

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Corso di Diploma	Disciplina	Docente	Ore	Allievi
Arpa	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento III	Prof.ssa Manicone Anna Maria	20/G	Dimichino Magdala
Arpa	Improvvisazione allo strumento	Prof.ssa Manicone Anna Maria	20/I	Dimichino Magdala
Arpa	Prassi esecutive e repertori III	Prof.ssa Manicone Anna Maria	32/I	Dimichino Magdala
Basso elettrico	Improvvisazione allo strumento	Prof. Balducci Pierluigi	10	Andrulli Nicola, Berardi Rocco, Lavecchia Francesco
Basso elettrico	Letteratura dello strumento	Prof. Balducci Pierluigi	20	Tricarico Egidio
Basso elettrico	Prassi esecutiva e repertorio jazz I	Prof. Balducci Pierluigi	32/I	Tricarico Egidio
Basso elettrico	Prassi esecutiva e repertorio jazz II	Prof. Balducci Pierluigi	32/I	Andrulli Nicola, Berardi Rocco, Lavecchia Francesco
Basso elettrico	Prassi esecutiva e repertorio jazz III	Prof. Balducci Pierluigi	32/I	Leoce Francesco, Raimondo A. Emanuele
Basso elettrico	Tecniche compositive jazz	docente da nominare	20	Leoce Francesco, Raimondo A. Emanuele
Basso elettrico	Tecniche di lettura estemporanea I	Prof. Balducci Pierluigi	20/G	Tricarico Egidio
Basso elettrico	Tecniche di lettura estemporanea II	Prof. Balducci Pierluigi	20/G	Andrulli Nicola, Berardi Rocco, Lavecchia Francesco
Basso elettrico	Tecniche di lettura estemporanea III	Prof. Balducci Pierluigi	20/G	Leoce Francesco, Raimondo A. Emanuele
Batteria e percussioni jazz	Improvvisazione allo strumento	Prof. Astesana Bruno	10	Cantarella Michele, D'Alessandro Francesco
Batteria e percussioni jazz	Letteratura dello strumento	Prof. Astesana Bruno	20	Cosola Marco, D'Alessandro Salvatore, Leserri Domenico, Manco Donato, Niglio Pierdomenico, Rondinone Francesco, Taratufolo Alberto
Batteria e percussioni jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	docente da nominare	20/I	Cosola Marco, D'Alessandro Salvatore, Leserri Domenico, Niglio Pierdomenico, Rondinone Francesco, Taratufolo Alberto
Batteria e percussioni jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	docente da nominare	10/I	Cantarella Michele, D'Alessandro Francesco
Batteria e percussioni jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Prof. Cipriani Vincenzo	20/I	Manco Donato
Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutiva e repertorio jazz I	Prof. Astesana Bruno	32/I	Cosola Marco, D'Alessandro Salvatore, Leserri Domenico, Manco Donato, Niglio Pierdomenico, Rondinone Francesco, Taratufolo Alberto

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutiva e repertorio jazz II	Prof. Astesana Bruno	32/I	Cantarella Michele, D'Alessandro Francesco
Batteria e percussioni jazz	Tecniche di lettura estemporanea I	Prof. Astesana Bruno	20	Cosola Marco, D'Alessandro Salvatore, Leserri Domenico, Manco Donato, Niglio Pierdomenico, Rondinone Francesco, Taratufolo Alberto
Batteria e percussioni jazz	Tecniche di lettura estemporanea II	Prof. Astesana Bruno	20	Cantarella Michele, D'Alessandro Francesco
Canto	Fondamenti di storia della vocalità I	Prof. Di Matteo Vincenzo	18/C	Calia Nunzio, Cisternino Deborah, Dell'Aversana Valentina, Denora Antonella, Digenio Maria Francesca, Dimauro Margherita, Fabrizio Silvia, Intagliata Sara, Leone Giorgia, Lorusso Laura, Parziale Vincenzo, Ragosta Martina, Rizzato Valentina, Sarli Antonio
Canto	Gestualità e movimento scenico	Prof. Coppola Giovanni	20/I	Dell'Aversana Valentina, Denora Donatella, Di Genio Maria Francesca, Di Mauro Margherita, Parziale Vincenzo, Rizzato Valentina, Sarli Antonio
Canto	Lettura dello spartito	Prof.ssa Monteduro Daniela	16/I	Cisternino Debora, Tremamondo Rosa
Canto	Lettura dello spartito	Prof.ssa Taffarell Anna	16	De Ruvo Giuseppe, Fabiani Gerardo
Canto	Musica da camera	Prof.ssa Paolicelli Loredana (modulare con Prof.ssa Notarstefano)	20/G	Berloco Raffaele, Cisternino Debora, De Ruvo Giuseppe, Fabiani Gerardo, Fiorentino Valentina, Lenoci Roberto, Scasciamacchia Vincenzo, Tremamondo Rosa
Canto	Musica da camera	Prof. Francini Jacopo (modulare con Prof.ssa Notarstefano)	21/G	Candela Angelo, Fabrizio Silvia, Motola Lucia
Canto	Prassi esecutive e repertori	Prof.ssa Rondinone Antonella	32/I	Cisternino Deborah, Denora Donatella, Dimauro Margherita, Fabrizio Silvia, Rizzato Valentina, Tremamondo Rosa
Canto	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Zingariello Francesco	32/I	Parziale Vincenzo

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Canto	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Di Matteo Vincenzo	32/1	Dell'Aversana Valentina, Digenio Maria Francesca, Ragosta Martina, Sarli Antonio
Canto	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Zingariello Francesco	32/1	Calia Nunzio
Canto	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Di Matteo Vincenzo	32/1	Intagliata Sara, Leone Giorgia, Lorusso Laura
Canto	Prassi esecutive e repertori III	Prof. Zingariello Francesco	32/1	Berloco Raffaele, Fiorentino Valentina, Lenoci Roberto, Motola Lucia
Canto	Prassi esecutive e repertori III	Prof. Di Matteo Vincenzo	32/1	De Ruvo Giuseppe, Fabiani Gerardo, Facciolo Celea Anna
Canto	Pratica del repertorio vocale I	Prof.ssa Monteduro Daniela	32/1	Denora Donatella, Di Mauro Margherita, Rizzato Valentina
Canto	Pratica del repertorio vocale II	Prof.ssa Monteduro Daniela	32/1	Fabrizio Silvia
Canto	Pratica del repertorio vocale III	Prof.ssa Monteduro Daniela	16/1	Cisternino Debora, Tremamondo Rosa
Canto	Pratica del repertorio vocale I	Prof.ssa Taffarell Anna	32/1	Dell'Aversana Valentina, De Nora Donatella, Di Genio M. Francesca, Sarli Antonio
Canto	Pratica del repertorio vocale II	Prof.ssa Taffarell Anna	32/1	Facciolo Anna, Intagliata Sara, Leone Giorgia, Lorusso Laura, Ragosta Martina
Canto	Pratica del repertorio vocale III	Prof.ssa Taffarell Anna	16/1	De Ruvo Giuseppe, Fabiani Gerardo
Canto	Pratica pianistica I	Prof.ssa Mariano Amalia	18/1	Di Genio Maria Francesca, Di Mauro Margherita, Rizzato Valentina, Sarli Antonio
Canto	Pratica pianistica I	Prof.ssa Pizzulli Maria Teresa	18/1	Dell'Aversana Valentina, Denora Donatella
Canto	Pratica pianistica II	Prof. Milani Fabrizio	18/1	Fiorentino Valentina
Canto	Pratica pianistica II	Prof.ssa Altieri Bruna	18/1	Fabrizio Silvia, Lorusso Laura
Canto	Pratica pianistica II	Prof.ssa Babuscio Assunta	18/1	Leone Giorgia
Canto	Pratica pianistica II	Prof.ssa Mariano Amalia	18/1	Motola Lucia
Canto	Pratica pianistica II	Prof.ssa Taffarell Anna	18/1	Intagliata Sara

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Canto	Storia del teatro musicale	Prof.ssa De Pace Raffaella	30/C	Dell'Aversana Valentina, Denora Donatella, Di Genio Maria Francesca, Di Mauro Margherita, Parziale Vincenzo, Rizzato Valentina, Sarli Antonio
Canto	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Prof. Coppola Giovanni	30/G	Fabrizio Silvia, Facciolo Celea Anna, Leone Giorgia, Lorusso Laura, Ragosta Martina
Canto	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Prof. Coppola Giovanni	30/G	Berloco Raffaele, Cisternino Debora F.ca, De Ruvo Giuseppe, Fabiani Gerardo, Fiorentino Valentina, Lenoci Roberto, Motola Lucia, Tremamondo Rosa
Canto Jazz	Improvvisazione allo strumento	Prof. Desiante Giacomo	10/I	Caso Raffaella, De Santis Fabiola, Dell'Erba Jacopo, Matera Sabatina, Razem Badria, Risolo Francesca, Sgobio Antonella
Canto Jazz	Letteratura dello strumento	Prof.ssa Notarstefano Marilena	20/G	Di Lecce Rosa Miriam, Di Leo Alessandro, Rinaldi Lucia, Rotunno Sara, Santarsieri Bruno, Schiavone Emanuele Pio
Canto Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Prof. Desiante Giacomo	20/I	Rinaldi Lucia
Canto Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Prof. Desiante Giacomo	10/I	De Santis Fabiola, Sgobio Antonella
Canto Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Prof.ssa Pizzulli Maria Teresa	10/I	Milillo Francesco
Canto Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	docente da nominare	20/I	Di Lecce Rosa Miriam, Di Leo Alessandro, Rotunno Sara, Santarsieri Bruno, Schiavone Emanuele Pio
Canto Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	docente da nominare	10/I	Andrulli Nicola, Berardi Rocco, Lavecchia Francesco, D'Alessandro Francesco, Dell'Erba Jacopo, Risolo Francesca
Canto Jazz	Prassi esecutiva e repertorio jazz I	Prof.ssa Lomuscio Patrizia	32/I	Di Lecce Rosa Miriam, Di Leo Alessandro, Rinaldi Lucia, Rotunno Sara, Santarsieri Bruno, Schiavone Emanuele Pio

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Canto jazz	Prassi esecutiva e repertorio jazz II	Prof.ssa Lomuscio Patrizia	32/I	Caso Raffaella, Dell'Erba Jacopo, De Santis Fabiola, Matera Sabatina, Razem Badria, Risolo Francesca, Sgobio Antonella
Canto jazz	Prassi esecutiva e repertorio jazz III	Prof.ssa Lomuscio Patrizia	32/I	Abbruzzese Giuseppina, Francomagro Rosa, Milillo Francesco, Paolicelli Paola, Perrone Maria Annunziata, Pisciotta Loriana, Scattino Camilla, Sciandivasci Lia, Tritto Francesco
Canto jazz	Tecniche compositive jazz	docente da nominare	20/I	Abbruzzese Giuseppina, Francomagro Rosa, Milillo Francesco, Paolicelli Paola, Perrone Maria Annunziata, Pisciotta Loriana, Scattino Camilla, Sciandivasci Lia, Tritto Francesco
Canto jazz	Tecniche di lettura estemporanea I	Prof.ssa Notarstefano Marilena	20/G	Di Lecce Rosa Miriam, Di Leo Alessandro, Rinaldi Lucia, Rotunno Sara, Santarsieri Bruno, Schiavone Emanuele Pio
Canto jazz	Tecniche di lettura estemporanea II	Prof.ssa Notarstefano Marilena	20/G	Caso Raffaella, Dell'Erba Jacopo, De Santis Fabiola, Matera Sabatina, Razem Badria, Risolo Francesca, Sgobio Antonella
Canto jazz	Tecniche di lettura estemporanea III	Prof.ssa Notarstefano Marilena	20/G	Abbruzzese Giuseppina, Francomagro Rosa, Milillo Francesco, Paolicelli Paola, Perrone Maria Annunziata, Pisciotta Loriana, Scattino Camilla, Sciandivasci Lia, Tritto Francesco
Chitarra	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento I	Prof. Gallotta Giorgio	15/G	Iosca Nicola e Sangiorgio Orlando
Chitarra	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento II	Prof. Gallotta Giorgio	15/G	Cazzati Cosimo, Giuralorocca Claudio, Ziino Daniele
Chitarra	Improvvisazione allo strumento III	Prof. Barbareschi Enrico	20/I	Massafra Angela e Schiavone Antonio
Chitarra	Intavolature e loro trascrizioni per chitarra I	Prof. Gallotta Giorgio	20/G	Iosca Nicola e Sangiorgio Orlando
Chitarra	Intavolature e loro trascrizioni per chitarra II	Prof. Gallotta Giorgio	20/G	Cazzati Cosimo, Giuralorocca Claudio, Ziino Daniele

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Chitarra	Letteratura dello strumento I	Prof. Gallotta Giorgio	20/1	Iosca Nicola e Sangiorgio Orlando
Chitarra	Letteratura dello strumento II	Prof. Gallotta Giorgio	20/1	Cazzati Cosimo, Giulararocca Claudio, Ziino Daniele
Chitarra	Letteratura dello strumento III	Prof. Gallotta Giorgio	20/1	Massafra Angela e Schiavone Antonio
Chitarra	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Barbareschi Enrico	32/1	Iosca Nicola e Sangiorgio Orlando
Chitarra	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Barbareschi Enrico	32/1	Cazzati Cosimo, Giulararocca Claudio, Ziino Daniele
Chitarra	Prassi esecutive e repertori III	Prof. Barbareschi Enrico	32/1	Massafra Angela e Schiavone Antonio
Chitarra	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo I	Prof. Gallotta Giorgio	15/1	Iosca Nicola, Sangiorgio Orlando
Chitarra	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo II	Prof. Gallotta Giorgio	15/1	Cazzati Cosimo, Giulararocca Claudio, Ziino Daniele
Chitarra	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo III	Prof. Gallotta Giorgio	15/1	Massafra Angela, Schiavone Antonio
Chitarra jazz	Improvvisazione allo strumento	Prof. Caliri Domenico	10	Moramarco Francesco, Santarcangelo Michele
Chitarra jazz	Letteratura dello strumento	Prof. Caliri Domenico	20	Bascetta Gianni, Cicchetti Maurizio, Di Stefano Enzo, Pecora Raffaele
Chitarra jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	docente da nominare	20/1	Bascetta Gianni, Cicchetti Maurizio, Di Stefano Enzo, Pecora Raffaele
Chitarra jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	docente da nominare	10/1	Moramarco Francesco, Santarcangelo Michele
Chitarra jazz	Prassi esecutiva e repertorio jazz I	Prof. Caliri Domenico	32/1	Bascetta Gianni, Cicchetti Maurizio, Di Stefano Enzo, Pecora Raffaele
Chitarra jazz	Prassi esecutiva e repertorio jazz II	Prof. Caliri Domenico	32/1	Moramarco Francesco, Santarcangelo Michele
Chitarra jazz	Prassi esecutiva e repertorio jazz III	Prof. Caliri Domenico	32/1	Corrado Andrea, Di Gilio Carlo, Finamore Enzo
Chitarra jazz	Tecniche compositive jazz	docente da nominare	20/1	Corrado Andrea, Di Gilio Carlo, Finamore Enzo
Clarinetto	Improvvisazione allo strumento	Prof. Giampaolo Vito	15/1	Borneo Angelo, Cavallo Saverio M., Montemurro Luca
Clarinetto	Improvvisazione allo strumento	Prof. Perrone Vincenzo	15/1	Morelli Saverio
Clarinetto	Letteratura dello strumento I	Prof. Tinelli Antonio	15/1	Borneo Angelo, Montemurro Luca
Clarinetto	Letteratura dello strumento I	Prof. Perrone Vincenzo	15/1	Cavallo Saverio M., Morelli Saverio

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Clarinetto	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Tinelli Antonio	32/I	Borneo Angelo, Montemurro Luca
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Perrone Vincenzo	32/I	Cavallo Saverio M., Morelli Saverio
Clarinetto	Pratica pianistica I	Prof. Milani Fabrizio	18/I	Cavallo Saverio M.
Clarinetto	Pratica pianistica I	Prof.ssa Babuscio Assunta	18/I	Montemurro Luca, Borneo Angelo, Morelli Saverio
Composizione	Analisi compositiva I	docente da nominare	20/G	Riccardi Graziano
Composizione	Analisi compositiva II	docente da nominare	20/G	Mascolo Guglielmo
Composizione	Composizione I	Prof. Liturri Vito	32/I	Riccardi Graziano
Composizione	Composizione II	Prof. Liturri Vito	32/I	Mascolo Guglielmo
Composizione	Lettura della partitura I	Prof.ssa Francisci Ivana	20	Riccardi Graziano
Composizione	Lettura della partitura II	Prof.ssa Francisci Ivana	20	Mascolo Guglielmo
Composizione	Pratica organistica I	Prof. Tannoia Gian Vito	20	Mascolo Guglielmo, Riccardi Graziano
Composizione	Sistemi armonici	docente da nominare	20/G	Riccardi Graziano
Composizione	Strumentazione e orchestrazione	docente da nominare	20/G	Mascolo Guglielmo
Composizione	Tecniche compositive	Prof. Liturri Vito	20/G	Mascolo Guglielmo
Composizione	Tecniche contrappuntistiche	docente da nominare	20/G	Riccardi Graziano
Contrabbasso	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Prof. Lillo	18/G	Portarulo Pierluigi
Contrabbasso	Letteratura dello strumento I	Prof. Lillo	20/I	Portarulo Pierluigi
Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Lillo	32/I	Portarulo Pierluigi
Contrabbasso	Pratica pianistica	Prof.ssa Taffarell Anna	18/I	Portarulo Pierluigi
Direzione di coro e Composizione Corale	Canto monodico	Prof. Tannoia Gian Vito	20/G	Lorusso Silvia
Direzione di coro e Composizione Corale	Composizione corale	Prof. Liturri Vito	20/G	Lorusso Silvia
Direzione di coro e Composizione Corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I	Prof. Catenazzo Carmine A.	32/I	Lorusso Silvia
Direzione di coro e Composizione Corale	Direzione di gruppi vocali I	Prof. Catenazzo Carmine A.	20/G	Lorusso Silvia, Loprieno Gianluca

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Direzione di coro e Composizione Corale	Lettura della partitura I	Prof.ssa Francisci Ivana	20/I	Lorusso Silvia
Direzione di coro e Composizione Corale	Lettura della partitura III	Prof.ssa Francisci Ivana	20/I	Loprieno Gianluca
Direzione d'orchestra	Analisi compositiva	docente da nominare	20/G	Favoino Valentino, Fussone Giovanna, Mangiagli Sebastiano
Direzione d'orchestra	Analisi delle forme poetiche I	Prof.ssa De Pace Raffaella	30/C	Carretta Filippo, Fussone Giovanna
Direzione d'orchestra	Analisi delle forme poetiche II	Prof.ssa De Pace Raffaella	30/C	Fussone Giovanna
Direzione d'orchestra	Composizione corale	docente da nominare	20/I	Difato Daklen, Pompeo Giovanni, Scandiffio Alessandro
Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I	Prof. Belardinelli Daniele	32/I	Difato Daklen, Pompeo Giovanni, Scandiffio Alessandro
Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II	Prof. Belardinelli Daniele	32/I	Carretta Filippo
Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale III	Prof. Belardinelli Daniele	32/I	Favoino Valentino, Fussone Giovanna, Mangiagli Sebastiano
Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I	Prof. Catenazzo Carmine A.	20/G	Difato Daklen, Pompeo Giovanni, Scandiffio Alessandro
Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II	Prof. Catenazzo Carmine A.	20/G	Carretta Filippo
Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali I	Prof. Belardinelli Daniele	20/G	Difato Daklen, Pompeo Giovanni, Scandiffio Alessandro
Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali II	Prof. Belardinelli Daniele	20/G	Carretta Filippo
Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali III	Prof. Belardinelli Daniele	20/G	Favoino Valentino, Fussone Giovanna, Mangiagli Sebastiano
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra di fiati		20/G	Favoino Valentino, Fussone Giovanna, Mangiagli Sebastiano
Direzione d'orchestra	Estetica della musica	docente da nominare	20/G	Difato Daklen, Pompeo Giovanni, Scandiffio Alessandro
Direzione d'orchestra	Lettura della partitura I	Prof.ssa Francisci Ivana	20/I	Di Fato Daklen, Pompeo Giovanni, Scandiffio Alessandro

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Direzione d'orchestra	Lettura della partitura II	Prof.ssa Francisci Ivana	20	Carretta Filippo
Direzione d'orchestra	Storia del teatro musicale I	Prof.ssa De Pace Raffaella	30/C	Carretta Filippo
Direzione d'orchestra	Storia del teatro musicale II	Prof.ssa De Pace Raffaella	30/C	Favoino Valentino, Fussone Giovanna, Mangiagli Sebastiano
Direzione d'orchestra	Strumentazione e orchestrazione I	Prof. Belardinelli Daniele	20/I	Carretta Filippo
Direzione d'orchestra	Strumentazione e orchestrazione II	Prof. Belardinelli Daniele	20/I	Favoino Valentino, Fussone Giovanna, Mangiagli Sebastiano
Eufonio	Letteratura dello strumento IV	Prof. Vizziello Saverio	20/I	Traficante Samuele
Eufonio	Prassi esecutive e repertori IV	Prof. Vizziello Saverio	32/I	Traficante Samuele
Eufonio	Tecniche di lettura estemporanea	Prof. Vizziello Saverio	20/I	Traficante Samuele
Fisarmonica	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Prof.ssa Montemurro Paola	15/G	Cavallo Domenico
Fisarmonica	Improvvisazione allo strumento	Prof. Desiante Giacomo	20/I	Mitidieri Pasqualino, Mecca Tommaso, Cavallo Domenico
Fisarmonica	Improvvisazione allo strumento	Prof. Desiante Giacomo	15/I	Calia Vito, Potenza Giuseppe
Fisarmonica	Letteratura dello strumento I	Prof.ssa Montemurro Paola	20/I	Cavallo Domenico
Fisarmonica	Letteratura dello strumento II	Prof.ssa Montemurro Paola	20/I	Mecca Tommaso, Potenza Giuseppe, Calia Vito Domenico
Fisarmonica	Letteratura dello strumento III	Prof.ssa Montemurro Paola	20/I	Mitidieri Pasqualino
Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Tannoia Gian Vito	32/I	Cavallo Domenico
Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Tannoia Gian Vito	32/I	Mecca Tommaso, Potenza Giuseppe, Calia Vito Domenico
Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori III	Prof. Tannoia Gian Vito	32/I	Mitidieri Pasqualino
Fisarmonica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Prof. Desiante Giacomo	15/I	Calia Vito, Mitidieri Pasqualino, Potenza Giuseppe, Cavallo Domenico
Fisarmonica	Pratica pianistica I	Prof.ssa Taffarell Anna	18/I	Cavallo Domenico, Mecca Tommaso
Fisarmonica	Pratica pianistica II	Prof.ssa Babuscio Assunta	18/I	Potenza Giuseppe
Fisarmonica	Pratica pianistica II	Prof.ssa Pizzulli Maria Teresa	18/I	Calia Vito Domenico
Flauto	Letteratura dello strumento III	Prof. Carotenuto	20/I	Carrera Claudia

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Flauto	Prassi esecutive e repertori III	Prof. Muolo Alessandro	32/I	Carrera Claudia
Flauto	Tecniche di lettura estemporanea	Prof. Carotenuto	15/I	Carrera Claudia
Jazz	Analisi delle forme compositive e performative jazz	docente da nominare	20/G	
Jazz	Armonia jazz I	Prof. Cipriani Vincenzo	20/G	
Jazz	Armonia jazz II	Prof. Cipriani Vincenzo	20/G	Cantarella Michele, Caso Raffaella, De Sanctis Fabiola, Finamore Vincenzo, Milillo Francesco, Moramarco Francesco, Paolicelli Paola, Perrone Marinunzia, Pisciotta Lorian, Razem Badria, Saccente Domenico, Santarcangelo Michele, Sgobbio Antonella
Jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	Prof. Caliri Domenico	20/G	
Jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	Prof. Caliri Domenico	20/G	
Jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III	Prof. Caliri Domenico	20/G	
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I	docente da nominare	20/G	
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II	docente da nominare	20/G	
Musica elettronica	Acustica musicale I	Prof. Festa Fabrizio	20/C	Catiniello Raffaele, Macina Mirko, Tranquillino M. Donato, Lomurno Giampaolo
Musica elettronica	Acustica musicale II	Prof. Festa Fabrizio	20/C	Cassano Gianpaolo, Patrono Lucia, Temerario Costantino, Tricarico Manuel
Musica elettronica	Analisi della musica elettroacustica I	Prof. Festa Fabrizio	10/I	Catiniello Raffaele, Macina Mirko, Tranquillino M. Donato, Lomurno Giampaolo
Musica elettronica	Analisi della musica elettroacustica II	Prof. Festa Fabrizio	20/I	Cassano Gianpaolo, Patrono Lucia, Temerario Costantino, Tricarico Manuel

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Musica elettronica	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Prof. Festa Fabrizio	20/I	Cannarile Angelo, Di Bello Roberto, Franco Maria V., Friolo Bruno, Salvato Andrea
Musica elettronica	Composizione I	Prof. Festa Fabrizio	20/I	Catiniello Raffaele, Macina Mirko, Tranquillino M. Donato, Lomurno Giampaolo
Musica elettronica	Composizione II	Prof. Festa Fabrizio	20/I	Cassano Gianpaolo, Patrono Lucia, Temerario Costantino, Tricarico Manuel
Musica elettronica	Composizione III	Prof. Festa Fabrizio	20/I	Cannarile Angelo, Di Bello Roberto, Franco Maria V., Friolo Bruno, Salvato Andrea
Musica elettronica	Composizione Musicale elettroacustica I	Prof. Festa Fabrizio	32/I	Catiniello Raffaele, Macina Mirko, Tranquillino M. Donato, Lomurno Giampaolo
Musica elettronica	Composizione Musicale elettroacustica II	Prof. Festa Fabrizio	32/I	Cassano Gianpaolo, Patrono Lucia, Temerario Costantino, Tricarico Manuel
Musica elettronica	Composizione Musicale elettroacustica III	Prof. Festa Fabrizio	32/I	Cannarile Angelo, Di Bello Roberto, Franco Maria V., Friolo Bruno, Salvato Andrea
Musica elettronica	Composizione musicale informatica	Prof. Festa Fabrizio	20/I	Cannarile Angelo, Di Bello Roberto, Franco Maria V., Friolo Bruno, Salvato Andrea
Musica elettronica	Elettroacustica	Prof. Festa Fabrizio	30/C	Cannarile Angelo, Di Bello Roberto, Franco Maria V., Friolo Bruno, Salvato Andrea
Musica elettronica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I	Prof. Festa Fabrizio	20/I	Catiniello Raffaele, Macina Mirko, Tranquillino M. Donato, Lomurno Giampaolo
Musica elettronica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	Prof. Festa Fabrizio	20/I	Cassano Gianpaolo, Patrono Lucia, Temerario Costantino, Tricarico Manuel
Musica elettronica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica III	Prof. Festa Fabrizio	20/I	Cannarile Angelo, Di Bello Roberto, Franco Maria V., Friolo Bruno, Salvato Andrea
Musica elettronica	Informatica musicale I	Prof. Festa Fabrizio	20/C	Catiniello Raffaele, Lomurno Giampaolo, Macina Mirko, Tranquillino M. Donato
Musica elettronica	Informatica musicale II	Prof. Festa Fabrizio	20/C	Cassano Gianpaolo, Patrono Lucia, Temerario Costantino, Tricarico Manuel
Musica elettronica	Informatica musicale III	Prof. Festa Fabrizio	20/C	Cannarile Angelo, Di Bello Roberto, Franco Maria V., Friolo Bruno, Salvato Andrea, Tamborrino Giuseppe

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Musica elettronica	Psicoacustica musicale I	Prof. Festa Fabrizio	20/C	Cassano Gianpaolo, Patrono Lucia, Temerario Costantino, Tricarico Manuel
Musica elettronica	Psicoacustica musicale II	Prof. Festa Fabrizio	20/C	Cannarile Angelo, Di Bello Roberto, Franco Maria V., Friolo Bruno, Salvato Andrea
Musica elettronica	Storia della musica elettroacustica	Prof. Festa Fabrizio	30/C	Catiniello Raffaele, Macina Mirko, Tranquillino M. Donato, Lomurno Giampaolo
Organo	Clavicembalo e tastiere storiche	Prof. Magarelli Gaetano	20/I	Lacasa Rossella
Organo	Improvvisazione organistica	Prof. Tannoia Gian Vito	20/I	Lacasa Rossella
Organo	Letteratura dello strumento	Prof. Bongiorno Francesco	20/I	Lacasa Rossella
Organo	Prassi esecutive e repertorio II	Prof. Bongiorno Francesco	32/I	Lacasa Rossella
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo e 4 mani) I	Prof.ssa Paradiso Filomena	20/I	Maurella Daniela, Verna Alessandra
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo e 4 mani)	Prof.ssa Francione Maristella	20/I	Errico Federica, Giorgio Antony, Saccomanni Romolo
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo e 4 mani) I	Prof.ssa Manusardi Daniela	20/I	Carulli Arianna
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo e 4 mani) I	Prof. Marangoni Alessandro	20/I	Lospalluto Giampiero
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo e 4 mani) II	Prof.ssa Marconi Cristiana	20/I	Moscata Anna, Troiano Angela
Pianoforte	Letteratura dello strumento (Duo e 4 mani) II	docente da nominare	20/I	Lorusso Martina
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo e 4 mani) II	Prof.ssa Giliberti Patrizia	20/I	Candela Angelo, Petrafesa Giuseppina
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo e 4 mani) II	Prof.ssa Manusardi Daniela	20/I	Paolicelli Debora
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf e orch.)	Prof.ssa Paradiso Filomena	20/I	Rosano Grazia
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf e orchestra) I	Prof.ssa Montemurro Paola	20/I	Giorgio Antony
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf e orchestra) I	Prof.ssa Lamanna Irene	20/I	Errico Federica
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf e orchestra) II	Prof.ssa Montemurro Paola	20/I	Favale Solaria
Pianoforte	Letteratura dello strumento (Pianoforte e orchestra) I	docente da nominare	20/I	Lorusso Martina
Pianoforte	Letteratura dello strumento (Pianoforte e orchestra) I	docente da nominare	20/I	Scotto Opipari Rosa

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Pianoforte	Letteratura dello strumento (Pianoforte e orchestra) I	Prof. Marangoni Alessandro	20/I	Paolicelli Debora, Troiano Angela
Pianoforte	Letteratura dello strumento (Pianoforte e orchestra) I	Prof.ssa Gilberti Patrizia	20/I	Candela Angelo, Petrafesa Giuseppina
Pianoforte	Pianoforte storico	Prof.ssa Gilberti Patrizia	20/I	Favale Solaria
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio I	Prof. De Filpo Vincenzo	32/I	Verna Alessandra
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio I	Prof. Marangoni Alessandro	32/I	Carulli Arianna
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio I	Prof.ssa Manusardi Daniela	32/I	Lospalluto Giampiero
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio II	docente da nominare	32/I	Scotto Opipari Rosa
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio II	Prof. De Filpo Vincenzo	32/I	Candela Angelo
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio II	Prof.ssa Gilberti Patrizia	32/I	Troiano Angela
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio II	Prof.ssa Manusardi Daniela	32/I	Paolicelli Debora
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio III	Prof.ssa Gilberti Patrizia	32/I	Favale Solaria
Pianoforte	Prassi esecutive e repertorio I	Prof.ssa Montemurro Paola	32/I	Saccomanni Romolo
Pianoforte	Prassi esecutive e repertorio I	Prof.ssa Fiamma Angela	32/I	Di Martino Stefania
Pianoforte	Prassi esecutive e repertorio I	Prof.ssa Vinci Rosaria Anna	32/I	Maurella Daniela
Pianoforte	Prassi esecutive e repertorio II	Prof.ssa Montemurro Paola	32/I	Giorgio Antony
Pianoforte	Prassi esecutive e repertorio II	Prof.ssa Lamanna Irene	32/I	Errico Federica, Petrafesa Giuseppina
Pianoforte	Prassi esecutive e repertorio III	Prof.ssa Marconi Cristiana	32/I	Rosano Grazia
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Prof. Sivilotti Walter	20/I	Maurella Daniela
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Prof.ssa Monteduro Daniela	20/I	Saccomanni Romolo
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Prof.ssa Taffarell Anna	20/I	Carulli Arianna, Verna Alessandra

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Prof. Sivilotti Walter	20/I	Lospalluto Giampiero, Paolicelli Debora, Scotto Opipari Rosa
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Prof.ssa Monteduro Daniela	20/I	Errico Federica, Troiano Angela
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Prof.ssa Taffarell Anna	20/I	Candela Angelo, Giorgio Anthony, Petrafesa Giuseppina
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Prof.ssa Taffarell Anna	20/I	Lorusso Martina, Rosano Grazia
Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	Prof. Marangoni Alessandro	20/I	Carulli Arianna
Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	Prof.ssa Giliberti Patrizia	20/I	Troiano Angela
Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	Prof.ssa Montemurro Paola	20/I	Sacomanni Romolo
Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	Prof.ssa Paradiso Filomena	20/I	Verna Alessandra
Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	Prof.ssa Vinci Rosaria Anna	20/I	Maurella Daniela
Pianoforte jazz	Letteratura dello strumento	docente da nominare	20/G	Cazzato Angela, Iacono Giovanni
Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori I	docente da nominare	32/I	Cazzato Angela, Iacono Giovanni
Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori III	docente da nominare	32/I	Loiudice Piervito, Saccente Domenico
Pianoforte jazz	Tecniche di lettura estemporanea I	docente da nominare	20/G	Cazzato Angela, Iacono Giovanni
Pianoforte jazz	Tecniche di lettura estemporanea III	docente da nominare	20/G	Loiudice Piervito
Pianoforte jazz	Tecniche compositive jazz	docente da nominare	20/I	Loiudice Piervito
Saxofono	Improvvisazione allo strumento	Prof. Locantore Nunzio	15/I	Di Fonzo Vito, Lovicario Luigi
Saxofono	Letteratura dello strumento I	Prof. Locantore Nunzio	15/I	Di Fonzo Vito
Saxofono	Letteratura dello strumento I	Prof. Minale Giovanni	15/I	Lovicario Luigi
Saxofono	Letteratura dello strumento III	Prof. Minale Giovanni	15/I	Minonne Costantino
Saxofono	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Locantore Nunzio	32/I	Di Fonzo Vito

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Saxofono	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Minale Giovanni	32/I	Lovicario Luigi
Saxofono	Prassi esecutive e repertori III	Prof. Minale Giovanni	32/I	Minonne Costantino
Saxofono	Pratica pianistica I	Prof.ssa Mariano Amalia	18/I	Lovicario Luigi
Saxofono	Pratica pianistica I	Prof.ssa Taffarell Anna	18/I	Di Fonzo Vito
Saxofono	Tecniche di lettura estemporanea	Prof. Minale	20/I	Minonne Costantino
Tromba	Improvvisazione allo strumento	Prof. Ferri Nicola	15/I	Grieco Prospero Rosario, Margotta Michele
Tromba	Improvvisazione allo strumento	Prof. Santo Luigi	15/I	Di Milia Mariano
Tromba	Letteratura dello strumento I	Prof. Ferri Nicola	15/I	Grieco Prospero Rosario, Margotta Michele
Tromba	Letteratura dello strumento I	Prof. Santo Luigi	15/I	Di Milia Mariano
Tromba	Letteratura dello strumento II	Prof. Ferri Nicola	15/I	Iezza Vincenzo
Tromba	Letteratura dello strumento II	Prof. Santo Luigi	20/I	Guardione Antonio
Tromba	Letteratura dello strumento III	Prof. Santo Luigi	20/I	Cannone Vito
Tromba	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Ferri Nicola	32/I	Grieco Prospero Rosario, Margotta Michele
Tromba	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Santo Luigi	32/I	Di Milia Mariano
Tromba	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Ferri Nicola	32/I	Iezza Vincenzo
Tromba	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Santo Luigi	32/I	Guardione Antonio
Tromba	Prassi esecutive e repertori III	Prof. Santo Luigi	32/I	Cannone Vito
Tromba	Pratica pianistica I	Prof. Milani Fabrizio	18/I	Di Milia Mariano
Tromba	Pratica pianistica I	Prof.ssa Taffarell Anna	18/I	Grieco Prospero Rosario
Tromba	Pratica pianistica II	Prof.ssa Altieri Bruna	18/I	Guardione Antonio
Tromba	Pratica pianistica II	Prof.ssa Babuscio Assunta	18/I	Margotta Michele
Tromba	Tecniche di lettura estemporanea	Prof. Santo Luigi	20/I	Cannone Vito
Tutti	Ear training I	Prof.ssa Barbaro Alessandra	24/C	Cavallo Saverio Maria, Iacono Giovanni, Verna Alessandra

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Tutti	Ear training I	Prof. Catenazzo Carmine A.	24/C	Cataldi Gaia, Cirillo Maria, D'Alessandro Salvatore, Di Leo Alessandro, Manco Donato, Montemurro Anna, Rizzato Valentina, Sarli Antonio
Tutti	Ear training I	Prof. Cipriani Vincenzo	24/C	Berardi Margherita, Catiniello Raffaele, Di Stefano Enzo, Riccardo Graziano, Rondinone Francesco, Saccomanni Romolo
Tutti	Ear training I	Prof. Di Noia Diego	24/C	De Nora Donatella, Di Fato Daklen, Di Milia Mariano, Scandiffio Alessandro, Tricarico Egidio
Tutti	Ear training I	Prof.ssa Giusto Anna	24/C	Cazzato Angela, Iosca Saverio, Risolo Francesca, Taratufolo Alberto, Santarsieri Bruno
Tutti	Ear training I	Prof.ssa Laera Teresa	24/C	Lomurno Giampaolo, Macina Mirko, Tranquillino Minerva Donato
Tutti	Ear training I	Prof.ssa Notarstefano Marilena	24/C	Di Genio Maria Francesca, Cicchetti Maurizio, Lorusso Silvia, Pompeo Giovanni, Rotunno Sara
Tutti	Ear training I	Prof. Paolicelli Nunzio	24/C	Bascetta Gianni, Cosola Marco, Dimauro Margherita, Montemurro Luca, Niglio Pierdomenico, Rinaldi Lucia, Schiavone Emanuele Pio
Tutti	Ear training I	Prof.ssa Pastore Vincenza	24/C	Dell'Aversana Valentina, Di Martino Stefania, Grieco Prospero Rosario, Lovicario Luigi, Maurella Daniele

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Tutti	Fondamenti di composizione I	Prof.ssa Scammacca Anna Claudia	30/C	Barnaba Denise, Calia Vito Domenico, Candela Angelo Antonio, Cannone Vito, Cazzati Cosimo, Errico Federia, Fabrizio Silvia, Forleo Elio, Giorgio Anthony, Giuralarocca Claudio, Guardione Antonio, Lacasa Rossella, Lenoci Roberto, Leone Giorgia, Lorusso Laura, Margotta Michele, Mecca Tommeso, Natile Francesca, Paolicelli Debora, Petrafesa Giuseppina, Potenza Giuseppe, Scotto Opipari Rosa, Troiano Angela Ines, Ziino Gabriele
Tutti	Fondamenti di composizione II	Prof. Di Giuseppe Giuliano	30/C	Berloto Raffaele, Cisternino Debora, De Ruvo Giuseppe, Dimichino Magdala, Facciolo Anna, Favale Solaria, Fiorentino Valentina, Martina Lorusso, Massafra Angela, Mitidieri Pasqualino, Motola Lucia, Rosano Grazia, Scasciamacchia Vincenzo, Tremamondo Rosa
Tutti	Formazione corale	docente da nominare	20/G	Berardi Margherita, Borneo Angelo, Carulli Arianna, Cataldi Gaya, Cavallo Domenico, Cavallo Saverio Maria, Cirillo Maria, Dell'Aversana Valentina, Denora Donatella, Di Fonzo Vito, Di Genio Maria Francesca, Di Martino Stefania, Di Mauro Margherita, Di Milia Mariano, Grieco prospero Rosario, Iosca Nicola, Lorusso Silvia, Lovicario Luigi, Maurella Daniele, Montemurro Anna, Montemurro Luca, Morelli Saverio, Rizzato Valentina, Saccomanni Romolo, Sangiorgio Orlando, Sarli Antonio, Verna Alessandra
Tutti	Formazione orchestrale	Prof. Manetti Paolo	20/G	
Tutti	Informatica musicale I	Prof. Festa Fabrizio	15/C	
Tutti	Informatica musicale II	Prof. Festa Fabrizio	15/C	

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Tutti	Laboratorio di Armonia	Prof. Catenazzo Carmine A.	48/G	
Tutti	Laboratorio di Armonia	Prof. Di Noia Diego	48/G	
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof.ssa Barbaro Alessandra	48/G	Cavallo Saverio Maria, Iacono Giovanni, Verna Alessandra
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof.ssa Carulli Stefania	48/G	Borneo Angelo, Carulli Arianna, Cavallo Domenico, Di Fonzo Vito, Iosca Nicola, Morelli Saverio, Sangiorgio Orlando
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof. Catenazzo Carmine A.	48/G	D'Alessandro Salvatore, Di Leo Alessandro, Manco Donato, Rizzato Valentina, Sarli Antonio
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof. Cipriani Vincenzo	48/G	Berardi Margherita, Catiniello Raffaele, Di Stefano Enzo, Riccardo Graziano, Rondinone Francesco, Saccomanni Romolo
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof. Di Noia Diego	48/G	De Nora Donatella, Di Fato Daklen, Di Milia Mariano, Scandiffio Alessandro, Tricarico Egidio
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof.ssa Giusto Anna	48/G	Risolo Francesca, Taratufolo Alberto, Santarsieri Bruno
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof.ssa Laera Teresa	48/G	Lomurno Giampaolo, Macina Mirko, Tranquillino Minerva Donato
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof.ssa Notarstefano Marilena	48/G	Di Genio Maria Francesca, Cicchetti Maurizio, Lorusso Silvia, Pompeo Giovanni, Rotunno Sara
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof. Paolicelli Nunzio	48/G	Bascetta Gianni, Cosola Marco, Dimauro Margherita, Montemurro Luca, Niglio Pierdomenico, Rinaldi Lucia, Schiavone Emanuele Pio
Tutti	Laboratorio di Solfeggio	Prof.ssa Pastore Vincenza	48/G	Dell'Aversana Valentina, Di Martino Stefania, Grieco Prospero Rosario, Lovicario Luigi, Maurella Daniele
Tutti	Laboratorio di Storia della Musica	Prof. Pentasuglia Luigi	48/G	
Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof.ssa Barbaro Alessandra	24/C	Cavallo Saverio Maria, Iacono Giovanni, Verna Alessandra

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof.ssa Carulli Stefania	24/C	Borneo Angelo, Carulli Arianna, Cavallo Domenico, Iosca Nicola, Morelli Saverio, Sangiorgio Orlando
Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof. Catenazzo Carmine A.	24/C	Cantarella Michele, Cataldi Gaia, Cirillo Maria, D'Alessandro Salvatore, Di Leo Alessandro, Manco Donato, Montemurro Anna, Rizzato Valentina, Sarli Antonio
Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof. Cipriani Vincenzo	24/C	Berardi Margherita, Catiniello Raffaele, Di Stefano Enzo, Riccardo Graziano, Rondinone Francesco, Saccomanni Romolo
Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof. Di Noia Diego	24/C	De Nora Donatella, Di Fato Daklen, Di Milia Mariano, Scandiffio Alessandro, Tricarico Egidio
Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof.ssa Giusto Anna	24/C	Cazzato Angela, Risolo Francesca, Taratufolo Alberto, Santarsieri Bruno
Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof.ssa Laera Teresa	24/C	Lomurno Giampaolo, Macina Mirko, Tranquillino Minerva Donato
Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof.ssa Notarstefano Marilena	24/C	Di Genio Maria Francesca, Cicchetti Maurizio, Lorusso Silvia, Pompeo Giovanni, Rotunno Sara
Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof. Paolicelli Nunzio	24/C	Bascetta Gianni, Cosola Marco, Dimauro Margherita, Montemurro Luca, Niglio Pierdomenico, Rinaldi Lucia, Schiavone Emanuele Pio
Tutti	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Prof.ssa Pastore Vincenza	24/C	Dell'Aversana Valentina, Di Martino Stefania, Grieco Prospero Rosario, Lovicario Luigi, Maurella Daniele
Tutti	Metodologia della ricerca musicale	docente da nominare	30/C	Dimichino Magdala, Saccente Domenico

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Tutti	Musica da camera	Prof.ssa Paolicelli Loredana	20/G	Berardi Margherita, Calia Vito Domenico, Cannone Vito, Cirillo Maria, Di Fonzo Vito, Di Martino Stefania, Di Milia Mariano, Favale Solaria, Forleo Elio, Giorgio Anthony, Grieco Prospero, Lospalluto Giampiero, Maurella Daniele, Mitidieri Pasqualino, Montemurro Luca, Natile Francesca, Paolicelli Debora, Portarulo Pierluigi, Rosano Grazia, Scasciamacchia Vincenzo, Schiavone Antonio, Scotto Opipari Rosa, Traficante Samuele, Verna Alessandra
Tutti	Musica da camera	Prof. Francini Jacopo	20/G	Barnaba Denise, Candela Angelo, Carrera Claudia, Carulli Arianna, Cataldi Gaya, Cavallo Domenico, Cazzati Cosimo, Dimichino Magdala, Errico Federica, Fabrizio Silvia, Facciolo Anna, Guardione Antonio, Iezza Vincenzo, Lacasa Rossella, Leone Giorgia, Lorusso Martina, Lovicario Luigi, Margotta Michele, Massafra Angela, Montemurro Anna, Petrafesa Giuseppina, Troiano Angela, Ziino Gabriele,
Tutti	Musica d'insieme per fiati I	Prof. Colasanti Maurizio	20/G	Cavallo Saverio M., Di Fonzo Vito, Di Milia Mariano, Grieco Prospero Rosario, Lovicario Luigi, Montemurro Luca, Morelli Saverio,
Tutti	Musica d'insieme per fiati II	Prof. Colasanti Maurizio	20/G	Carrera Claudia, Cannone Vito, Guardione Antonio, Iezza Vincenzo, Margotta Michele, Traficante Samuele

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Tutti	Storia e Storiografia della Musica I e II	Prof.ssa Cancellaro Maria Antonietta	30/C	Abbruzzese Giuseppina, Candela Angelo, Cazzati Cosimo, Denora Donatella, Errico Federica, Fabiani gerardo, Fabrizio Silvia, Finamore Vincenzo, Forleo Elio, Giorgio Anthony, Guardione Antonio, Leone Giorgia, Margotta Michele, Natile Francesca, Paolicelli Paola, Petrafesa Giuseppina, Potenza Giuseppe, Raimondo Antonio, Saccente Domenico, Sciandivasci Lia, Scotto Opipari Rosa
Tutti	Teoria e tecniche dell'armonia I	Prof.ssa Scammacca Anna Claudia	30	Barnaba Denise, Calia Vito Domenico, Candela Angelo Antonio, Cannone Vito, Cazzati Cosimo, Errico Federica, Fabrizio Silvia, Forleo Elio, Giorgio Anthony, Giuralarocca Claudio, Guardione Antonio, Lacasa Rossella, Lenoci Roberto, Leone Giorgia, Lorusso Laura, Margotta Michele, Mecca Tommeso, Natile Francesca, Paolicelli Debora, Petrafesa Giuseppina, Potenza Giuseppe, Scotto Opipari Rosa, Troiano Angela Ines, Ziino Gabriele
Tutti	Teorie tecniche dell'armonia II	Prof. Di Giuseppe Giuliano	30/C	Berloco Raffaele, Cisternino Debora, De Ruvo Giuseppe, Dimichino Magdala, Fiorentino Valentina, Martina Lorusso, Mitidieri Pasqualino, Motola Lucia, Rosano Grazia, Scasciamacchia Vincenzo, Tremamondo Rosa
Violino	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Prof.ssa Ambrosecchia Ciriaca	18/G	Cataldi Gaia, Cirillo Maria e Montemurro Anna
Violino	Letteratura dello strumento I	Prof.ssa Ambrosecchia Ciriaca	20/I	Montemurro Anna

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Primo Livello

Violino	Letteratura dello strumento I	Prof.ssa Monaco Lucia	20/I	Cirillo Maria
Violino	Letteratura dello strumento I	Prof.ssa Sacco Vita	20/I	Cataldi Gaia
Violino	Letteratura dello strumento II	Prof.ssa Sacco Vita	15/I	Barnaba Denise
Violino	Letteratura dello strumento III	Prof. Gammino Giuseppe	20/I	Scasciamacchia Vincenzo
Violino	Prassi esecutive e repertori I	docente da nominare	32/I	Cataldi Gaia
Violino	Prassi esecutive e repertori I	docente da nominare	32/I	Montemurro Anna
Violino	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Gammino Giuseppe	32/I	Cirillo Maria
Violino	Prassi esecutive e repertori II	Prof.ssa Dell'Acqua Margherita	32/I	Barnaba Denise
Violino	Prassi esecutive e repertori III	Prof. Gammino Giuseppe	32/I	Scasciamacchia Vincenzo
Violino	Pratica pianistica I	Prof.ssa Babuscio Assunta	18/I	Cataldi Gaya, Cirillo Maria, Montemurro Anna
Violino	Pratica pianistica II	Prof.ssa Mariano Amalia	18/I	Barnaba Denise
Violino	Quartetto	Prof. Fortunato Carmine	20/G	Scasciamacchia Vincenzo (vl - 3° anno)
Violino, violoncello, contrabbasso	Musica d'insieme per strumenti ad arco I e II	Prof. Fortunato Carmine	20/G	Natile F. (vc - 2° anno), Barnaba D. (vl - 2° anno), Cataldi G. (vl - 1° anno), Cirillo M. (vl - 1° anno), Montemurro A. (vl - 1° anno), Portarulo P. (cb - 1° anno), Berardi M. (vc - 1° anno)
Violoncello	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Prof. Lepore Demetrio	18/I	Berardi Margherita
Violoncello	Letteratura dello strumento I	Prof. Di Marzio Antonio	20/I	Berardi Margherita
Violoncello	Letteratura dello strumento II	Prof. Di Marzio Antonio	15/I	Natile Francesca
Violoncello	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Lepore Demetrio	32/I	Berardi Margherita
Violoncello	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Di Marzio Antonio	32/I	Natile Francesca
Violoncello	Pratica pianistica II	Prof.ssa Babuscio Assunta	18/I	Natile Francesca
Violoncello	Pratica pianistica II	Prof.ssa Taffarell Anna	18/I	Berardi Margherita

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.