

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Secondo Livello

Corso di Diploma	Disciplina	Docente	Ore	Allievi
Arpa	Improvvisazione allo strumento	Prof.ssa Manicone Anna Maria	15/I	Ciaccia Annalisa
Arpa	Letteratura dello strumento I	Prof.ssa Manicone Anna Maria	20/I	Ciaccia Annalisa
Arpa	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof.ssa Manicone Anna Maria	10/G	Ciaccia Annalisa
Arpa	Prassi esecutive e repertori I	Prof.ssa Manicone Anna Maria	32/I	Ciaccia Annalisa
Arpa	Tecniche di lettura estemporanea I	Prof.ssa Manicone Anna Maria	20/G	Ciaccia Annalisa
Basso elettrico	Letteratura dello strumento	Prof. Balducci Pierluigi	20/G	Pignatelli Giuseppe
Basso elettrico	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Balducci Pierluigi	32/I	Pignatelli Giuseppe
Basso elettrico	Pianoforte per strumenti e canto jazz	docente da nominare	20/I	Pignatelli Giuseppe
Basso elettrico	Tecniche compositive jazz	docente da nominare	15/I	Pignatelli Giuseppe
Batteria e Percussioni Jazz	Improvvisazione allo strumento	Prof. Astesana Bruno	30	Paterno Marco
Batteria e Percussioni Jazz	Letteratura dello strumento	Prof. Astesana Bruno	20	Paterno Marco
Batteria e Percussioni Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Prof. Desiante Giacomo	20	Paterno Marco
Batteria e Percussioni Jazz	Prassi esecutive e repertori	Prof. Astesana Bruno	32	Paterno Marco
Batteria e Percussioni Jazz	Tecniche compositive jazz	docente da nominare	15/I	Paterno Marco
Canto	Improvvisazione allo strumento	Prof. Zingariello Francesco	15/G	Cuscianna Ilaria
Canto	Letteratura dello strumento	Prof.ssa Rondinone Antonella	20/I	Coviello Carmela Mimì
Canto	Letteratura dello strumento	Prof. Di Matteo Vincenzo	20/I	Croce Anna Clelia, Palumbo Antonella, Yoon Yoo Sang
Canto	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Mariano Amalia	20/I	Croce Anna Clelia
Canto	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof. Milani Fabrizio	20/I	Cuscianna Ilaria
Canto	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Pizzulli Maria Teresa	20/I	Coviello Carmela Mimì
Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale I	Prof. Zingariello Francesco	10/C	Cuscianna Ilaria
Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale II	Prof.ssa Rondinone Antonella	10/C	Coviello Carmela Mimì, Croce Anna Clelia, Palumbo Antonella
Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale II	Prof. Zingariello Francesco	10/C	Carrieri Maria Grazia, Yoon Yoo Sang
Canto	Prassi esecutive e repertori	Prof.ssa Rondinone Antonella	32/I	Coviello Carmela Mimì

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA
ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015
Secondo Livello

Canto	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Zingariello Francesco	32/I	Cuscianna Ilaria
Canto	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Di Matteo Vincenzo	32/I	Croce Anna Clelia, Palumbo Antonella, Yoon Yoo Sang
Canto	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Zingariello Francesco	32/I	Carrieri Maria Grazia, D'Auria Maria Carmela
Canto	Pratica del repertorio vocale II	Prof.ssa Monteduro Daniela	32/I	Coviello Mimi
Canto	Pratica del repertorio vocale II	Prof. Taffarell Anna	32/I	Croce Anna Clelia, Palumbo Antonella, Yoon Yoo Sang
Canto	Regia del teatro musicale I	Prof. Coppola Giovanni	20/G	Carrieri Maria Grazia, Cuscianna Ilaria
Canto	Regia del teatro musicale II	Prof. Coppola Giovanni	20/G	Coviello Carmela Mimì, Croce Anna Clelia Floriana, D'Auria Maria Carmela, Palumbo Antonella, Yoon Yoo Sang
Canto	Trattati e metodi	Prof. Di Matteo Vincenzo	10	Carrieri Maria Grazia, Coviello Carmela Mimì, Croce Anna Clelia, Palumbo Antonella, Yoon Yoo Sang
Canto Jazz	Improvvisazione allo strumento	Prof. Desiante Giacomo	30/G	Ciaccia Maria Pia, Nuzzolese Stella, Pinto Valentina
Canto jazz	Letteratura dello strumento I	Prof.ssa Notarstefano Marilena	20/G	D'Amelio Lisa
Canto jazz	Letteratura dello strumento II	Prof.ssa Notarstefano Marilena	20/G	Ciaccia Maria Pia, Nuzzolese Stella, Pinto Valentina
Canto jazz	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof.ssa Notarstefano Marilena	10/G	D'Amelio Lisa, Nuzzolese Stella
Canto jazz	Metodologia dell'insegnamento musicale II	Prof.ssa Notarstefano Marilena	10/G	Ciaccia Maria Pia, Pinto Valentina
Canto jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz	docente da nominare	20/I	D'Amelio Lisa
Canto jazz	Prassi esecutive e repertori I	Prof.ssa Lomuscio Patrizia	32/I	D'Amelio Lisa
Canto jazz	Prassi esecutive e repertori II	Prof.ssa Lomuscio Patrizia	32/I	Ciaccia Maria Pia, Nuzzolese Stella, Pinto Valentina
Canto jazz	Tecniche compositive jazz	docente da nominare	15/I	D'Amelio Lisa
Canto jazz	Trattati e metodi	Prof.ssa Notarstefano Marilena	10/G	Ciaccia Maria Pia, Nuzzolese Stella, Pinto Valentina
Chitarra jazz	Letteratura dello strumento	Prof. Caliri Domenico	20/G	Tancredi Vincenzo
Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Caliri Domenico	32/I	Tancredi Vincenzo
Clarinetto	Biblioteconomia e documentazione musicale	Prof.ssa Ciullo	20/G	Andreoli Pierluigi
Clarinetto	Improvvisazione allo strumento	Prof. Giampaolo Vito	15/G	Andreoli Pierluigi, Calabrese Francesco, Mastromarino Matteo, Porfido Angelo

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Secondo Livello

Clarinetto	Letteratura dello strumento I	Prof. Di Pede Vincenzo	20/I	Andreoli Pierluigi
Clarinetto	Letteratura dello strumento I	Prof. Tinelli Antonio	20/I	Calabrese Francesco, Mastromarino Matteo, Porfido Angelo
Clarinetto	Letteratura dello strumento II	Prof. Perrone Vincenzo	20/I	Bastiano Vincenzo, Gianciotta Rosanna
Clarinetto	Letteratura dello strumento II	Prof. Tinelli Antonio	20/I	Castiello Fabio
Clarinetto	Letteratura dello strumento II	Prof. Tinelli Antonio	20/I	Orlando Lucrezia
Clarinetto	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof. Milani Fabrizio	20/I	Mastromarino Matteo, Porfido Angelo
Clarinetto	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Taffarell Anna	20/I	Calabrese Francesco, Orlando Lucrezia
Clarinetto	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Pizzulli Maria Teresa	20/I	Andreoli Pierluigi, Gianciotta Rosanna
Clarinetto	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof. Giampaolo Vito	10/G	Andreoli Pierluigi, Calabrese Francesco, Mastromarino Matteo, Porfido Angelo
Clarinetto	Metodologia dell'insegnamento musicale II	Prof. Giampaolo Vito	10/G	Bastiano Vincenzo, Castiello Fabio, Gianciotta Rosanna, Orlando Lucrezia
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Di Pede Vincenzo	32/I	Andreoli Pierluigi
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Tinelli Antonio	32/I	Calabrese Francesco, Mastromarino, Porfido Angelo
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Perrone Vincenzo	32/I	Bastiano Vincenzo, Gianciotta Rosanna
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Tinelli Antonio	32/I	Castiello Fabio, Orlando Lucrezia
Clarinetto	Trattati e metodi	Prof. Giampaolo Vito	10/G	Bastiano Vincenzo, Castiello Fabio, Gianciotta Rosanna, Orlando Lucrezia
Composizione	Analisi compositiva	docente da nominare	15/G	Buccolieri Francesco, Lisena Francesco, Minafra Livio
Composizione	Composizione I	Prof. Litruri Vito	32/I	Buccolieri Francesco, Lisena Francesco, Minafra Livio
Composizione	Composizione II	Prof. Litruri Vito	32/I	Milano Nicola, Priore Pasquale
Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrang.	docente da nominare	20/G	Buccolieri Francesco, Lisena Francesco, Minafra Livio
Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali I	docente da nominare	10/G	Buccolieri Francesco, Lisena Francesco, Minafra Livio
Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali II	docente da nominare	10/G	Milano Nicola, Priore Pasquale
Composizione	Lettura della partitura I	Prof.ssa Francisci Ivana	30/G	Buccolieri Francesco. Minafra Livio
Composizione	Lettura della partitura II	Prof.ssa Francisci Ivana	30/G	Di Simino Luca, Milano Nicola, Priore Pasquale
Composizione	Pratica organistica I	Prof. Tannoia Gian Vito	20/I	Buccolieri Francesco, Lisena Francesco, Minafra Livio

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA
ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015
Secondo Livello

Composizione	Strumentazione e orchestrazione I	<i>docente da nominare</i>	20/G	Buccolieri Francesco, Lisena Francesco, Minafra Livio
Composizione	Strumentazione e orchestrazione II	<i>docente da nominare</i>	20/G	Milano Nicola, Priore Pasquale
Composizione	Tecniche compositive I	Prof. Liturri Vito	20/I	Buccolieri Francesco, Lisena Francesco, Minafra Livio
Composizione	Tecniche compositive II	Prof. Liturri Vito	20/I	Milano Nicola, Priore Pasquale
Composizione	Tecniche dell'improvvisazione	<i>docente da nominare</i>	10/G	Milano Nicola, Priore Pasquale
Corno	Improvvisazione allo strumento	Prof. Acierno Salvatore	15/G	Malagnini Tiziana
Corno	Letteratura dello strumento I	Prof. Acierno Salvatore	20/I	Malagnini Tiziana
Corno	Lettura del repertorio (tecnica pianistica)	Prof.ssa Taffarell Anna	20/I	Malagnini Tiziana
Corno	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof. Acierno Salvatore	10/G	Malagnini Tiziana
Corno	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Acierno Salvatore	32/I	Malagnini Tiziana
Direzione di Coro e Composizione Corale	Biblioteconomia e documentazione musicale	Prof.ssa Ciullo	20/G	Lorusso Rosa
Direzione di Coro e Composizione Corale	Composizione corale I	<i>docente da nominare</i>	20/I	Ancona Luciano, Liuzzi Erika, Palmisano Daria
Direzione di Coro e Composizione Corale	Composizione corale II	Prof. Liturri Vito	20/I	Di Battista Anna, Lorusso Rosa
Direzione di Coro e Composizione Corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I	Prof. Catenazzo Carmine Antonio	32/I	Ancona Luciano, Liuzzi Erika, Palmisano Daria
Direzione di coro e Composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II	Prof. Catenazzo Carmine Antonio	32/I	Di Battista Anna, Lorusso Rosa
Direzione di Coro e Composizione Corale	Direzione di gruppi vocali	Prof. Catenazzo Carmine Antonio	15/G	Ancona Luciano, Liuzzi Erika, Palmisano Daria
Direzione di Coro e Composizione Corale	Innodia I	Prof. Tannoia Gian Vito	10/G	Ancona Luciano, Liuzzi Erika, Palmisano Daria
Direzione di Coro e Composizione Corale	Innodia II	Prof. Tannoia Gian Vito	10/G	Dibattista Anna, Lorusso Rosa
Direzione di Coro e Composizione Corale	Liturgia I (fondamenti di teologia liturgica)	<i>docente da nominare</i>	20/G	Ancona Luciano, Liuzzi Erika, Palmisano Daria
Direzione di Coro e Composizione Corale	Liturgia II (regia della celebrazione) - I	<i>docente da nominare</i>	30/G	Ancona Luciano, Liuzzi Erika, Palmisano Daria
Direzione di Coro e Composizione Corale	Liturgia II (regia della celebrazione) - II	<i>docente da nominare</i>	30/G	Di Battista Anna, Lorusso Rosa
Direzione di Coro e Composizione Corale	Liturgia III (regia della celebrazione)	<i>docente da nominare</i>	10/G	Di Battista Anna, Lorusso Rosa
Direzione di Coro e Composizione Corale	Pratica organistica I	Prof. Tannoia Gian Vito	20/I	Ancona Luciano, Liuzzi Erika, Palmisano Daria
Direzione di Coro e Composizione Corale	Pratica organistica II	Prof. Tannoia Gian Vito	20/I	Dibattista Anna, Lorusso Rosa
Direzione d'orchestra	Composizione corale II	<i>docente da nominare</i>	20/G	Di Giovannantonio Mariella

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Secondo Livello

Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II	Prof. Belardinelli Daniele	32/I	Di Giovannantonio Mariella
Direzione d'orchestra	Forme, sistemi e linguaggi musicali	docente da nominare	10/C	Di Giovannantonio Mariella
Direzione d'orchestra	Lettura della partitura	Prof.ssa Francisci Ivana	30/G	Di Giovannantonio Mariella
Direzione d'orchestra	Pratica organistica	Prof. Tannoia Gian Vito	20/I	Di Giovannantonio Mariella
Direzione d'orchestra	Tecniche compositive	docente da nominare	20/I	Di Giovannantonio Mariella
Direzione d'orchestra	Tecniche dell'improvvisazione	docente da nominare	10/C	Di Giovannantonio Mariella
Fisarmonica	Clavicembalo e tastiere storiche - Letteratura dello strumento II	Prof. Magarelli Gaetano	20	Abbracciante Vincenzo
Fisarmonica	Clavicembalo e tastiere storiche - Letteratura dello strumento II	Prof. Magarelli Gaetano	20	D'Angella Gabriele
Fisarmonica	Clavicembalo e tastiere storiche - Letteratura dello strumento II	Prof. Magarelli Gaetano	20	Maffia Camillo
Fisarmonica	Lettura della partitura I	Prof. Catenazzo Carmine Antonio	30/G	Maffia Camillo
Fisarmonica	Lettura della partitura II	Prof. Catenazzo Carmine Antonio	30/G	Abbracciante Vincenzo, D'Angella Gabriele, Maffia Camillo
Fisarmonica	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	Prof.ssa Carulli Stefania	10/G	Abbracciante Vincenzo, D'Angella Gabriele, Maffia Camillo
Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Tannoia Gian Vito	32	Abbracciante Vincenzo, D'Angella Gabriele, Maffia Camillo
Fisarmonica	Pratica organistica II	Prof. Tannoia Gian Vito	20	Abbracciante Vincenzo, D'Angella Gabriele, Maffia Camillo
Fisarmonica	Trattati e metodi	Prof.ssa Montemurro Paola	10 (G)	Abbracciante Vincenzo, D'Angella Gabriele, Maffia Camillo
Flauto	Letteratura dello strumento II	Prof. Muolo Alessandro	20	Carrozzo Azzurra
Flauto	Letteratura dello strumento II	Prof. Falanga Francesco	20	Pascale Daniela
Flauto	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Babuscio Assunta	20	Carrozzo Azzurra
Flauto	Metodologia dell'insegnamento musicale II	Prof. Falanga Francesco	10	Carrozzo Azzurra, Pascale Daniela
Flauto	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Falanga Francesco	32	Carrozzo Azzurra
Flauto	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Muolo Alessandro	32	Pascale Daniela

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA
ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015
Secondo Livello

Flauto	Trattati e metodi	Prof. Carotenuto	10	Carrozzo Azzurra, Pascale Daniela
Jazz	Forme, sistemi e linguaggi jazz	<i>docente da nominare</i>	20/G	
Jazz	Improvvisazione allo strumento I	<i>docente da nominare</i>	30	D'Amelio Lisa, Paterno Marco, Pignatelli Giuseppe, Scagliuso Stefano
Jazz	Tecniche compositive jazz	<i>docente da nominare</i>	15/I	
Jazz	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici I	Prof. Caliri Domenico	20/G	
Jazz	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici II	Prof. Caliri Domenico	20/G	
Musica applicata	Composizione per la musica applicata alle immagini	Prof. Festa Fabrizio	66	Bonuccelli Massimo, Carmentano Marco, Laquale Marcello, Pantaleo Davide
Musica applicata	Orchestratura e arrangiamento	Prof. Di Giuseppe Giuliano	66	Bonuccelli Massimo, Carmentano Marco, Laquale Marcello, Pantaleo Davide
Musica applicata	Organizzazione dello spettacolo	Prof. Vizziello Saverio	12	Bonuccelli Massimo, Carmentano Marco, Laquale Marcello, Pantaleo Davide
Musica applicata	Pratica pianistica	Prof.ssa Mariano Amalia	18	Bonuccelli Massimo
Musica applicata	Pratica pianistica I	Prof.ssa Mariano Amalia	18	Laquale Marcello
Musica applicata	Pratica pianistica I	Prof.ssa Pizzulli Maria Teresa	18	Pantaleo Davide
Musica applicata	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Prof. Festa Fabrizio	36	Bonuccelli Massimo, Carmentano Marco, Laquale Marcello, Pantaleo Davide
Musica applicata	Storia del teatro musicale I	Prof.ssa De Pace Raffaella	24	Bonuccelli Massimo, Carmentano Marco, Laquale Marcello, Pantaleo Davide
Musica applicata	Storia della musica applicata alle immagini	Prof. Festa Fabrizio	18	Bonuccelli Massimo, Carmentano Marco, Laquale Marcello, Pantaleo Davide
Musica applicata	Storia della popular music	Prof. Festa Fabrizio	24	Bonuccelli Massimo, Carmentano Marco, Laquale Marcello, Pantaleo Davide
Musica applicata	Tecniche di direzione chironomica	Prof. Belardinelli Daniele	48	Bonuccelli Massimo, Carmentano Marco, Laquale Marcello, Pantaleo Davide
Musica da Camera	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	Prof. Caliri Domenico	10/G	Bonello Natalia, Moscato Anna, Racamato Gianna
Musica da Camera	Letteratura dello strumento	Prof. Zingariello Francesco	20/I	Forte Brunetta

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA
ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015
Secondo Livello

Musica da Camera	Letteratura dello strumento - Duo	docente da nominare	20/I	Moscato Anna
Musica da Camera	Letteratura dello strumento - Musica vocale da camera	Prof.ssa Paolicelli Loredana	20/G	Forte Brunetta
Musica da Camera	Letteratura dello strumento I	Prof.ssa Lamanna Irene	20/G	Moscato Anna
Musica da Camera	Letteratura dello strumento II	Prof.ssa Marconi Cristiana	20/G	Moscato Anna
Musica da Camera	Musica da camera I	Prof.ssa Paolicelli Loredana (modulare con Prof. Francini Jacopo)	20/G	Forte Brunetta
Musica da Camera	Musica da camera II	Prof.ssa Paolicelli Loredana (modulare con Prof. Francini Jacopo)	20/G	Gioscia Lina, Moscato Anna
Musica da Camera	Musica da camera I (ensemble di musica contemporanea)	Prof.ssa Paolicelli Loredana	10/G	Forte Brunetta
Musica da Camera	Musica da camera II (ensemble di musica contemporanea)	Prof.ssa Paolicelli Loredana	10/G	Bonello Natalia, Moscato Anna, Racamato Gianna
Musica da Camera	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	Prof. Magarelli Gaetano	30/G	Forte Brunetta
Musica da Camera	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	Prof. Magarelli Gaetano	30/G	Bonello Natalia, Moscato Anna, Racamato Gianna
Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori	Prof.ssa Paolicelli Loredana (modulare con Prof. Francini Jacopo)	32/G	Bonello Natalia, Forte Brunetta, Gioscia Lina, Moscato Anna, Racamato Gianna
Musica da Camera	Tecniche di improvvisazione musicale	Prof.ssa Paolicelli Loredana	15/G	Forte Brunetta, Moscato Anna
Organo	Innodia II	Prof. Tannoia Gian Vito	20	Falcone Simone, Lospalluto Annarita, Sica Corrado
Organo	Innodia II	Prof. Tannoia Gian Vito	10	Falcone Simone, Lospalluto Annarita, Sica Corrado
Organo	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Maccarrone Riccardo	32	Falcone Simone
Organo	Prassi esecutive e repertorio II	Prof. Bongiorno Francesco	32	Lospalluto Annarita
Organo	Prassi esecutive e repertorio II	Prof. Bongiorno Francesco	32	Sica Corrado
Pianoforte	Clavicembalo e tastiere storiche - Prassi esecutive e repertori I	Prof. Magarelli Gaetano	20/I	Puntillo Rosa, Sasso Maria Cinzia, Savino Alessandro
Pianoforte	Clavicembalo e tastiere storiche - Prassi esecutive e repertori II	Prof. Magarelli Gaetano	20/I	Capodiferro Tonia, Iannuzziello Chiara

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Secondo Livello

Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo-quattro mani)	Prof.ssa Fiamma Mariella	15	Sasso Maria Cinzia
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo-quattro mani)	Prof.ssa Fiamma Mariella	15	Cazzati Paola
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo-quattro mani)	Prof. Schiavo Marco	15	Savino Alessandro
Pianoforte	Letteratura dello strumento (duo-quattro mani)	Prof.ssa Manusardi Daniela	15	Puntillo Rosa
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf. e orchestra)	Prof.ssa Francione Maristella	30	Acito Mariana
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf. e orchestra) I	Prof.ssa Montemurro Paola	30	Sasso Maria Cinzia
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf. e orchestra) I	Prof.ssa Vinci Rosaria Anna	30	Cazzati Paola
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf. e orchestra) I	Prof. Marangoni Alessandro	30	Savino Alessandro
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf. e orchestra) I	Prof.ssa Giliberti Patrizia	30	Puntillo Rosa
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf. e orchestra) II	Prof.ssa Vinci Rosaria Anna	30	Iannuzziello Chiara
Pianoforte	Letteratura dello strumento (pf. e orchestra) II	Prof. Marangoni Alessandro	30	Capodiferro Tonia
Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof.ssa Montemurro Paola	10	Cazzati Paola, Sasso Maria Cinzia, Puntillo Rosa, Savino Alessandro
Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento musicale II	Prof.ssa Montemurro Paola	10	Capodiferro Tonia, Iannuzziello Chiara
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori I	Prof.ssa Francione Maristella	32	Sasso Maria Cinzia
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori I	Prof.ssa Montemurro Paola	32	Cazzati Paola
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori I	Prof.ssa Montemurro Paola	32	Puntillo Rosa
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Schiavo Marco	20	Capodiferro Tonia
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori I	Prof.ssa Manusardi Daniela	32	Savino Alessandro
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori II	Prof.ssa Vinci Rosaria Anna	32	Iannuzziello Chiara

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA
ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015
Secondo Livello

Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Prof. Sivilotti Walter	20	Savino Alessandro
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Prof.ssa Monteduro Daniela	20	Cazzati Paola
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Prof.ssa Monteduro Daniela	20	Sasso Maria Cinzia
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Prof.ssa Monteduro Daniela	20	Puntillo Rosa
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Prof. Sivilotti Walter	20	Capodiferro Tonia
Pianoforte	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Prof.ssa Monteduro Daniela	20	Iannuzziello Chiara
Pianoforte	Pratica organistica	Prof. Tannoia Gian Vito	20	Rosano Grazia
Pianoforte	Trattati e metodi II	Prof.ssa Montemurro Paola	10	Capodiferro Tonia, Iannuzziello Chiara
Pianoforte jazz	Letteratura dello strumento I	docente da nominare	20	Scagliuso Stefano
Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori I	docente da nominare	32	Scagliuso Stefano
Pianoforte jazz	Tecniche compositive jazz	docente da nominare	15/I	Scagliuso Stefano
Saxofono	Improvvisazione allo strumento	Prof. Minale	15	Di Fonzo Domenico
Saxofono	Letteratura dello strumento I	Prof. Locantore Nunzio	20	Di Fonzo Domenico
Saxofono	Letteratura dello strumento II	Prof. Soranno Vito	20	Di Ruvo Marianna
Saxofono	Letteratura dello strumento II	Prof. Soranno Vito	20	Tamburrano Vittorio
Saxofono	Letteratura dello strumento III	Prof. Minale	20	Munno Antonella
Saxofono	Letteratura dello strumento IV	Prof. Locantore Nunzio	20	Lospinuso Luigi
Saxofono	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Altieri Bruna	20	Di Fonzo Domenico
Saxofono	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof. Minale	10	Di Fonzo Domenico

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA
ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015
Secondo Livello

Saxofono	Metodologia dell'insegnamento musicale II	Prof. Soranno Vito	10	Di Ruvo Marianna, Tamburrano Vittorio
Saxofono	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Locantore Nunzio	32	Di Fonzo Domenico
Saxofono	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Soranno Vito	32	Di Ruvo Marianna
Saxofono	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Soranno Vito	32	Tamburrano Vittorio
Saxofono	Prassi esecutive e repertori III	Prof. Minale	32	Munno Antonella
Saxofono	Prassi esecutive e repertori IV	Prof. Locantore Nunzio	32	Lospinuso Luigi
Saxofono	Trattati e metodi	Prof. Soranno Vito	10	Di Ruvo Marianna, Tamburrano Vittorio
Tromba	Improvvisazione allo strumento	Prof. Ferri Nicola	15	Di Pierro Vincenzo
Tromba	Letteratura dello strumento I	Prof. Ferri Nicola	20	Di Pierro Vincenzo
Tromba	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Taffarell Anna	20	Di Pierro Vincenzo
Tromba	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof. Ferri Nicola	10	Di Pierro Vincenzo
Tromba	Orchestra e repertorio orchestrare	Prof. Manetti Paolo	30	Di Pierro Vincenzo
Tromba	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera		20	Di Pierro Vincenzo
Tromba	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Prof. Colasanti Maurizio	20	Di Pierro Vincenzo
Tromba	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Ferri Nicola	32	Di Pierro Vincenzo
Trombone	Improvvisazione allo strumento	Prof. Vizziello Saverio	15	Morra Vito Andrea
Trombone	Letteratura dello strumento I	Prof. Vizziello Saverio	20	Morra Vito Andrea
Trombone	Letteratura dello strumento II	Prof. Vizziello Saverio	20	Corbino Fabrizio
Trombone	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Mariano Amalia	20	Corbino Fabrizio
Trombone	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Taffarell Anna	20	Morra Vito Andrea
Trombone	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof. Vizziello Saverio	10	Morra Vito Andrea
Trombone	Metodologia dell'insegnamento musicale II	Prof. Vizziello Saverio	10	Corbino Fabrizio
Trombone	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Vizziello Saverio	32	Morra Vito Andrea

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Secondo Livello

Trombone	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Vizziello Saverio	32	Corbino Fabrizio
Trombone	Trattati e metodi	Prof. Vizziello Saverio	10	Corbino Fabrizio
Tutti	Analisi dei repertori	Prof.ssa Scammacca Anna Claudia	25	Abbracciante Vincenzo, Bastiano Vincenzo, Capodiferro Tonia, Carrieri Maria Grazia, Carrozzo Azzurra, Castiello Fabio, Ciaccia Maria Pia, Corbino Fabrizio, Coviello Carmela Mimì, Croce Anna Clelia Floriana, D'Angella Gabriele, D'Auria Maria Carmela, Di Fonzo Daniela, Di Ruvo Marianna, Falcone Simone, Gianciotta Rosanna, Iannuzziello Chiara, Lorusso Rosa, Lospalluto Annarita, Moscato Anna, Nuzzolese Stella, Orlando Lucrezia, Palumbo Antonella, Pascale Daniela, Pinto Valentina, Sica Corrado, Tamburrano Vittorio, Yakubinskaya Yelena, Yoon Yoo Sang
Tutti	Improvvisazione allo strumento II	Prof. Desiante Giacomo	30	
Tutti	Metodologia dell'analisi	Prof.ssa Scammacca Anna Claudia	20	Cazzati Paola, Ciaccia Annalisa, Forte Brunetta, Maffia Camillo, Moscato Anna, Puntillo Rosa, Scagliuso Stefano
Tutti	Metodologia dell'insegnamento musicale	Prof.ssa Carulli Stefania	10	Paterno Marco, Pignatelli Giuseppe, Scagliuso Stefano, Tancredi Vincenzo
Tutti	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof.ssa Montemurro Paola	10	Cazzati Paola, Puntillo Rosa, Sasso Maria Cinzia, Savino Alessandro
Tutti	Metodologia dell'insegnamento musicale II	Prof.ssa Montemurro Paola	10	Abbracciante Vincenzo, Capodiferro Tonia, D'Angella Gabriele, Maffia Camillo
Tutti	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Prof.ssa Paolicelli Loredana	20/G	Abbracciante Vincenzo, Andreoli Pierluigi, Bonaccorsi Danilo, Castiello Fabio, Corbino Fabrizio, Esposito Carmen, Giamba Gregorio, Lospinuso Luigi, Maffia Camillo, Malagnini Tiziana, Mastromarino Matteo, Porfido Angelo, Sasso Cinzia
Tutti	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Prof. Francini Jacopo	20	Bastiano Vincenzo, Bonaccorsi Danilo, Calabrese Francesco, Cazzati Paola, Ciaccia Annalisa, Cusianna Ilaria, Di Fonzo Daniela

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Secondo Livello

Tutti	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I	Prof. Colasanti Maurizio	20/G	Andreoli Pierluigi, Calabrese Francesco, Di Fonzo Domenico, Di Pierro Vincenzo, Malagnini Tiziana, Mastromarino Matteo, Morra Vito Andrea, Porfido Angelo
Tutti	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II	Prof. Colasanti Maurizio	20/G	Bastiano Vincenzo, Castiello Fabio, Carrozzo Azzurra, Corbino Fabrizio, Di Ruvo Marianna, Gianciotta Rosanna, Lospinuso Luigi, Munno Antonella, Orlando Lucrezia, Tamburrano Vittorio
Tutti	Ritmica della Musica Contemporanea	Prof. Cipriani Vincenzo	20	Cazzati Paola, Di Fonzo Domenico, Giamba Gregorio, Mastromarino Matteo, Puntillo Rosa, Scagliuso Stefano, Simone Samantha
Tutti	Ritmica della Musica Contemporanea	Prof. Di Noia Diego	20	Bonaccorsi Danilo, Buccolieri Francesco, Lisena Francesco, Liuzzi Erika, Panico Gilda, Sasso Maria Cinzia, Savino Alessandra
Tutti	Ritmica della Musica Contemporanea	Prof.ssa Giusto Anna	20	Ancona Luciano, Ciaccia Annalisa, Cuscianna Ilaria, Del Popolo Nunzia, Esposito Carmen, Forte Brunetta, Malagnini Tiziana, Palmisano Daria
Tutti	Ritmica della Musica Contemporanea	Prof.ssa Laera Teresa	20	Andreoli Pierluigi, Calabrese Francesco, D'Amelio Lisa, Di Pierro Vincenzo, Minafra Livio, Moscato Anna, Porfido Angelo
Tutti	Trattati e metodi	docente da nominare	10	
Tutti	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Prof. Festa Fabrizio	15/C	Ancona Luciano, Andreoli Pierluigi, Buccolieri Francesco, Cazzati Paola, Cuscianna Ilaria, Di Fonzo Domenico, Di Pierro Vincenzo, Forte Brunetta, Malagnini Tiziana, Morra Vito Andrea, Moscato Anna, Palmisano Daria, Pignatelli Giuseppe, Porfido Angelo, Puntillo Rosa, Scagliuso Stefano
Viola	Improvvisazione allo strumento	Prof. Massa Piero	15	Bonaccorsi Danilo
Viola	Improvvisazione allo strumento	Prof. Massa Piero	15	Giamba Gregorio
Viola	Letteratura dello strumento I	Prof. Massa Piero	20	Bonaccorsi Danilo
Viola	Letteratura dello strumento I	Prof. Massa Piero	20	Giamba Gregorio

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA

ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015

Secondo Livello

Viola	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Babuscio Assunta	20	Bonaccorsi Danilo
Viola	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Taffarell Anna	20	Giamba Gregorio
Viola	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof. Massa Piero	10	Bonaccorsi Danilo
Viola	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof. Massa Piero	10	Giamba Gregorio
Viola	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Massa Piero	32	Bonaccorsi Danilo
Viola	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Massa Piero	32	Giamba Gregorio
Viola	Prassi esecutive e repertori d'insieme degli strumenti ad arco I	Prof. Fortunato Carmine	20/G	Bonaccorsi Danilo, Giamba Gregorio
Violino	Improvvisazione allo strumento	Prof.ssa Monaco Lucia	15	Esposito Carmen
Violino	Letteratura dello strumento I	Prof. Sacco Vita	20	Esposito Carmen
Violino	Letteratura dello strumento II	Prof.ssa Capece Marilena	20	Yakubinstaya Yelena
Violino	Letteratura dello strumento II	Prof. Sacco Francesco	20	Di Fonzo Daniela
Violino	Lettura del repertorio (Tecnica pianistica)	Prof.ssa Babuscio Assunta	20	Esposito Carmen
Violino	Metodologia dell'insegnamento musicale I	Prof.ssa Monaco Lucia	10/G	Esposito Carmen
Violino	Metodologia dell'insegnamento musicale II	Prof.ssa Monaco Lucia	10/G	Yakubinstaya Yelena e Di Fonzo Daniela
Violino	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Parravicini Federico	16	Esposito Carmen
Violino	Prassi esecutive e repertori I	Prof. Ceccanti Duccio	16	Esposito Carmen
Violino	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Parravicini Federico	32	Yakubinstaya Yelena
Violino	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Noferini Roberto	16	Di Fonzo Daniela
Violino	Prassi esecutive e repertori II	Prof. Ceccanti Duccio	16	Di Fonzo Daniela
Violino	Trattati e metodi	Prof.ssa Monaco Lucia	10/G	Yakubinstaya Yelena e Di Fonzo Daniela
Violino	Prassi esecutive e repertori d'insieme degli strumenti ad arco I e II	Prof. Fortunato Carmine	20/G	Di Fonzo Daniela, Yakubinstaya Yelena, Esposito Carmen

(aggiorn. 30 gennaio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.