

## I LIVELLO

tipologia delle attività formative	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	COTPO6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	24	3	E	24	3	E			
		Ear training	LG	24	3	ID	24	3	E			
		Fondamenti di composizione	LC				30	3	ID	30	3	E
	COTPO3	Pratica pianistica	LI	12	2	ID	12	2	E			
	COTPO1	Teorie e tecniche dell'armonia	LC				30	3	ID	30	3	E
	CODM04	Storia e storiografia della musica	LC							28	3	E
		Metodologia della ricerca storico-musicale	LC							16	2	ID
COMI01	Formazione corale	LC	18	3	ID	18	3	ID				
CARATTERIZZANTI	CODI02	Prassi esecutive e repertori	LI	32	18	E	32	18	E	32	18	E
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LG	15	3	ID	15	3	ID	15	3	ID
	COMI03	Musica da camera	LG	18	4	E	18	4	E	18	4	E
INTEGRATIVE ED AFFINI	CODI02	Letteratura dello strumento	LI	20	4	E	20	4	E	20	6	E
		Improvvisazione allo strumento	I									
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LG	15	4	ID	15	2	ID			
		Intavolature e loro trascrizione per chitarra	LG	20	4	E	20	4	E			
		Tecniche di lettura estemporanea	LG				12	2	ID	20	6	E
ULTERIORI	COME05	Informatica musicale	LC	20	3	E						
Vd. elenco allegato discipline a scelta					6			6		6		
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	LC	30	3	ID						
		Prova finale	LI							24	6	E
<b>TOTALI</b>					<b>248</b>	<b>60</b>		<b>270</b>	<b>60</b>		<b>233</b>	<b>60</b>