

I LIVELLO

| tipologia delle attività formative | codice settore artistico-disciplinare | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | | |
|---|---------------------------------------|---|------|-------------|-----------|------|--------------|-----------|------|---------------|-----------|------|--|
| | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | |
| FORMAZIONE DI BASE | COTPO6 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | LG | 24 | 3 | E | 24 | 3 | E | | | | |
| | | Ear training | LG | 24 | 3 | ID | 24 | 3 | E | | | | |
| | COTPO1 | Teoria e tecniche dell'armonia | LG | | | | 30 | 3 | ID | 30 | 3 | E | |
| | | Fondamenti di composizione | LG | | | | 30 | 3 | ID | 30 | 3 | E | |
| | CODM04 | Storia e storiografia della musica | LC | | | | | | | 28 | 3 | E | |
| | | Metodologia della ricerca musicale | LC | | | | | | | 16 | 2 | ID | |
| | COMI01 | Formazione corale | LG | 18 | 3 | ID | 18 | 3 | ID | | | | |
| | COTPO3 | Pratica pianistica | LI | 18 | 3 | E | 18 | 3 | E | | | | |
| CARATTERIZZANTI | CODI22 | Prassi esecutiva e repertorio | LI | 32 | 18 | E | 32 | 18 | E | 32 | 18 | E | |
| | COMI02 | Formazione orchestrale | LG | 20 | 2 | ID | 20 | 2 | ID | 30 | 3 | ID | |
| | COMI03 | Musica da camera | LG | 18 | 4 | ID | 18 | 4 | E | 18 | 4 | E | |
| INTEGRATIVE ED AFFINI | CODI22 | Letteratura degli strumenti | LI | | | | 20 | 6 | E | 20 | 6 | E | |
| | | Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti | LG | 20 | 6 | E | | | | | | | |
| | | Improvvisazione agli strumenti | LG | | | | 20 | 6 | E | 20 | 6 | E | |
| | | Tecniche di lettura estemporanea | LI | 20 | 6 | E | | | | | | | |
| ULTERIORI | COME05 | Informatica musicale | LG | 20 | 3 | E | | | | | | | |
| Vd. elenco allegato discipline a scelta | | | G | | | | 6 | | | | 6 | | |
| | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 3 | ID | | | | | | | |
| | | Prova finale | [.] | | | | | | | 24 | 6 | E | |
| TOTALI | | | | 244 | 60 | | 254 | 60 | | 248 | 60 | | |