

I LIVELLO

tipologie delle attività formative	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	COTP06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	24	3	E	24	3	E	24	3	E	
		Ear training	LG	24	3	ID	24	3	E				
		Ritmica della musica contemporanea	LG										
	COMJ09 (esonerati gli studenti di pianoforte jazz che lo sostituiscono con CODM/06)	CODM04	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LI	15	4	ID	15	4	E	18	2	ID
			Storia e storiografia della musica	LC	28	3	E						
			Metodologia della ricerca musicale	LC									
		CODM06 (gli studenti di pianoforte e di tastiere elettroniche anche al 1° e 2° anno di 20 ore e 6 CFA per ciascun anno)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LG							20	4	E
	Storia delle musiche afro-americane		LC	18	3	ID	18	3	ID				
CARATTERIZZANTI	COMJ01	Prassi esecutiva e repertorio	LI	32	18	E	32	18	E	32	18	E	
	CODC04	Tecniche di improvvisazione musicale	LC				20	3	E	20	3	E	
		Tecniche compositive jazz	LG							16	3	E	
	COMI06	Interazione creativa in piccola, media e grande formaz.	LG	18	2	ID	18	2	ID	18	2	E	
		Prassi esecutiva e repertorio jazz	LG	18	2	ID	18	4	ID	18	2	E	
	CODC04	Armonia jazz	LG	24	6	E	24	6	E				
INTEGRATIVE ED AFFINI	COMJ01	Tecniche di lettura estemporanea (gli allievi di tastiere elettroniche al primo anno lo sostituiscono con pianoforte per strumenti e canto jazz)	LG	15	4	ID	15	4	ID	20	6	E	
		Letteratura dello strumento	LG										
	CODC05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	LG				20	4	E	24	5	E	
ULTERIORI	COME05	Informatica musicale	LG	20	3	E							
Vd. Elenco discipline a scelta			....		6			6		6			
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	LC	30	3	ID				24	6	E	
		Prova finale											
<b>TOTALI</b>				266	60		228	60		234	60		