

II LIVELLO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	C				25	6	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale	G				15	3	E
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Organologia	G				10	2	ID
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Letture del repertorio (tecnica pianistica)	I	20	3	E				
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E
		CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Improvvisazione allo strumento	G	15	3	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Regia del teatro musicale	G	20	4	E	20	4	E
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Pratica del repertorio vocale	I	32	3	ID	32	3	ID
Discipline interpretative	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	4	E				
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	Letteratura dello strumento	I	20	4	E	20	4	E
			Metodologia dell'insegnamento musicale	C	10	2	ID	10	2	ID
			Trattati e metodi	C				10	2	ID
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	15	3	ID			
			Stages			2		2		
			Tirocini relativi all'indirizzo			2		2		
Vd. elenco allegato discipline a scelta						6		6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID			
			Prova finale	I				36	6	E
TOTALI					240	60	6	206	60	6