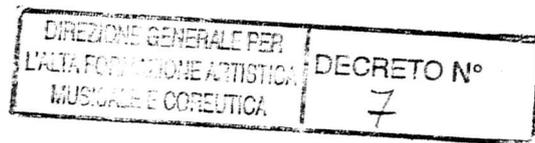




COPIA CONFORME



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" di cui all'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare, il comma 4 dell'articolo 5, che prevede una specifica autorizzazione ministeriale per l'attivazione in via sperimentale, dei corsi di specializzazione, su specifiche proposte delle Istituzioni;
- VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, conversione in legge, con modificazioni del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180 ed in particolare l'articolo 3-quinquies;
- VISTO Il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 che individua i settori artistico - disciplinari con le declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- VISTO il progetto di sperimentazione didattica presentato dal Conservatorio di Musica di Matera - approvato dal Consiglio accademico con delibera del 24 agosto 2011 e dal Consiglio di Amministrazione con delibera del 6 settembre 2011 - relativo all'attivazione del corso biennale sperimentale per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Management dell'impresa culturale e di spettacolo";
- CONSIDERATO che la struttura didattica del predetto progetto biennale è coerente con i criteri di cui all'articolo 9 del D.P.R. 212/2005;

A



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- CONSIDERATO che il corso biennale in questione è conforme ai criteri previsti dall'articolo 3, comma 4, del suddetto D.P.R. 212/05;
- VERIFICATA in conformità a quanto previsto all'articolo 5, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;
- ACQUISITO il parere favorevole, espresso dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale nell'adunanza del 14 settembre 2011;

DECRETA

Art. 1

Il Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera è autorizzato ad attivare dall'anno accademico 2011-2012 il corso biennale sperimentale per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Management dell'impresa culturale e di spettacolo", ai sensi del comma 4 dell'articolo 5 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

Art. 2

Il Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Roma, 17 GEN. 2012

IL MINISTRO



COPIA CONFORME

f