

II LIVELLO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	E				
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	C				25	6	E	
			Metodologia dell'analisi		20	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale	G				15	3	E	
			Organologia	G				10	2	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRONICA	Composizione musicale elettroacustica	I	32	18	E	32	18	E	
		COME/04 ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	I	15	3	ID				
		CODC/01 COMPOSIZIONE	Composizione	G	20	4	E	20	4	E	
		COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	G	30	3	ID	30	3	ID	
			Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	G	20	4	E				
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRONICA	Composizione musicale informatica	G	20	4	E	20	4	E	
		COME/04 ELETTRACUSTICA	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	G	10	2	ID	10	2	ID	
			Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	G				10	2	ID	
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	15	3	ID				
			Stages			2		2			
			Tirocini relativi all'indirizzo			2		2			
Vd. elenco allegato discipline a scelta						6		6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID				
			Prova finale	I				36	6	E	
TOTALI						240	60	6	206	60	6