

II° LIVELLO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	C				25	6	E
			Metodologia dell'analisi		20	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale	G				15	3	E
			Organologia	G				10	2	ID
TOTALE					40	6	2	50	11	2
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E
			Letturatura dello strumento (duo-quattro mani)	G	15	3	ID			
		CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	4	E	20	4	E
		CODI/21 PIANOFORTE	Letteratura dello strumento (pf e orchestra)	G	30	3	ID	30	3	ID
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	4	E			
TOTALE					117	32	3	82	25	2
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	I	20	4	E	20	4	E
		CODI/21 PIANOFORTE	Metodologia dell'insegnamento musicale	G	10	2	ID	10	2	ID
			Trattati e metodi	G				10	2	ID
TOTALE					30	6	1	40	8	1
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	15	3	ID			
			Stages					2		
			Tirocini relativi all'indirizzo					2		
TOTALE					15	7	0	4	0	
TOTALE	Vd. elenco allegato discipline a scelta					6		6		
TOTALE						6		6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID			
			Prova finale	I				36	6	E
TOTALE					30	3	0	36	6	1
TOTALI					240	60	6	206	60	6