

II LIVELLO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	E				
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	C				25	6	E	
			Metodologia dell'analisi		20	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale	G				15	3	E	
			Organologia	G				10	2	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	
			Organo e improvvisazione organistica	I	20	4	E	20	4	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMS/01 MUSICA SACRA	Direzione di gruppi vocali e strumentali	G	15	3	ID				
			Liturgia I (fondamenti di teologia liturgica)	G	20	4	E				
			Liturgia II (composizione)	G	30	3	ID	30	3	ID	
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	I	20	4	E	20	4	E	
			Innodia	C	10	2	ID	10	2	ID	
		COMS/01 MUSICA SACRA	Liturgia III (regia della celebrazione)	C				10	2	ID	
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	15	3	ID				
			Stages				2		2		
			Tirocini relativi all'indirizzo				2		2		
Vd. elenco allegato discipline a scelta						6			6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID				
			Prova finale	I				36	6	E	
TOTALI						240	60	6	206	60	6