

# Storia e Analisi del Repertorio II

## Pianoforte

a.a. 2010/2011

### **bibliografia**

C. Dahlhaus , *Analisi musicale e giudizio estetico*, Il Mulino, Bologna, 1987, da pag. 7 a pag. 66.

H. H. Eggebrecht, *Il senso della musica*, Il Mulino, Bologna, 1987, da pag. 9 a pag. 150.

C. Czerny, *Vollständige theoretisch-praktische Pianoforteschool op.500*, in P. Rattalino, *Le grandi scuole pianistiche*, Ricordi, Milano 1992, da pag. 141 a pag. 219.