

11/06/2019



Curriculum

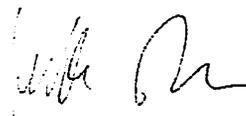
Marcello Cardone – 09/09/1994

Strumento: Basso Tuba

Diplomatosi nel 2016 in Basso Tuba con il massimo dei voti, conseguendo successivamente nel 2018 la laurea di II livello con il massimo dei voti, lode e menzione accademica sotto la guida del M° Federico Bruschi (tubista del Teatro San Carlo di Napoli), nel 2011 collabora per alcune produzioni con l'Orchestra ICO "Magna Grecia" di Taranto e nel 2015 con l'Orchestra ICO "Tito Schipa" di Lecce, sotto la direzione di Josè Ramon Encinar, Paolo Silvestri e Carlo Tenan. Ha collaborato inoltre nel 2018 con l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari sotto la direzione dei maestri Marvulli, Cellaro e Perrone. Nello stesso anno, Cardone si è esibito altresì in qualità di Professore d'Orchestra aggiunto presso il

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marcello Cardone', located at the bottom right of the page.

Teatro San Carlo di Napoli per la produzione de "La Traviata".
Ottiene idoneità in diverse orchestre italiane e accademiche tra cui la "Filarmonica Campana", la "Fondazione Discanto", "Orchestra del Conservatorio C.G. di Venosa" di Potenza, "Orchestra del Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso, Orchestra del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, l'Orchestra del Conservatorio "G. Battista Martini" di Bologna, l'Orchestra del Conservatorio "L.Refice" di Frosinone, l'Orchestra del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera, l'Orchestra del Conservatorio "L. Canepa" di Sassari, l'Orchestra del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova, l'Orchestra del Conservatorio "G. Martucci" di Salerno, l'Orchestra del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia e infine l'Orchestra dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta. Come membro di alcune formazioni da camera del Conservatorio Nino Rota si esibisce nel 2012 a Trani, presso la scuola secondaria "G. Rocca", in occasione della "Settimana della musica" e nel 2015 presso la Caserma dei Carabinieri di Monopoli in occasione del 201° anniversario dalla fondazione dell'arma, con brani di Morricone e Rota arrangiati per quintetto di ottoni e di tube. Dal 2015 a 2018 partecipa, in qualità di orchestrale, ai numerosi concerti organizzati dal Conservatorio di Monopoli di cui uno ad Helsinki (Finlandia) nel 2015. Si esibisce al fianco di musicisti di ampio spessore tra cui Andrea Giuffredi, Fabrizio Bosso e David Childs. Ha partecipato a masterclass con tubisti di fama internazionale tra cui Micheal Lind, Micheal Godard, Walter Hilgers e Sergio Carolino. Dal 2013 al 2014 è studente ERASMUS presso l'Accademia di Musica "Franz Liszt" di Weimar (Germania) sotto la guida del Prof. Walter



Hilgers. Infine si esibisce come solista ottenendo diversi premi tra cui il I premio al "2° Festival Internazionale di Musica Classica e Jazz" di Gallipoli nel 2015 e nel 2018 I premio premio assoluto di categoria. Nel 2015 è finalista del concorso nazionale "Premio Abbado". E' il primo tubista nella Puglia ad aver eseguito il "Concerto per Basso Tuba e Orchestra" di R. V. Williams con l'orchestra principale del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli nell'estate del 2017.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hilgers', followed by a stylized flourish or second name.