

II LIVELLO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	E				
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	C				25	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale	G				15	3	E	
			Organologia	G				10	2	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/20 PRATICA ORG. E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica	I	20	3	E				
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	
		COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Letteratura del basso continuo	I	15	3	ID				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Improvvisazione e ornamentazione	I	20	4	E	20	4	E	
			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	30	3	ID	30	3	ID	
	Discipline interpretative	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Intavolature	G	20	4	E				
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Letteratura dello strumento	I	20	4	E	20	4	E	
			Metodologia dell'insegnamento musicale	C	10	2	ID	10	2	ID	
			Trattati e metodi	C				10	2	ID	
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	15	3	ID				
			Stages			2		2			
			Tirocini relativi all'indirizzo			2		2			
Vd. elenco allegato discipline a scelta						6		6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID				
			Prova finale	I				36	6	E	
<b>TOTALI</b>						<b>240</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>206</b>	<b>60</b>	<b>6</b>