

CURRICULUM VITAE
FRANCESCO ZINGARIELLO

Francesco Zingariello è oggi uno dei tenori italiani più attivi a livello internazionale.

Nel 1999 ha frequentato l'Accademia Lirica della Sig.ra Katia Ricciarelli, della quale è tuttora collaboratore, e da allora inizia la sua carriera di tenore.

Ha registrato per importanti emittenti nazionali ed internazionali quali: RAIUNO, RADIO TRE, MEDIASET, Radio France, Radio Clàstica (RNE), Radio Vaticana, RTV, etc., oltre a DVD di opere quali "Les Contes d'Hoffman" di J. Offenbach, e "La Francesca da Rimini" di R. Zandonai, e l'oratorio "Il Trittico Francescano" di Licinio Refice.

Ha cantato in importanti teatri italiani debuttando oltre 30 ruoli di opere diverse.

Ha tenuto diverse tournèe all'estero (Jugoslavia, Canada, Spagna, Svizzera, Polonia, Croazia, Germania, Russia, Francia, USA, Corea, Giappone, Kazakistan etc.)

E' stato diretto da illustri Maestri (Daniel Oren, Piero Pellugi, John Neschling, Fabio Biondi, Carlo Palleschi, Julis Kalmar, Pier Giorgio Morandi, Daniele Agiman, Maurizio Barbacini, Frèdèric Chaslin, Marcello Panni, Filippo Maria Bressan, etc.) accanto ad artisti del calibro di Katia Ricciarelli, Leo Nucci, Nicola Martinucci, Paolo Washington, Renato Bruson, Giovanna Casolla, Ines Salazaar, Cecilia Gasdia, Chiara Taigi, Ruggiero Raimondi ed altri.

Tra i registi ricordiamo, Pier Luigi Pizzi, Bebbe De Tommasi, Massimo Ranieri, Pier Francesco Maestrini, Massimo Gasparon, Maurizio Scaparro, etc.

Il giorno 11 dicembre 2003 ha cantato nella Basilica di San Pietro al cospetto di S.S. Papa Giovanni Paolo II e di seguito ricevuto in sagrestia.

Già Docente di viola presso il Conservatorio di Foggia nella sezione staccata di Rodi Garganico e di Canto presso il Conservatorio di Bari, attualmente è Professore della cattedra di Canto presso il Conservatorio di Musica di Matera, di perfezionamento vocale dell'Accademia Internazionale di Canto Katia Ricciarelli e direttore dell'Opera Studio 2.0 de "La Camerata delle Arti", oltre a tenere regolarmente Corsi di Alto Perfezionamento in Canto Lirico in tutta Italia e all'estero.

È direttore Artistico della Stagione Concertistica "Basilicata Opere in Atto" di Matera.

Alterna con grande successo di pubblico e di critica la carriera di Tenore a quella di Direttore d'Orchestra.

Diplomato presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera in Canto e Viola con il massimo dei voti e la lode, e di seguito in Violino con il massimo dei voti; ha studiato anche composizione con il maestro Nicola Scardicchio e direzione d'orchestra con il maestro Piero Bellugi.