

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. R. DUNI" - MATERA
ANNO ACCADEMICO 2014 - 2015
Primo Livello

| Corso di Diploma | Disciplina | Docente | Ore | Allievi |
|--------------------------|---|-----------------------------------|------|--|
| Canto | Pratica pianistica I | Prof.ssa Pizzulli Maria Teresa | 18/I | Denora Donatella |
| Canto | Pratica pianistica I | Prof.ssa Taffarel Anna | 18/I | Dell'Aversana Valentina |
| Canto | Pratica pianistica II | Prof. Milani Fabrizio | 18/I | Fiorentino Valentina |
| Canto | Pratica pianistica II | Prof.ssa Altieri Bruna | 18/I | Fabrizio Silvia |
| Canto | Pratica pianistica II | Prof.ssa Taffarel Anna | 18/I | Intagliata Sara, Leone Giorgia, Lorusso Laura |
| Composizione | Analisi compositiva I | Prof. Mogrovejo Luigi | 20/G | Riccardi Graziano |
| Composizione | Analisi compositiva II | Prof. Mogrovejo Luigi | 20/G | Mascolo Guglielmo |
| Composizione | Sistemi armonici | Prof. Mogrovejo Luigi | 20/G | Riccardi Graziano |
| Composizione | Strumentazione e orchestrazione | Prof. Mogrovejo Luigi | 20/G | Mascolo Guglielmo |
| Composizione | Tecniche contrappuntistiche | Prof. Mogrovejo Luigi | 20/G | Riccardi Graziano |
| Direzione d'orchestra | Analisi compositiva | Prof. Mogrovejo Luigi | 20/G | Favoino Valentino, Fussone Giovanna, Mangiagli Sebastiano |
| Direzione d'orchestra | Composizione corale | Prof. Liturri Vito | 20/I | Difato Daklen, Pompeo Giovanni, Scandiffio Alessandro |
| Direzione d'orchestra | Estetica della musica | Prof.ssa De Falco Nunzia | 20/G | Difato Daklen, Pompeo Giovanni, Scandiffio Alessandro |
| Pianoforte | Letteratura dello strumento (Duo e 4 mani) II | Prof.ssa Coco Simona | 20/I | Lorusso Martina |
| Pianoforte | Letteratura dello strumento (Pianoforte e orchestra) I | Prof.ssa Coco Simona | 20/I | Lorusso Martina |
| Pianoforte | Letteratura dello strumento (Pianoforte e orchestra) I | Prof.ssa Coco Simona | 20/I | Scotto Opipari Rosa |
| Pianoforte | Prassi esecutiva e repertorio II | Prof.ssa Coco Simona | 32/I | Scotto Opipari Rosa |
| Tutti | Metodologia della ricerca musicale | Prof.ssa De Falco Nunzia | 30/C | Dimichino Magdala, Saccente Domenico |

(aggiorn. 02 febbraio 2015)

Il presente elenco comprende tutte le discipline, individuali e collettive.

Chi ha ottenuto il riconoscimento crediti non tenga presente il suo nome nella disciplina corrispondente.