

» **SCUOLA DI CHITARRA - DCPL09**
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN CHITARRA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Chitarra**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifiche cure dovranno essere dedicate all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- strumentista solista;
- strumentista in gruppi da camera;
- strumentista in formazioni orchestrali da camera.

1° LIVELLO

tipologia delle attività formative	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Letture cantata, intonazione e ritmica	C	24	3	E	24	2	E			
		Ear training	C	24	3	ID	24	2	E			
	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
		Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
	Storia e storiografia della musica	C	30				5	E	30	5	E	
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	C									
COMI/01	Formazione corale	G	20	3	ID							
TOTALE				68	9	1	168	15	3	90	11	3
CARATTERIZZANTI	CODV/02	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I	15	3	ID	15	3	ID	15	3	ID
	COMI/03	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E
TOTALE				67	25	2	67	25	2	67	25	2
INTEGRATIVE ED AFRM	CODV/02	Letteratura dello strumento	I	20	6	E	20	6	E	20	6	E
		Improvvisazione allo strumento	I	15	2	ID	15	2	ID	20	6	E
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	G									
		Intavolature e loro trascrizione per chitarra	G	20	6	E	20	6	E			
TOTALE				55	14	1	55	14	2	40	12	2
ULTERIORI	COMI/05	Informatica musicale	C	30	3	ID						
TOTALE				30	3	0						
		Vd. elenco allegato discipline a scelta			6			6			6	
TOTALE					6			6			6	
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID				36	6	E
		Prova finale	I									
TOTALE				30	3	0				36	6	1
TOTALI				250	60	5	290	60	7	263	60	8