

II LIVELLO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ				
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	E	25	6	E		
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	C								
			Metodologia dell'analisi	C	20	3	E					
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale	G				15	3	E		
			Organologia	G				10	2	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMII/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	G	32	18	E	32	18	E		
		COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE M.	Tecniche di improvvisazione musicale	G	15	3	ID					
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E		
		CODI/...	Letteratura dello strumento (strumento di pertinenza)	I	20	4	E					
		COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	30	3	ID	30	3	ID		
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	COMI/ variabile	Letteratura dello strumento Duo (strumentisti) Musica vocale da camera (Cantanti) Prassi esecutive e musica d'insieme per strumenti ad arco e per strumenti a fiato	G	20	4	E	20	4	E		
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Musica da camera (ensemble di musica contemporanea)	G	10	4	ID	10	2	ID		
		COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G				10	2	ID		
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	15	3	ID					
			Stages				2		2			
			Tirocini relativi all'indirizzo				2		2			
Vd. elenco allegato discipline a scelta						6		6				
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID					
			Prova finale	I				36	6	E		
TOTALI						240	60	6	206	60	6	