30
			Trattati e metodi CODI/06	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	3	2	2	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Metodologia dell'insegnamento strumentale CODI/06 (2° Annualità)	4	3	3	CONCESSO Idoneità
			Analisi dei repertori COTP/01 (2° Annualità)	6	5	5	CONCESSO 30 e Lode/30
			Storia della teoria e della trattatistica musicale CODM/04 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Prassi esecutive e repertori d'insieme degli strumenti ad arco COMI/05 (2° Annualità)	4	4	4	CONCESSO 30 e Lode/30

			Orchestra e repertorio orchestrale COMI/02 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO Idoneità
Musica d'insieme DCSL68 (1° Annualità)	11086 del 17/11/2020	Di Fonzo Domenico	Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 29/30
			Musica da camera COMI/03	4	5	5	CONCESSO 28/30 Si compensa n. 1 credito mancante con il titolo Prassi esecutive e repertori (CODI/15) e avente n. 18 crediti.
			Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04	4	4	4	CONCESSO 28/30
			Letteratura dello strumento CODI/15	18	4	4	CONCESSO Idoneità
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Diritto e legislazione musicale COCM/01	6	6	6	CONCESSO 30/30

			Analisi dei repertori COTP/01 (2° Annualità)	6	5	5	CONCESSO 27/30
			Storia della teoria e della trattatistica musicale CODM/04 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO 24/30
			Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04 (2° Annualità)	4	4	4	CONCESSO 30/30
			Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08 (2° Annualità)	3	2	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta
			Letteratura dello strumento CODI/15 (2° Annualità)	18	4	4	CONCESSO 30/30
			Disciplina a scelta Direzione di gruppi vocali COID/01 (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 27/30
Musica applicata DCSL34 (1° Annualità)	11911 del 01/12/20	Di Gilio Carlo	Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 28/30

			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Composizione musicale elettroacustica COME/02	18	4	4	CONCESSO 28/30
			Tecnologie e tecniche della registrazione audio COME/04	3	2	2	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e video COME/04 (2° Annualità)	2	4	/	NON CONCESSO Il titolo presentato ha un n. di crediti insufficiente e prevede l'esame
Musica d'insieme DCSL68 (2° Annualità)	10403 del 02/11/2020	Desiante Veronica	Disciplina a scelta Fondamenti di tecnica vocale Codd/01 (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 30/30
Pianoforte DCSL39 (1° Annualità)	11906 del 01/12/20	Dimattia Daniele	Lingua straniera comunitaria CODL/02	B1	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non è adeguato al livello richiesto

Canto DCSL06 (2° Annualità)	11904 Del 01/12/20	Facciolo Celea Anna	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	6	2	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non trova corrispondenza con la disciplina richiesta per programma differente
Canto DCSL06 (1° Annualità)	11087 del 17/11/2020	Fiorentino Valentina	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	/	2	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non trova corrispondenza con la disciplina richiesta per programma differente
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	C1	3	3	CONCESSO Idoneità
Direzione di coro e Composizione corale DCSL33 (1° Annualità)	11902 del 01/12/20	Fortunato Antonio Alessandro	Pratica organistica CODI/20 (2° Annualità)	48	4	4	CONCESSO 28/30 (media esami)
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	12	3	3	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia Codd/06 (1° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 22/30

			Disciplina a scelta Direzione di coro e repertorio corale (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 30/30
			Formazione corale COMI/01 (1° Annualità)	3	4	/	NON CONCESSO Il titolo presentato è stato conseguito all'interno di un corso accademico di livello inferiore.
			Formazione corale COMI/01 (2° Annualità)	3	4	/	NON CONCESSO Il titolo presentato è stato conseguito all'interno di un corso accademico di livello inferiore.
Musica applicata DCSL34 (1° Annualità)	11900 del 01/12/20	Gallitelli Donato Cosimo	Disciplina a scelta Direzione e concertazione di coro	6	6	6	CONCESSO 26/30
Musica elettronica DCSL34 (2° Annualità)	10138 del 27/10/2020	Gargano Nunzia	Disciplina a scelta Antropologia M-DEA/01	6	6	6	CONCESSO 30/30
Musica d'insieme DCSL68 (1° Annualità)	11896 del 01/12/20	Giove Alessio	Metodologia dell'analisi COTP/1	3	3	3	CONCESSO 27/30

			Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Storia della teoria e della trattatistica musicale CODM/04 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO 23/30
			Composizione CODC/01	4	4	4	CONCESSO Idoneità
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Pedagogia della musica CODD/04	6	6	6	CONCESSO 27/30
			Lingua straniera comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Letteratura dello strumento CODI/18	5	4	4	CONCESSO Idoneità
Chitarra Jazz DCSL10 (1° Annualità)	11894 del 01/12/20	Giuliani Marco	Lingua straniera comunitaria CODL/02	V.O.	3	3	CONCESSO Idoneità
Canto Jazz DCSL07	11893 del 01/12/12/20	Lacirignola Cristina	Storia della musica L-ART/07	6	6	6	CONCESSO 30/30
			Lingua straniera comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
Pianoforte DCSL39 (2° Annualità)	11892 del 01/12/20	Lepenne Silvia	Disciplina a scelta Psicologia dell'educazione FCFD001	6	6	6	CONCESSO 30/30

Musica applicata DCSL34 (1° Annualità)	11891 del 01/12/20	Lorusso Agostino	Pratica Pianistica COTP/03 (1° Annualità)	V.O.	3	3	CONCESSO Idoneità
			Pratica Pianistica COTP/03 (2° Annualità)	V.O.	3	3	CONCESSO 30/30
			Disciplina a scelta Antropologia culturale M-DEA/01	6	6	6	CONCESSO 30/30
Musica d'insieme DCSL68 (1° Annualità)	11890 del 01/12/20	Losignore Anna Maria	Metodologie dell'analisi COTP/01	4	3	3	CONCESSO 22/30
			Analisi dei repertori COTP/01 (2° Annualità)	4	5	5	CONCESSO 20/30 Si compensa n. 1 credito con la disciplina Metodologie dell'analisi (COTP/01)
			Storia della teoria e della trattatistica musicale CODM/04 (2° Annualità)	10	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta per programma differente
			Musica da camera COMI/03 (1° Annualità)	10	5	5	CONCESSO 27/30

			Musica da camera COMI/03 (2° Annualità)	6	5	5	CONCESSO 30/30
			Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	4	4	CONCESSO 30/30
			Approfondimento del proprio strumento CODI/06 (1° Annualità)	15	4	4	CONCESSO 30/30
			Approfondimento del proprio strumento CODI/06 (2° Annualità)	15	4	4	CONCESSO 30 e Lode/30
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	4	3	3	CONCESSO Idoneità
			Fondamenti di Antropologia Musicale ed etnomusicologia Codd/06	6	6	6	CONCESSO 29/30
			Fondamenti di Psicologia dell'educazione Codd/04	6	6	6	CONCESSO 30/30
Musica elettronica DCSL34 (1° Annualità)	11888 del 01/12/20	Mariani Giuseppe	Disciplina a scelta Pedagogia della musica Codd/04 (1° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 24/30

			Disciplina a scelta Direzione e concertazione di coro Codd/01 (2° Annualità)	8	6	6	CONCESSO 30/30
Musica d'insieme DCSL68 (1° Annualità)	10303 del 31/10/2020	Marra Maria	Metodologia dell'analisi COTP/1	3	3	3	CONCESSO 28/30
			Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Composizione CODC/01	4	4	4	CONCESSO Idoneità
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Pedagogia della musica Codd/04	6	6	6	CONCESSO 30/30
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Analisi dei repertori COTP/01 (2° Annualità)	5	5	5	CONCESSO 27/30
			Storia della teoria e della trattatistica musicale CODM/04 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO 25/30

			Musica da Camera COMI/03	4	5	5	CONCESSO 30/30 Si compensa n. 1 credito mancante con il titolo Prassi esecutive e repertori (CODI/21) e avente n. 18 crediti.
			Musica d'insieme Duo pianistico COMI	4	4	4	CONCESSO Idoneità
			Musica d'insieme Duo pianistico COMI (2° Annualità)	4	4	4	CONCESSO 30 e Lode/30
Musica elettronica DCSL34 (2° Annualità)	10288 del 30/10/2020	Marra Valentina	Disciplina a scelta Pedagogia della musica Codd/04 (1° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 30/30
			Disciplina a scelta Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia Codd/06 (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 26/30

Musica applicata DCSL34 (1° Annualità)	11022 del 16/11/2020	Montanaro Vincenzo	Ritmica della musica contemporanea COTP/06	/	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta
			Storia della musica applicata alle immagini CODM/04	9	3	3	CONCESSO 30/30
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	4	2	2	CONCESSO Idoneità
			Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio COME/04	9	2	2	CONCESSO 28/30
			Disciplina a scelta Direzione di gruppi strumentali e vocali COID/02 (1° Annualità)	3	4	/	NON CONCESSO Il titolo presentato ha un n. di crediti insufficiente
			Pratica pianistica COTP/03	V.O.	3	3	NON CONCESSO Il titolo presentato non è adeguato al livello richiesto
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	4	3	3	CONCESSO Idoneità

			Disciplina a scelta Pedagogia musicale Codd/04 (2° Annualità)	12	6	6	CONCESSO 29/30
			Direzione e concertazione di coro Codd/01	12	6	6	CONCESSO 30/30
Canto Jazz DCSL07 (1° Annualità)	11853 del 30/11/20	Nuzzolese Stella	Trattati e metodi COMJ/	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Forme sistemi e linguaggi jazz CODC/04	4	4	4	CONCESSO 23/30
			Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmico-fonici COMI/06	4	4	4	CONCESSO 25/30
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	6	2	2	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera comunitaria CODL/02	4	3	3	CONCESSO Idoneità
			Analisi dei repertori COTP/01	6	5	5	CONCESSO 28/30
			Disciplina a scelta Storia e analisi del repertorio (1° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 30 e Lode/30
			Disciplina a scelta Storia ed estetica della musica (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 28/30

Musica d'insieme DCSL68 (1° Annualità)	1882 del 01/12/20	Pace Giuseppe	Metodologie dell'analisi COTP/01	3	3	3	CONCESSO 28/30
			Letteratura dello strumento CODI/15	18	4	4	CONCESSO 29/30
			Musica da camera COMI/03	5	5	/	Esonero dalla frequenza con obbligo di sostenere l'ESAME
			Disciplina a scelta Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia Codd/06	6	6	6	CONCESSO 27/30
Canto DCSL06 (2° Annualità)	11871 del 01/12/20	Parziale Vincenzo	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea Codd/07	6	6	6	CONCESSO 30/30
Direzione di coro e Composizione corale DCSL33 (1° Annualità)	11997 del 02/12/20	Pisciotta Maria Laura	Lingua straniera e comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
Violino DCSL54 (1° Annualità)	10191 del 28/10/2020	Pomarici Martina	Informatica musicale COME/05	/	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non ha corrispondenza con la disciplina richiesta per programma differente
			Lingua straniera e comunitaria CODL/02	B1	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non è adeguato al livello richiesto

Musica d'insieme DCSL68 (1° Annualità)	11781 del 28/11/2020	Puntillo Rosa	Metodologia dell'analisi COTP/1	3	3	3	CONCESSO 28/30
			Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 27/30
			Musica d'insieme per voci e per strumenti antichi COMI/07	4	4	4	CONCESSO 29/30
			Letteratura dello strumento CODI/21	18	4	4	CONCESSO Idoneità Si compensa n. 1 credito mancante con il titolo Prassi esecutive e repertori (CODI/21) e avente n. 18 crediti.
			Direzione di gruppi strumentali e vocali COID/01	6	4	4	CONCESSO 27/30
			Lingua straniera comunitaria CODL/02	V.O.	3	3	CONCESSO Idoneità
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	V.O.	2	2	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Metodologia dell'educazione musicale Codd/04 (1° Annualità)	V.O.	6	6	CONCESSO 30/30

			Letteratura dello strumento CODI/21	18	2	2	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Didattica della musica (2° Annualità)	V.O.	6	6	CONCESSO 30/30
Canto DCSL06 (1° Annualità)	10983 13/2020	Razem Badria	Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Analisi dei repertori COTP/01 (2° Annualità)	6	5	5	CONCESSO 30 e lode/30
			Storia della teoria e della trattatistica musicale CODM/04 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera comunitaria CODL/02	3	3 .	3	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Pedagogia della musica Codd/04 (1° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 29/30

			Disciplina a scelta Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia CDD/06 (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 29/30
Musica d'insieme DCSL68 (2° Annualità)	10402 del 02/11/2020	Rondinone Francesco	Disciplina a scelta Musica da camera COMI/03 (1° Annualità)	6	5	5	CONCESSO 30 e lode/30
			Disciplina a scelta Musica da camera COMI/03 (2° Annualità)	6	5	5	CONCESSO 30 e lode/30
Musica d'insieme DCSL68 (1° Annualità)	11870 del 01/12/20	Ruffolo Gennaro	Metodologia dell'analisi COTP/1	3	3	3	CONCESSO 27/30
			Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 28/30
			Composizione CODC/01	4	4	4	CONCESSO Idoneità
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Pedagogia della musica CDD/04	6	6	6	CONCESSO 29/30

			Lingua straniera comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Letteratura dello strumento CODI/18	5	4	4	CONCESSO Idoneità
Maestro collaboratore DCSL31 (1° Annualità)	10706 del 06/11/2020	Saccomanni Romolo	Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 27/30
			Analisi dei repertori COTP/01 (2° Annualità)	6	5	5	CONCESSO 30 e lode/30
			Metodologia dell'analisi COTP/1	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Storia della teoria e della trattatistica musicale CODM/04 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte CODI/25	4	4	4	CONCESSO 30 e lode/30
			Prassi esecutive e repertori CODI/21	18	2	2	CONCESSO 30 e lode/30
			Letteratura dello strumento CODI/21	4	4	4	CONCESSO Idoneità
			Letteratura dello strumento CODI/21 (2° Annualità)	18	4	4	CONCESSO 30 e lode/30
			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera COMI/03	4	4	4	CONCESSO 30 e lode/30

			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Formazione corale COMI/01	6	6	6	CONCESSO 30 e lode/30
Musica applicata DCSL34 (2° Annualità)	10161 del 29/10/2020	Salandra Francesco	Pratica pianistica COTP/03	4	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato è stato conseguito all'interno di un corso accademico di livello inferiore.
Musica applicata DCSL34 (1° Annualità)	11919 del 01/12/20	Sangiorgio Orlando	Lingua straniera comunitaria CODL/02	B1	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non è adeguato al livello richiesto
			Disciplina a scelta Pedagogia della musica CDD/04 (1° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 30/30
			Disciplina a scelta Psicologia della musica CDD/04 (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 28/30

Chitarra Jazz DCSL10 (1° Annualità)	11054 del 16/11/20	Scavone Liborio	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera comunitaria CODL/02	B2	3	3	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Prassi esecutiva e repertorio del violino (1° Annualità)	15	6	6	CONCESSO 30 e Lode/30
Canto Jazz DCSL07 (1° Annualità)	11982 del 02/12/20	Schinaia Sabrina	Lingua straniera comunitaria CODL/02	C1	3	3	CONCESSO Idoneità
Canto Jazz DCSL07 (1° Annualità)	11985 del 02/12/20	Terlimbacco Anna	Lingua straniera comunitaria CODL/02	4	3	3	CONCESSO Idoneità
Sassofono DCSL41 (1° Annualità)	11852 del 30/11/20	Todaro Francesco	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera COMI/03 Esame sostituito con Musica d'insieme per fiati (COMI/04)	12	4	4	CONCESSO 30 e Lode/30
			Composizione CODC/01	5	4	4	CONCESSO Idoneità
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	5	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non trova corrispondenza con la disciplina richiesta

			Lettura del repertorio COTP/06	3	3	/	NON CONCESSO Il titolo presentato non trova corrispondenza con la disciplina richiesta
			Trattati e metodi CODI/15	2	2	2	CONCESSO Idoneità
Direzione di coro e Composizione corale DCSL33 (1° Annualità)	11342 19/11/2020	Zingariello Mariagrazia	Ritmica della musica contemporanea COTP/06	3	3	3	CONCESSO 30 e Lode/30
			Storia della teoria e della trattatistica musicale CODM/04 (2° Annualità)	3	3	3	CONCESSO 30/30
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata COME/05	2	2	2	CONCESSO Idoneità
			Lingua straniera comunitaria CODL/02	3	3	3	CONCESSO Idoneità
			Disciplina a scelta Pedagogia della musica Codd/04 (1° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 30/30
			Disciplina a scelta Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia Codd/06 (2° Annualità)	6	6	6	CONCESSO 30/30

RICONOSCIMENTO 24 CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI (24CFA)

ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI **I LIVELLO**

Musica elettronica DCPL34	10397 del 02/11/2020	De Marsico Rocco Salvatore	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia CDD/06	6	CONCESSO 25/30 Esame riconosciuto in automatico poiché conseguito dopo l'a.a. 2018/2019
			Metodologia dell'educazione musicale CDD/04	6	CONCESSO 30/30 Esame riconosciuto in automatico poiché conseguito dopo l'a.a. 2018/2019
			Didattica della musica CDD/04	6	CONCESSO 30 e Lode/30
Chitarra Jazz DCPL10	10119 del 27/10/2020	Piraino Erasmus Maurizio	Pedagogia della musica CDD/04	6	CONCESSO 28/30 Esame riconosciuto in automatico poiché conseguito dopo l'a.a. 2018/2019
			Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CDD/07	6	CONCESSO 30 e Lode/30 Esame riconosciuto in automatico poiché conseguito dopo l'a.a. 2018/2019
Canto Jazz DCPL07	11854 del 30/11/20	Pisciotta Roberta	Metodologia dell'educazione musicale CDD/04	6	CONCESSO 30/30 Esame riconosciuto in automatico poiché conseguito dopo l'a.a. 2018/2019
			Pedagogia della musica CDD/04	6	CONCESSO 28/30 Esame riconosciuto in automatico poiché conseguito dopo l'a.a. 2018/2019
			Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CDD/07	6	CONCESSO 30 e Lode/30

Oboe DCPL36	11921 del 01/12/20	Pizzulli Letizia	Pedagogia della musica M-PED/01	6	CONCESSO 28/30 Disciplina valida per il settore pedagogico
Tromba DCPL46	10470 del 30/11/20	Rutilo Benedetto Davide	Fondamenti di Antropologia musicale CDD/06	3	CONCESSO 29/30 Valido per il settore antropologico
			Fondamenti di semiologia musicale CDD/06	3	CONCESSO 27/30 Valido per il settore antropologico

ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Corso	Prot.	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	Determinazione
Canto DCSL06	11861 del 30/11/20	Caso Raffaella	Didattica della musica 2 CDD/04	6	CONCESSO 30/30 Disciplina valida per il settore metodologico
Musica Applicata DCSL34	11980 del 02/12/20	Cicchetti Maurizio	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CDD/07	6	CONCESSO 30/30
Musica Applicata DCSL34	11911 del 01/12/20	Di Gilio Carlo	Didattica della musica CDD/04	6	CONCESSO 30/30
Canto DCSL06	11904 del 01/12/20	Facciolo Celea Anna	Psicologia dello sviluppo M-PSI/04	9	CONCESSO 29/30 Disciplina valida per il settore psicologico
			Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CDD/07	6	CONCESSO 30/30
			Didattica della musica CDD/04	6	CONCESSO 27/30
Canto DCSL06	11087 del 17/11/2020	Fiorentino Valentina	Didattica della musica CDD/04	6	CONCESSO 29/30

			Antropologia culturale M-DEA/01	12	CONCESSO 26/30 Valido per il settore antropologico
Maestro collaboratore DCSL31	10258 del 30/10/2020	Forlano Matteo	Didattica della musica CDD/04	6	CONCESSO 28/30
Canto Jazz DCSL07	11893 del 01/12/20	Lacirignola Cristina	Pedagogia e storia dei processi formativi M-PED/02	3	CONCESSO 28/30 Disciplina valida per il settore pedagogico
			Pedagogia e storia dei processi formativi M-PED/01	3	CONCESSO 28/30 Disciplina valida per il settore pedagogico
			Processi cognitivi di apprendimento e sviluppo M-PSI/01	3	CONCESSO 30/30 Disciplina valida per il settore psicologico
			Processi cognitivi di apprendimento e sviluppo M-PSI/04	3	CONCESSO 28/30 Disciplina valida per il settore psicologico
Musica elettronica DCSL34	11893 del 01/12/20	Laganaro Massimo	Antropologia culturale M-DEA/01	/	24 CFA già certificati
			Metodologia e tecnologie didattiche M-PED/04	/	24 CFA già certificati
			Psicologia dell'apprendimento M-PSI/04	/	24 CFA già certificati
			Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione M-PED/03		24 CFA già certificati
Pianoforte DCSL39	10187 Del 28/10/2020	Montemurro Asja	Etnomusicologia CODM/02	/	NON CONCESSO La disciplina non rientra nel percorso FIT 24 CFA
			Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CDD/07	6	CONCESSO 30 e Lode/30
Tromba DCSL49	11984 del 02/12/20	Palmieri Adriano	Pedagogia della musica CDD/04	6	CONCESSO 28/30 *si compensano n. 2 crediti per differenza di ore svolte

			Direzione e concertazione di coro Codd/01	2	CONCESSO 28/30
			Fondamenti di tecnica vocale Codd/01	2	CONCESSO 28/30 Valida per l'ambito metodologico
			Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte Codd/05	2	CONCESSO 28/30 Valida per l'ambito metodologico
			Psicologia musicale Codd/04	3	CONCESSO 28/30 Mancano n. 3 crediti nell'ambito psicologico
Musica elettronica DCSL34	11850 del 30/11/20	Riccardi David	Didattica della musica Codd/04	6	CONCESSO 30 e Lode/30
Chitarra DCSL09	10301 del 31/10/2020	Solazzo Vincenzo	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea Codd/07	6	CONCESSO 30 e Lode/30
Chitarra Jazz DCSL10	11978 del 02/12/20	Spadafino Domenico	Didattica della musica Codd/04	6	CONCESSO 30 e Lode/30
Strumenti a percussione DCSL44	11976 del 02/12/20	Tamborrino Andrea	Didattica della musica Codd/04	6	CONCESSO 30/30
			Tecniche di espressione e consapevolezza corporea Codd/07	6	CONCESSO 26/30
			Pedagogia della musica Codd/04	6	CONCESSO 24/30

ESONERO PARZIALE DALL'OBBLIGO DI FREQUENZA PER STUDENTI LAVORATORI

Nominativo studente	N. Protocollo	Determinazione
Barile Giuseppe	Prot. 10131 del 26/10/2020	CONCESSO
Cacciatore Danilo	Prot. 10209/FP del 28/10/2020	NON CONCESSO Circolare prot. 1183 del 18/11/2020
Candela Anna Carmen	Prot. 10358 del 02/11/2020	CONCESSO
Cannarile Angelo	Prot. 11907 del 01/12/2020	CONCESSO
Comparato Domenico Antonio	Prot. 10777 del 09/11/2020	CONCESSO
Di Fonzo Daniela	Prot. 11912 del 01/12/2020	CONCESSO
Di Fonzo Domenico	Prot. 10744 del 09/11/2020	CONCESSO
Di Lernia Roberto	Prot. 11914 del 01/12/2020	CONCESSO
Francia Antonio	Prot. 10359 del 02/11/2020	NON CONCESSO Circolare prot. 1183 del 18/11/2020
Fortunato Antonio Alessandro	Prot. 11918 del 01/12/2020	CONCESSO
Gallipoli Giovanni	Prot. 11949 del 01/12/2020	CONCESSO
Gallitelli Donato Cosimo	Prot. 11920 del 01/12/2020	CONCESSO
Gargano Nunzia	Prot. 10139 del 27/10/2020	CONCESSO
Gemma Andrea	Prot. 11925 del 01/12/2020	CONCESSO
Giammarelli Vito	Prot. 10702 del 6/11/2020	CONCESSO
Gimmi Alessia Marina	Prot. 10360 del 02/11/2020	NON CONCESSO Circolare prot. 1183 del 18/11/2020
Giove Alessio	Prot. 11926 del 01/12/2020	SI CONCEDE CON RISERVA di acquisizione del contratto di durata e ore stabilite dalla circolare circolare prot. 1183 del 18/11/2020
Giove Davide	Prot. 11929 del 01/12/2020	CONCESSO
Gorga Stefania	Prot. 11930 del 01/12/2020	CONCESSO
Giuliani Marco	Prot. 11931 del 01/12/2020	NON CONCESSO Circolare prot. 1183 del 18/11/2020
Laganaro Massimo	Prot. 11933 del 01/12/2020	CONCESSO
Lorusso Silvia	Prot. 10361 del 02/11/2020	CONCESSO
Losignore Anna Maria	Prot. 11934 del 01/12/2020	NON CONCESSO Circolare prot. 1183 del 18/11/2020
Manfredi Giuseppe	Prot. 11936 del 01/12/2020	CONCESSO
Marra Valentina	Prot. 10288 del 30/10/2020	NON CONCESSO Circolare prot. n. 10880 del 11/11/2020)
Mattia Dario	Prot. 10700 del 06/11/2020	NON CONCESSO Circolare prot. 1183 del 18/11/2020

Ninni Stefano	Prot. 11938 del 01/12/2020	CONCESSO
Pace Giuseppe	11940 del 01/12/2020	CONCESSO
Perrone Vincenzo	Prot. 10226/FP del 29/10/2020	CONCESSO
Pisciotta Maria Laura		CONCESSO
Puntillo Rosa	Prot.10362 del 02/11/2020	CONCESSO
Rondinone Francesco	Prot. 10402 del 02/11/2020	SI CONCEDE CON RISERVA di acquisizione del contratto di durata e ore stabilite dalla circolare circolare prot. 1183 del 18/11/2020
Ruffolo Gennaro	Prot. 11946 del 01/12/2020	CONCESSO
Palmieri Adriano	Prot. 11944 del 01/12/2020	CONCESSO
Scavone Liborio	Prot. 10884 del 11/11/2020	CONCESSO
Semeraro Sabrina	Prot. 11948 del 01/12/2020	SI CONCEDE CON RISERVA di acquisizione del contratto di durata e ore stabilite dalla circolare circolare prot. 1183 del 18/11/2020
Zuccaro Mauro	Prot. 10131 del 25/10/2020	SI CONCEDE CON RISERVA di acquisizione del contratto di durata e ore stabilite dalla circolare circolare prot. 1183 del 18/11/2020

DOPPIA ISCRIZIONE UNIVERSITA'/CONSERVATORIO A.A. 2020/21

Cognome e nome	Matricola	Corso	Anno	PROT.	DATA
ACINAPURA COSIMO	901521	Tromba	I	11504	20/11/2020
CAPPIELLO ANTONIO	901379	Pianoforte	I	12013	02/12/2020
CARAMUSCIO CESARE	901161	Pianoforte	III	11766	27/11/2020
LOIUDICE FRANCESCA M.	901214	Arpa	III	12014	02/12/2020
LORUSSO SILVIA	900759	Direzione di coro	VI	12015	02/12/2020
MONTELLI MIRIAM	901174	Violino	III	11540	23/11/2020
ORCIUOLO ISABELLA	901440	Violino	I	12011	02/12/2020
PIZZULLI LETIZIA	901278	Oboe	III	11526	21/11/2020
SCARABAGGIO FRANCESCO	901026	Clarinetto	IV	12016	02/12/2020
VENTURA NICOLA	901259	Direzioned'orchestra	III	12017	02/12/2020