



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n° 000001

Seduta del 21 gennaio 2020

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 21 gennaio 2020 alle ore 10.00 nella sede del Conservatorio di Musica

Table with 3 columns: Name, Role, and Attendance (presente/assente). Lists 9 members of the Academic Council.

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;
Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;
Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;
Viste la documentata richiesta dell'interessata, come istruite dall'ex referente Prof. TANNOIA Gian Vito,

delibera

sono riconosciuti crediti formativi come di seguito riportati:

Table titled 'ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI 1° LIVELLO' with columns: Corso, Cognome e nome, Disciplina, Prot., Crediti, Determinazione.

Handwritten signatures of the President, members, and secretary.

Al Direttore del Conservatorio di Matera

DOMANDA PER IL RICONOSCIMENTO DEI CFA

La sottoscritta ADRIANA CARUSO nata/a S. SEVERO, prov. FG, il 18.12.88
 residente a SANNICANDRO G. C., prov. FG, via DELLE ORCHIDEE n. 54
 tel. /, cell. 3286236427, e-mail adriana.caruso@libero.it
 iscritta/a al II anno (a.a. _____), livello I, Corso Acc. in VIOLINO 601/06

CHIEDE il riconoscimento dei CFA relativi alle seguenti attività disciplinari:

DENOMINAZIONE disciplina richiesta (esattamente come da Guida studente di Matera)	Anno (Guida studente Matera)	CFA (Guida studente Matera)	Titolo presentato (specificare il Conservatorio o l'Università dove è stato sostenuta la verifica finale)	CFA (ottenuti)	VOTO (ottenuto)	Spazio riservato alla Commissione
INFORMATICA MUSICALE	2017/ 2018	3	IC3 PLUS ECDL		VD DOCUMENTO ALLEGATO	

Nota: possono essere riconosciuti massimo 30 CFA per anno di corso. Non saranno valutate domande non correttamente e completamente compilate e/o prive di idonea documentazione allegata.

Data 18.12.19 Firma dello studente Adriana Caruso

CERTiPORT®



Adriana Caruso

Is hereby granted this certification for having demonstrated basic computer hardware, software and Internet knowledge and skills through the successful completion of the examinations comprising IC³ Plus

COMPUTING FUNDAMENTALS • KEY APPLICATIONS • LIVING ONLINE • DATABASE APPLICATIONS

22 | luglio | 2008

D. Saedi

DAVID D. SAEDI
President



KLDC-KMF7

verify.certiport.com

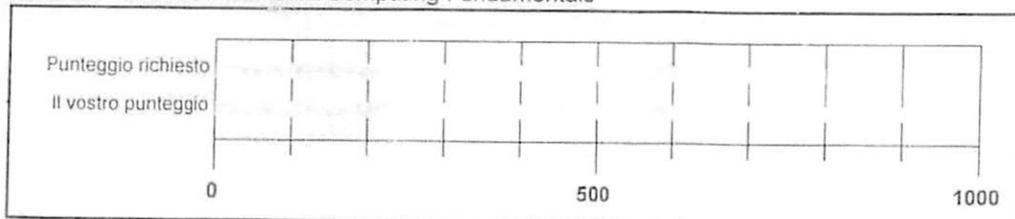
CERTIPORT

IC3 2005 Standard Computing Fundamentals Report punteggio dell'esame

CANDIDATO: ADRIANA CARUSO

DATA: 19/07/2008

ESAME: IC3 2005 Standard Computing Fundamentals



PUNTEGGIO RICHIESTO: 800 IL VOSTRO PUNTEGGIO: 933 CLASSE: SUPERATRO

Sezione analisi

1. HARDWARE DEL COMPUTER
2. SISTEMI OPERATIVI
3. SOFTWARE DEL COMPUTER

Percentua Corretto

95%
88%
100%



INTERNET AND
COMPUTING CORE
CERTIFICATION

www.certiport.com/ic3

certificazione di base Internet e informatica:

report sul punteggio dell'esame si riferisce a un solo esame di una certificazione che ne richiede tre. Per ricevere la certificazione, avete superare tutti e tre gli esami IC3

Per accedere alla vostra pagella digitale, per inviare tramite posta elettronica la versione Adobe PDF del vostro certificato a colleghi aggiorni informazioni sui prodotti e servizi Microsoft Office Specialist o IC3, visitate www.certiport.com.

ADRIANA CARUSO
VIA DELLE ORCHIDEE, SNC
I015 SAN NICANDRO GARGANICO (FOGGIA)

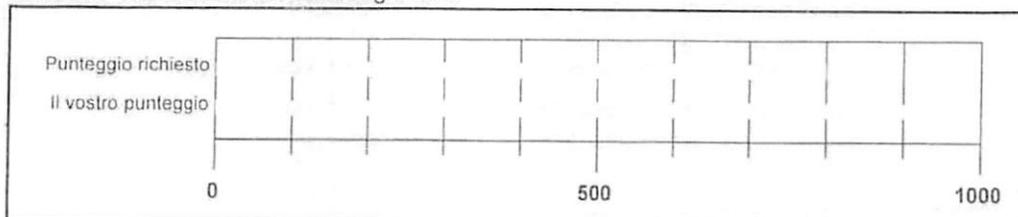
19/07/2008
ID: CARUSOADRIANA
adry.baby_sweet_angel@hotmail.it
Numero di riferimento esame 2107254

CERTIPOINT

IC3 2005 Standard Living Online Report punteggio dell'esame

CANDIDATO: ADRIANA CARUSO
ESAME: IC3 2005 Standard Living Online

DATA: 22/07/2008



PUNTEGGIO RICHIESTO: 800 IL VOSTRO PUNTEGGIO: 978 CLASSE: SUPERATRO

Sezione analisi

1. I COMPUTER E LA SOCIETA
2. INTERNET
3. POSTA ELETTRONICA
4. RETI

Percentua Corretto

92%
100%
100%
100%



www.certipoint.com/ic3

Certificazione di base Internet e informatica:

Il report sul punteggio dell'esame si riferisce a un solo esame di una certificazione che ne richiede tre. Per ricevere la certificazione, dovete superare tutti e tre gli esami IC3

Per accedere alla vostra pagella digitale, per inviare tramite posta elettronica la versione Adobe PDF del vostro certificato a colleghi o per maggiori informazioni sui prodotti e servizi Microsoft Office Specialist o IC3, visitate www.certipoint.com.

ADRIANA CARUSO
ADRIANA DELLE ORCHIDEE, SNC
I015 SAN NICANDRO GARGANICO (FOGGIA)

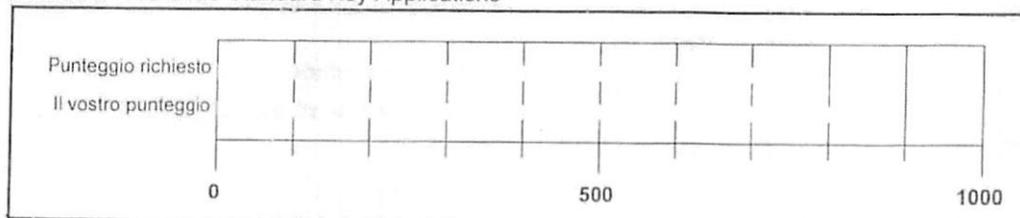
22/07/2008
ID: CARUSOADRIANA
adry.baby_sweet_angel@hotmail.it
Numero di riferimento esame 2117008

IC3 2005 Standard Key Applications Report punteggio dell'esame

CANDIDATO: ADRIANA CARUSO

DATA: 22/07/2008

ESAME: IC3 2005 Standard Key Applications



PUNTEGGIO RICHIESTO: 750 IL VOSTRO PUNTEGGIO: 889 CLASSE: SUPERATRO

Sezione analisi

1. FUNZIONI COMUNI AI PROGRAMMI
2. FUNZIONI DEL FOGLIO ELETTRONICO
3. FUNZIONI DELLE PRESENTAZIONI
4. FUNZIONI DI VIDEOSCRITTURA

Percentua
Corretto

86%
78%
100%
100%



INTERNET AND
COMPUTING CORE
CERTIFICATION

www.certiport.com/ic3

ertificazione di base Internet e informatica:

report sul punteggio dell'esame si riferisce a un solo esame di una certificazione che ne richiede tre. Per ricevere la certificazione, avete superare tutti e tre gli esami IC3

er accedere alla vostra pagella digitale, per inviare tramite posta elettronica la versione Adobe PDF del vostro certificato a colleghi aggiorni informazioni sui prodotti e servizi Microsoft Office Specialist o IC3, visitate www.certiport.com.

ADRIANA CARUSO
A DELLE ORCHIDEE, SNC
1015 SAN NICANDRO GARGANICO (FOGGIA)

22/07/2008
ID: CARUSOADRIANA
adry.baby_sweet_angel@hotmail.it
Numero di riferimento esame 2117090

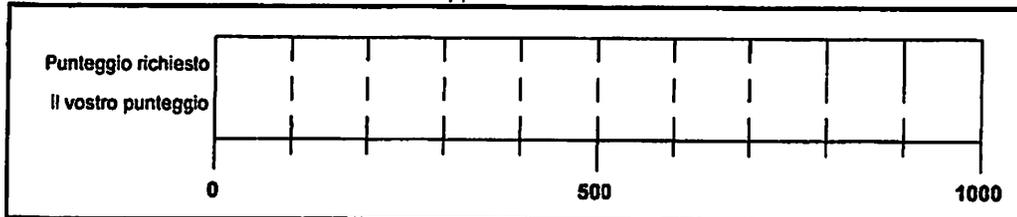
CERTIPORT

IC3 2005 Standard Database Applications Report punteggio dell'esame

CANDIDATO: ADRIANA CARUSO

DATA: 22/07/2008

ESAME: IC3 2005 Standard Database Applications



PUNTEGGIO RICHIESTO: 800 IL VOSTRO PUNTEGGIO: 920 CLASSE: SUPERATRO

Sezione analisi

1. MASCHERE
2. QUERY
3. REPORT
4. TABELLE

Percentua Corretto

100%
100%
100%
85%



INTERNET AND
COMPUTING CORE
CERTIFICATION

www.certiport.com/ic3

Certificazione di base Internet e Informatica:

Il report sul punteggio dell'esame si riferisce a un solo esame di una certificazione che ne richiede tre. Per ricevere la certificazione, dovete superare tutti e tre gli esami IC3

Per accedere alla vostra pagella digitale, per inviare tramite posta elettronica la versione Adobe PDF del vostro certificato a colleghi aggiornate informazioni sui prodotti e servizi Microsoft Office Specialist o IC3, visitate www.certiport.com.

ADRIANA CARUSO
VIA DELLE ORCHIDEE, SNC
1015 SAN NICANDRO GARGANICO (FOGGIA)

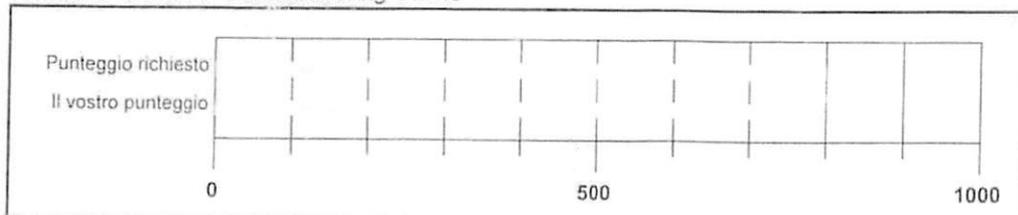
22/07/2008
ID: CARUSOADRIANA
adry.baby_sweet_angel@hotmail.it
Numero di riferimento esame 2117053

IC3 2005 Standard Living Online Report punteggio dell'esame

CANDIDATO: ADRIANA CARUSO

DATA: 19/07/2008

ESAME: IC3 2005 Standard Living Online



PUNTEGGIO RICHIESTO: 800 IL VOSTRO PUNTEGGIO: 778 CLASSE: FALLIRE

Sezione analisi

1. I COMPUTER E LA SOCIETA
2. INTERNET
3. POSTA ELETTRONICA
4. RETI

Percentua Corretto

83%
69%
77%
86%



INTERNET AND
COMPUTING CORE
CERTIFICATION

www.certiport.com/ic3

Certificazione di base Internet e informatica:

Il report sul punteggio dell'esame si riferisce a un solo esame di una certificazione che ne richiede tre. Per ricevere la certificazione, dovete superare tutti e tre gli esami IC3.

Per accedere alla vostra pagella digitale, per inviare tramite posta elettronica la versione Adobe PDF del vostro certificato a colleghi o per maggiori informazioni sui prodotti e servizi Microsoft Office Specialist o IC3, visitate www.certiport.com.

ADRIANA CARUSO
VIA DELLE ORCHIDEE, SNC
1015 SAN NICANDRO GARGANICO (FOGGIA)

19/07/2008
ID: CARUSOADRIANA
adry.baby_sweet_angel@hotmail.it
Numero di riferimento esame 2107357

Da "Claudio Carmelo Andriani" <claudioandriani78@gmail.com>

A "Conservatorio di Musica - Segreteria Didattica" <didattica@conservatoriomatera.it>, "direzione@conservatoriomatera.it" <direzione@conservatoriomatera.it>, "direttoreamm.vo@conservatoriomatera.it" <direttoreamm.vo@conservatoriomatera.it>

Cc "Adriana Caruso" <adriana.caruso88@libero.it>

Data mercoledì 15 gennaio 2020 - 09:59

Re: Studente Caruso Adriana

Gent.le Sig.ra Miglionico,

le inoltro nuovamente la documentazione, probabilmente c'è stato un problema con di invio o ricezione della mia email inviata da me il 18 dicembre all'indirizzo info@conservatoriomatera.it.

Le chiedo, gentilmente, di darmi conferma di ricezione.

La ringrazio, buona giornata

Claudio Carmelo Andriani

Il giorno 15 gen 2020, alle ore 09:48, Conservatorio di Musica - Segreteria Didattica <didattica@conservatoriomatera.it> ha scritto:

Buongiorno Prof. Andriani,
facendo seguito alla ns. conversazione di ieri, abbiamo verificato su tutti gli indirizzi mail del conservatorio e non risulta alcun invio a riguardo del riconoscimento crediti della studente in oggetto.
La informo che il termine ultimo per inviare detta richiesta è OGGI. Oltre tale termine, l'allieva, dovrà frequentare e sostenere i relativi esami, delle seguenti discipline:

- Prassi esecutiva e repertorio 3
- Letteratura dello strumento
- Informatica musicale
- Esame finale

Cordialità

Segreteria Didattica
Assistente Amministrativo
Loredana Miglionico

Allegato(i)

domanda Caruso.pdf (700 KB)

ECDL Adriana Caruso.pdf (1664 KB)



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000002

Seduta del 21 gennaio 2020

Oggetto: Attività di funzionamento didattico. Abbattimento ore di frequenza.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **21 gennaio 2020** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	X
2.	Stefania CARULLI	componente	X
3.	Antonio DI MARZIO	componente	X
4.	Alessandro MUOLO	componente	X
5.	Daniela MONTEDURO	componente	X
6.	Vincenzo PERRONE	componente	X
7.	Vito SORANNO	componente	X
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	X
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

Visto il Regolamento dei Crediti Formativi Accademici 2018/2019 adottato con Prot. 4937 del 08/10/2018;

delibera

l'abbattimento del 50% delle ore di frequenza secondo la seguente tabella:

Cognome e nome	Prot.	Scuola	Motivazione della richiesta	Documentazione	Esito
GIOVE Davide	276	Iscritto al 1° anno del corso Accademico di II livello in Composizione	Studente lavoratore	Autocertificazione contratto di lavoro a tempo indeterminato	

Il Presidente

I componenti.....

(S. Vizziello)

(S. Carulli)

(A. Di Marzio)

(A. Muolo)

(D. Monteduro)

(V. Perrone)

(V. Soranno)

(T. Colafiglio)

(E. Santochirico)

Il Segretario C. De Finis



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

PARENTE Pasquale	175	Iscritto al 2° anno del corso Accademico di I Livello in Batteria e percussioni jazz	Studente lavoratore	Contratto di lavoro di apprendistato a tempo determinato	
TIRI Antonio	338	Iscritto al 2° anno del corso Accademico di II Livello in Musica d'insieme	Studente lavoratore	Autocertificazione contratto di lavoro a tempo determinato	

Il Presidente I componenti
(S. Vizzello) (S. Carulli) (A. Di Marzio) (A. Muolo) (D. Monteduro)
(V. Perrone) (V. Soranno) (T. Colafiglio) (E. Santochirico)
Il Segretario C. De Finis



000003

Deliberazione n.

Seduta del 21/01/2020

Oggetto: attività di funzionamento. Didattica aggiuntiva. Ore aggiuntive di titolarità e moduli orari aggiuntivi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **21 gennaio 2020**, alle ore **10,00**, nella sede del Conservatorio di Musica nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro Muolo	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito Soranno	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso Colafiglio	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio Santochirico	Componente - rappr. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.I. 12/7/2011, emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 6171 in data 22/12/2014;

Vista l'assegnazione dei compiti didattici sulla base della titolarità per l'a.a. 2019/20;

Preso atto che l'organico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera consta di n. 100 posti di insegnamento dei quali n. 27 privi di titolare;

Considerato che su n. 18 posti il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca ha disposto la proroga fino alla nomina dell'avente diritto e n. 10 posti risultano privi di titolare;

Considerato che alla data della presente, il Ministero dell'Università e della Ricerca non ha provveduto alla nomina dei docenti aventi diritto;

Presto atto che l'anno accademico è ormai inoltrato e che occorre assicurare agli studenti le ore di docenza obbligatorie,

Delibera

di assegnare ore aggiuntive di titolarità ai docenti come di seguito riprodotti per l'a.a. 2019/2020, per il numero di ore ed il compenso a fianco degli stessi indicati:

Codice	Denominazione	Ore	Importo €.	Docente
CODM04	Storia della Musica	Fino a nomina avente titolo (massimo 24 h.)	50/h	Cancellaro M.A.

 I Presidente (S. Vizziello)	 (S. Carulli)	 (A. Di Marzio)	 (D. Monteduro)	 (A. Muolo)
 (V. Perrone)	 (V. Soranno)	 (T. Colafiglio)	 (E. Santochirico)	 Il segretario verbalizzante



Conservatorio di Musica "E.R. Duni"
Matera



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen

CODI15	Sassofono	Fino a nomina avente titolo (massimo 24 h.)	50/h	Soranno V./Locantore N.
CODI21	Pianoforte	Fino a nomina avente titolo (massimo 24 h.)	50/h	Defilpo V., Digena G., Giliberti P., Fiamma A., Fiamma M., Francione M., Montemurro P.
COTP06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fino a nomina avente titolo (massimo 24 h.)	50/h	Di Noia D.

Di assegnare moduli diversi dal settore artistico disciplinare di titolarità ai docenti come di seguito indicati:

Codice	Denominazione	Ore	Importo €.	Docente
CODI02	Chitarra	24	1.000,00	Di Stefano A.
COMJ11	Batteria e percussioni jazz	24	1.000,00	Tamborrino G.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

 Il Presidente (S. Vizziello)	 (S. Carulli)	 (A. Di Marzio)	 (D. Monteduro)	 (A. Muolo)
 (V. Perrone)	 (V. Soranno)	 (T. Colafiglio)	 (E. Santochirico)	 Il segretario verbalizzante



Deliberazione n° 000004

Seduta del 21/01/2020

Oggetto: attività di funzionamento. Didattica aggiuntiva.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 21 gennaio 2020, alle ore 10,00, nella sede del Conservatorio di Musica nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro Muolo	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito Soranno	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso Colafiglio	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio Santochirico	Componente - rappr. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 614 del 4/10/2006, come modificato con D.D. n. 983 in data 19 maggio 2016;

Visto il bilancio di previsione per l'a.f. 2019;

Visto il Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 12/7/2011, con particolare riferimento all'art.5;

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.L. 12/7/2011, emanato con Decreto prot. n. 6171 in data 22/12/2014;

Vista l'assegnazione dei compiti didattici ai docenti sulla base della titolarità per l'a.a. 2019/20;

Considerato che occorre procedere alla attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico - disciplinare di titolarità nel settore "Codd06 - Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia";

Preso atto che all'interno dell'Istituto non vi sono docenti titolari nel settore artistico disciplinare Codd06;

Considerato che detto insegnamento è affine alle discipline musicologiche del settore CODM;

Preso atto che è attualmente in servizio n. 1 docente titolare in questo settore e pertanto non si rende necessaria l'avvio di procedura comparativa;

Delibera

di procedere all'attribuzione alla Prof.ssa Maria Antonietta Cancellaro del modulo didattico, nell'insegnamento del percorso formativo afferente ai 24 C.F.A., riservato agli studenti interni, come di seguito descritto:

PERCORSO FORMATIVO PER IL CONSEGUIMENTO DI 24 CFA

Codice	Denominazione	Ore	Importo lordo dip.
Codd06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	20	1.000,00

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

 I Presidente (S. Vizziello)	 (S. Carulli)	 (A. Di Marzio)	 (D. Monteduro)	 (A. Muolo)
 (V. Perrone)	 (V. Soranno)	 (T. Colafiglio)	 (E. Santochirico)	 Il segretario verbalizzante



Deliberazione n. 000005

Seduta del 21/01/2020

Oggetto: attività di funzionamento. Didattica aggiuntiva.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 21 gennaio 2020, alle ore 10,00, nella sede del Conservatorio di Musica nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro Muolo	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito Soranno	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso Colafiglio	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio Santochirico	Componente - rappr. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale
Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.I. 12/7/2011, emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 6171 in data 22/12/2014;

Vista l'assegnazione dei compiti didattici sulla base della titolarità pr l'a.a. 219/20;

Considerato che occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico - disciplinare di titolarità, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato avvio dei corsi dell'a.a. 2019/20;

Visto l'Avviso prot. n. 89 in data 7/1/2020, come acquisito agli atti del fascicolo;

Delibera

di approvare la procedura per l'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico disciplinare di titolarità e di ore aggiuntive di titolarità per l'a.a. 2019/2020, per il numero di ore ed il compenso a fianco di ciascun modulo indicato:

II LIVELLI ACCADEMICI

Codice	Denominazione	Ore	Importo loro
CODM06	Storia del Jazz	15	1.000,00

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

 I Presidente (S. Vizziello)	 (S. Carulli)	 (A. Di Marzio)	 (D. Monteduro)	 (A. Muolo)
 (V. Perrone)	 (V. Soranno)	 (T. Colafiglio)	 (E. Santochirico)	 Il segretario verbalizzante



Deliberazione n. 000006
Seduta del 21/01/2020

Oggetto: attività di funzionamento. Didattica aggiuntiva.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 21 gennaio 2020, alle ore 10,00, nella sede del Conservatorio di Musica nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro Muolo	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito Soranno	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso Colafiglio	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio Santochirico	Componente - rappr. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale
Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.I. 12/7/2011, emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 6171 in data 22/12/2014;

Vista l'assegnazione dei compiti didattici sulla base della titolarità pr l'a.a. 2019/20;

Considerato che occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico - disciplinare di titolarità, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato avvio dei corsi dell'a.a. 2019/20;

Visto l'Avviso prot. n. 77 in data 7/1/2020, come acquisito agli atti del fascicolo;

Delibera

di approvare la procedura per l'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico disciplinare di titolarità e di ore aggiuntive di titolarità per l'a.a. 2019/2020, per il numero di ore ed il compenso a fianco di ciascun modulo indicato:

II LIVELLI ACCADEMICI

Codice	Denominazione	Ore	Importo loro
COME03	Teoria e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	15	1.000,00
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale	15	1.000,00

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

 Il Presidente (S. Vizziello)	 (S. Carulli)	 (A. Di Marzio)	 (D. Monteduro)	 (A. Muolo)
 (V. Perrone)	 (V. Soranno)	 (T. Colafiglio)	 (E. Santochirico)	 Il segretario verbalizzante



Deliberazione n.

000007

Seduta del 21/01/2020

Oggetto: attività di funzionamento. Didattica aggiuntiva.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **21 gennaio 2020**, alle ore **10,00**, nella sede del Conservatorio di Musica nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro Muolo	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito Soranno	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso Colafiglio	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio Santochirico	Componente - rappr. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale
Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.I. 12/7/2011, emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 6171 in data 22/12/2014;

Vista l'assegnazione dei compiti didattici sulla base della titolarità per l'a.a. 2019/20;

Considerato che occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico - disciplinare di titolarità, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato avvio dei corsi dell'a.a. 2019/20;

Visti gli l'Avvisi prot. nn. 30, 77 ed 89 in data 3/1/2020 e 7/1/2020, come acquisito agli atti del fascicolo;

Viste le domande prodotte dagli interessati, come di seguito riprodotte;

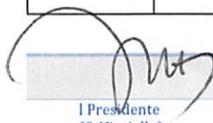
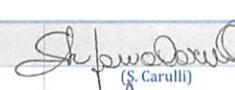
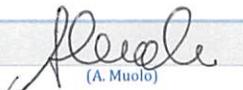
Proceduto alla valutazione comparativa ai sensi dell'art.7 del Regolamento citato,

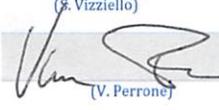
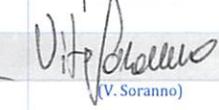
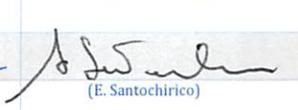
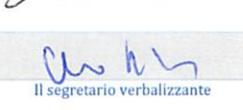
Delibera

di assegnare i moduli didattici aggiuntivi ai docenti come di seguito riprodotti per l'a.a. 2019/2020, per il numero di ore ed il compenso a fianco degli stessi indicati:

LIVELLI ACCADEMICI

Codice	Denominazione	Ore	importo	domande	assegnazione
CODM06	Analisi Delle Forme compositive e performative del jazz	20	1.000,00	Di Stefano A.	Di Stefano A.
CODM06	Storia delle musiche afro-americane	36 (18 + 18)	1.260,00	Festa F.	Festa F.
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale	40 (20 + 20)	1.400,00	Balducci P., Paolicelli L.,	Balducci P.
COMI06	Prassi esecutive e repertorio jazz	54 (18 + 18 + 18)	1.890,00	Rosini M.,	Rosini M.
COME04	Elettroacustica	30	1.000,00	Maiellari M.	Maiellari M.
COID01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	32	1.120,00	Maccarrone R., Di Noia D., Catenazzo C.A.,	Catenazzo C.A.
COID 01	Direzione di gruppi vocali	20	1.000,00	Maccarrone R., Di Noia D.,Catenazzo C.A., Veleno P.	Veleno P.

 I Presidente
(S. Vizziello)
  (S. Carulli)
  (A. Di Marzio)
  (D. Monteduro)
  (A. Muolo)

 (V. Perrone)
  (V. Soranno)
  (T. Colafiglio)
  (E. Santochirico)
  Il segretario verbalizzante



II LIVELLI ACCADEMICI

Codice	Denominazione	Ore	Importo	Domande	assegnazione
COMI06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	40 (20+20)	1.400,00	Desiante G.	Desiante G.
CODM06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	20	1.000,00	Di Stefano A.,	Di Stefano A.
	Improvvisazione allo strumento	48	1.680,00	Masciari L.	Masciari L.
COME04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	20	1.000,00	Di Stefano A.	Di Stefano A.
COID01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	32	1.120,00	Maccarrone R., Di Noia D., Veleno P.	Veleno P.
COID01	Direzione di gruppi vocali	20	1.000,00	Maccarrone R., Di Noia D., Catenazzo C.A., Veleno P.	Veleno P.
COID01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazioni corali	20	1.000,00	Maccarrone R., Maiellari M., Catenazzo C.A., Sivilotti V.	Sivilotti V.

I E II LIVELLI ACCADEMICI - MATERIA A SCELTA

Codice	Denominazione	Ore	importo	domande	assegnazione
CODD01	Direzione e concertazione di coro	20	1.000,00	Maccarrone R., Di Noia D., Catenazzo C.A.,	Catenazzo C.A.,

II LIVELLI ACCADEMICI

Codice	Denominazione	Ore	Importo loro	Domande	assegnazione
COME03	Teoria e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	15	1.000,00	Di Stefano A.	Di Stefano A.
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale	15	1.000,00	Paolicelli L.	Paolicelli L.

II LIVELLI ACCADEMICI

Codice	Denominazione	Ore	Importo loro	Domande	Assegnazione
CODM06	Storia del Jazz	15	1.000,00	Paolicelli L.	Paolicelli L.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

 I Presidente (S. Vizziello)	 (A. Carulli)	 (T. Di Marzio)	 (D. Monteduro)	 (A. Muolo)
 (V. Perrone)	 (V. Soranno)	 (T. Colafoglio)	 (E. Santochirico)	 Il segretario verbalizzante



Deliberazione n. 000008

Seduta del 21/01/2020

Oggetto: attività di funzionamento. Regolamento tirocini.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **21 gennaio 2020**, alle ore **10,00**, nella sede del Conservatorio di Musica nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro Muolo	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito Soranno	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso Colafiglio	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio Santochirico	Componente - rappr. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 31 gennaio 2011;

Visto il Regolamento di funzionamento dei tirocini approvato con Decreto del Presidente del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera con Decreto prot. n. 9929 dell'11/11/2019;

Visto in particolare l'art.5 che prevede l'assolvimento di n. 42 ore di attività;

Ritenuto che dette ore siano eccessive in relazione all'impegno didattico complessivo degli studenti;

Ritenuto pertanto di dover modificare detto articolo;

Ritenuto di dover cassare il tirocinio generico perché non pertinente con le attività didattiche e di dover inserire la previsione di una borsa di studio per favorire i tirocini esteri;

Ritenuto più corrispondente all'impegno didattico complessivo degli studenti ridefinire in n. 20 le ore di attività,

Delibera

1. Il numero di ore di attività di cui all'art. 5 del Regolamento citato in premessa è rideterminato in complessive 20 ore.

 Il Presidente (S. Vizziello)	 (S. Carulli)	 (A. Di Marzio)	 (D. Monteduro)	 (A. Muolo)
 (V. Perrone)	 (V. Soranno)	 (T. Colafiglio)	 (E. Santochirico)	 Il segretario verbalizzante



Conservatorio di Musica "E.R. Duni"
Matera



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen

2. Il tirocinio generico di cui all'art.2, lett. c) è cassato;
3. All'art.5 è inserito il seguente comma 2 "Il Conservatorio di Musica valuta la possibilità di concessione di borsa di studio agli studenti impegnati in tirocini all'estero, compatibilmente con le risorse di bilancio."

 Il Presidente (S. Vizzietto)	 (S. Carulli)	 (A. Di Marzio)	 (D. Monteduro)	 (A. Muolo)
 (V. Perrone)	 (V. Soranno)	 (T. Colafiglio)	 (E. Santochirico)	 Il segretario verbalizzante



Deliberazione n. 000009

Seduta del 21/01/2020

Oggetto: attività di funzionamento. Affidamento funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica a.a. 2019/20.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **21 gennaio 2020**, alle ore **10,00**, nella sede del Conservatorio di Musica nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro Muolo	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito Soranno	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso Colafiglio	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio Santochirico	Componente - rappr. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019;

Visto il bando prot. n. 10541 del 10/12/2019 di affidamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica a.a. 2019/20;

Vista la deliberazione di pari oggetto in data 27/12/2019;

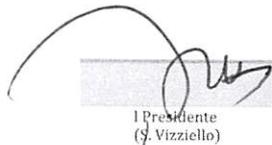
Tenuto conto della necessità di integrare la funzione n. 8 con l'inserimento dell'incarico di coordinamento tirocini,

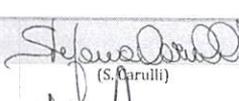
delibera

la funzione di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica assegnata alla Prof.ssa Ambrosecchia Ciriaca è rideterminata come segue:

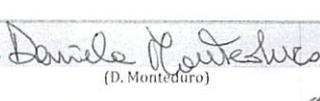
N.	Cognome e nome	Descrizione attività
8	Ambrosecchia Ciriaca	Corso 24 Crediti Formativi Accademici (CFA) e propedeutici, coordinamento tirocini.

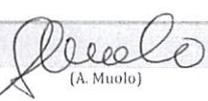
Ai medesimi compete la retribuzione prevista dal Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2019/20.

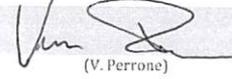

 I Presidente
(S. Vizziello)

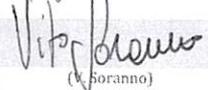

 Stefania Carulli
(S. Carulli)


 Antonio Di Marzio
(A. Di Marzio)

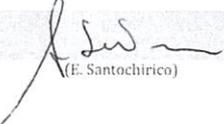

 Daniela Monteduro
(D. Monteduro)

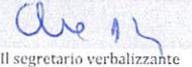

 Alessandro Muolo
(A. Muolo)


 Vincenzo Perrone
(V. Perrone)


 Vito Soranno
(V. Soranno)


 Tommaso Colafiglio
(T. Colafiglio)


 Eustachio Santochirico
(E. Santochirico)


 Il segretario verbalizzante



Deliberazione n. 000010

Seduta del 21/01/2020

Oggetto: attività di funzionamento. Gruppi in residence.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 21 gennaio 2020, alle ore 10,00, nella sede del Conservatorio di Musica nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro Muolo	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito Soranno	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso Colafiglio	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio Santochirico	Componente - rappr. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019;

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca a.a. 2019/20, approvato con delibera del Consiglio accademico in data 5/10/2019;

Udito il Direttore, il quale illustra il progetto "Gruppi in residence" per l'a.a. 2019/2020;

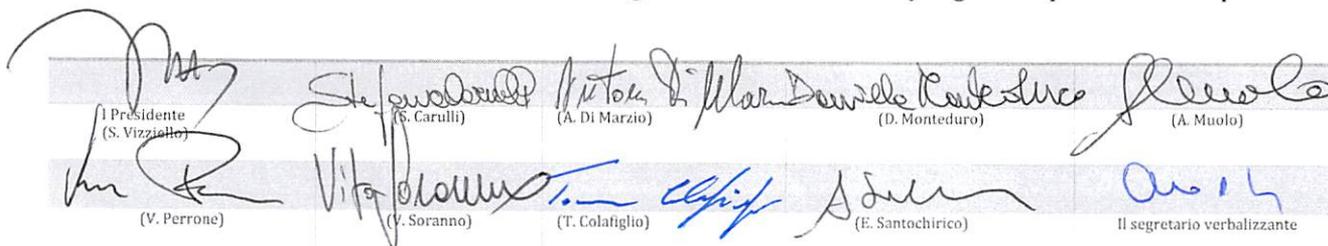
Preso atto della valenza didattica ed artistica del progetto di che trattasi,

Delibera

L'istituzione dei "Gruppi in residence" come di seguito indicati:

1. Flute in progress - referente Prof. A. Muolo;
2. Clarifagot Ensemble - referente Prof. V. Perrone;
3. Saextour - referente Prof. V. Soranno;
4. Orchestra di archi - referente Prof.ssa D. Tarantini;
5. Duni Choir - referente Prof. M. Rosini;
6. Daw - Duni Audiovisual Works - referente Prof. A. Di Stefano.

La presente deliberazione viene trasmessa al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.



 1 Presidente (S. Vizziello)

 Stefania Carulli (S. Carulli)

 Antonio Di Marzio (A. Di Marzio)

 Daniela Monteduro (D. Monteduro)

 Alessandro Muolo (A. Muolo)

 Vincenzo Perrone (V. Perrone)

 Vito Soranno (V. Soranno)

 Tommaso Colafiglio (T. Colafiglio)

 Eustachio Santochirico (E. Santochirico)

 Il segretario verbalizzante