

CONSERVATORIO DI MUSICA “E. R. DUNI” – MATERA

Oggetto: correzioni di evidenti errori materiali ai piani di studio di II livello

Dipartimento di strumenti ad arco e a corda

SCUOLA DI VIOLA (II LIVELLO)

1. La disciplina Orchestra e repertorio orchestrale modificare, al 2° anno, **IDONEITÀ** (uniformandosi agli altri corsi di strumenti ad arco) al posto di ESAME;
2. La disciplina Composizione modificare, al 1° anno, **IDONEITÀ** (uniformandosi agli altri corsi di strumenti ad arco) al posto di ESAME;
3. Sostituire la disciplina Musica d'insieme per strumenti ad arco con la dicitura **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO** (uniformandosi agli altri corsi di strumenti ad arco).

SCUOLA DI CONTRABBASSO (II LIVELLO)

1. Alla disciplina Tecniche di lettura estemporanea si deve eliminare la pleonastica specificazione “*Passi orchestrali relativi alle produzioni dell'istituzione*”.

SCUOLA DI VIOLONCELLO (II LIVELLO)

1. La disciplina Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco modificare, al 1° anno, **ESAME** (uniformandosi agli altri corsi di strumenti ad arco) al posto di IDONEITÀ’.

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

TUTTI I CORSI DI JAZZ (II LIVELLO)

1. La disciplina Improvvisazione allo strumento modificare, sia al 1° che al 2° anno, **ESAME** al posto di IDONEITÀ’;
2. La disciplina Letteratura dello strumento diventa, come tipologia, da **LI** (disciplina individuale) a **LG** (disciplina d'insieme e di gruppo), per importanti motivi di organizzazione didattica.

PIANOFORTE JAZZ (II LIVELLO)

1. La disciplina Ear training (20 ore, 3 CFA, valutazione **ESAME**) viene sostituita con la disciplina Tecniche di lettura estemporanea (LI lezione individuale, 18 ore, 3 CFA, valutazione **ESAME**).