

II LIVELLO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	E				
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	C				25	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale	G				15	3	E	
			Organologia	G				10	2	ID	
	Disc. Interpr. del jazz, delle mus. improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz (gli studenti di pianoforte jazz lo sostituiscono con COTP/01 Metodologia dell'analisi)	I	20	3	E				
CARATTERIZZANTI	Disc. Interpr. del jazz, delle mus. improvvisate e audiotattili	COMJ/...	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	
			Improvvisazione allo strumento	G	30	3	ID	30	3	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	G	20	4	E	20	4	E	
			Tecniche compositive jazz	G	15	3	ID				
			Forme, sistemi e linguaggi jazz	G	20	4	E				
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	COMJ/...	Letteratura dello strumento	G	20	4	E	20	4	E	
			Metodologia dell'insegnamento musicale	G	10	2	ID	10	2	ID	
			Trattati e metodi	G				10	2	ID	
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	15	3	ID				
			Stages				2				
			Tirocini relativi all'indirizzo				2				
Vd. elenco allegato discipline a scelta							6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID				
			Prova finale	I				36	6	E	
TOTALI						240	60	6	206	60	6