



## Deliberazione n. 66

Seduta del 15/12/2020

**Oggetto:** Programmazione del reclutamento ex D.P.R. 143/19.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 dicembre 2020**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito <b>Soranno</b>	Componente - rappr. Docenti	X	

Risultano presenti invitati:

		presente	assente
Carmine Antonio <b>Catenazzo</b>	Vice Direttore	X	

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** il D.P.R. 7 agosto 2019, n.143, recante "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM.";

**Vista** la nota ministeriale prot. n. 13318 del 19/11/2020, avente ad oggetto "Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/19.", come acquisita agli atti del fascicolo;

**Preso atto** dell'organico del personale docente e T.A. in atto assegnato all'Istituzione, dei posti fuori organico connessi all'attivazione dei nuovi percorsi formativi di primo e secondo livello accademico, del fabbisogno di personale T.A.,

### propone

la programmazione del reclutamento del personale ex D.P.R. 143/19 per l'anno 2021 come da prospetto allegato alla presente deliberazione e di cui costituisce parte integrante.

**La seduta termina alle ore 18,45.**

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



## Deliberazione n. 67

Seduta del 15/12/2020

**Oggetto:** Funzioni di coordinamento a.a. 2020/21.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 dicembre 2020**, alle ore **18,00**, in modalità a distanza sulla piattaforma ZOOM nella seguente composizione

Saverio <b>Vizziello</b>	<b>Presidente</b>	<b>X</b>	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito <b>Soranno</b>	Componente - rappr. Docenti	X	

Risultano presenti invitati:

		<b>presente</b>	<b>assente</b>
Carmine Antonio <b>Catenazzo</b>	Vice Direttore	X	

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca. Anno accademico 2020/2021, deliberato nella seduta del 6/10/2020, con particolare riferimento alla Tabella 2 – Funzioni di coordinamento;  
**Udito** il Direttore, il quale rappresenta la necessità di inserire una apposita funzione di coordinamento del personale docente, al fine di procedere alla formazione, redazione e pubblicazione dei programmi di studio e di ammissione ai vari percorsi formativi del Conservatorio di Musica, al fine di corrispondere alle esigenze degli studenti e dell'utenza interessata alla iscrizione presso il Conservatorio di Musica di Matera,  
Ritenuto di dover condividere l'esigenza rappresentata dal Direttore,

### delibera

l'inserimento nella Tabella 2 – Funzioni di Coordinamento Personale Docente, al posto n. 11 della funzione di seguito descritta:

<b>N.</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
11	Coordinamento	Formazione e redazione dei programmi di studio e di ammissione, ai sensi della normativa vigente, relativi ai corsi propedeutici, di formazione musicale di base, accademici, da proporre all'approvazione del Consiglio accademico, mediante previo coordinamento con i dipartimenti ed i docenti interessati.

**La seduta termina alle ore 18,45.**