

Matera

000019

Seduta del 15 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico disciplinare di titolarità per l'anno accademico 2018/19.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

	I	oresente	assente	
28. Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
29. Stefania CARULLI	componente	×		
30. Antonio DI MARZIO	componente	×		
31. Alessandro MUOLO	componente	×		
32. Daniela MONTEDURO	componente	×	~	
33. Vincenzo PERRONE	componente	-	~	
34. Vito SORANNO	componente	×		
35. Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
36. Eustachio SANTOCHIRICO	componente	×		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.L. 1277/2011, emanato con Decreto prot. n. 617 in data 22/12/2014;

Visto l'Avviso prot. n. 138 in data 11/1/2019, avente ad oggetto procedura per l'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico disciplinare di titolarità e di ore aggiuntive di titolarità per l'anno accademico 2018/19, come acquisto agli atti del fascicolo; Viste le domande prodotte entro il termine del 15/1/2019;

Effettuata la valutazione comparativa, ove occorrente,

Delibera

di procedere alla assegnazione degli incarichi di didattica aggiuntiva, relativi ai moduli di seguito riprodotti:

MUSICA JAZZ - CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

Codice	Denominazione	ore	Importo forfettario modulo €.	Docenti
CODM06	Storia delle musiche afro-americane	18+18	1.260,00	Festa Fabrizio
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale	20+20	1.400,00	Balducci Pierlugi
COMI06	Prassi esecutive e repertorio jazz	18+18+18	1.890,00	Balducci Pierluigi

MUSICA JAZZ - CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

MOSICA JALL CO	USICA JAZZ CORSI ACCADENTEI DI II EI VELLO					
Codice	Denominazione	ore	Importo forfettario modulo €.	Docenti		
СОМЈ09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	9x20=180	5.000,00	Cipriani Vincenzo		
CODM06	Storia del jazz	15	1.000,00	Paolicelli Loredana		

IL Presidente I Componente Pous Obesa Da Haber Marzio (A. Muolo)

(B. Vizziello) (S. Carrelli) (A. Di Marzio) (A. Muolo)

(D. Monteduro) (V. Perrone) (V. Soranno) (T. Colanglio) (E. Santochirico)

(C. De Finis)



Matera

Deliberazione n. 0 0 0 0 2 0 Seduta del 15 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

		s	presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
2.	Stefania CARULLI	componente	×		
3.	Antonio DI MARZIO	componente	×		
4.	Alessandro MUOLO	componente	×		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	×	~	
6.	Vincenzo PERRONE	componente		~	
7.	Vito SORANNO	componente	×		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	×		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011: **Visti** i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. TANNOIA Gian Vito,

delibera

sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

	ALLIEVI	ISCRITTI AI CORSI ACCADEMICI	DI 1º LIV	/ELLO		
Corso	Cognome e nome	Disciplina	Credi ti			
Violino	BARNABA Denise	Disciplina a scelta (3° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti crediti voto 23/30		
	ALLIEVI ISCRITTI AI CORSI ACCADEMICI DI 2° LIVELLO					
Corso	Cognome e nome	Disciplina	Credi			
			ti			
		Metodologie dell'analisi	ti 3	Si concedono riconoscimenti crediti voto 30/30		
Musica d'insieme	TIRI Antonio	Metodologie dell'analisi Analisi dei repertori				

/	1 1 1 - 11		
Il Presidente	palates Man	- fle	
Bousele Continue Vilo foldie	7 41	24500	hu_
(Describer of States	Il segretario	27	
	ii segretarioO		



Matera

Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	Si concedono riconoscimenti crediti voto 29/30
Musica da camera (1°e 2° annualità)	10	Si concedono riconoscimenti crediti voto 28-30/30
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	Si concedono riconoscimenti crediti voto 30/30
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	Si concedono riconoscimenti crediti
Lingua straniera comunitaria	3	Si concedono riconoscimenti crediti

Il Presidente I d'omponenti I de Man Man Selevillo Assiglatione Vito Mallille I de Man Man Selevillo Assiglation de la Selevillo Componenti I segretario as a 3



Matera

Deliberazione n.

000021

Seduta del 15 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
•			0.2		
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	X		
2.	Stefania CARULLI	componente	×		
3.	Antonio DI MARZIO	componente	×		
4.	Alessandro MUOLO	componente	X		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	×	*	
6.	Vincenzo PERRONE	componente		×	
7.	Vito SORANNO	componente	×		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011: Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello; Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017; Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. TANNOIA Gian Vito,

delibera

sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

	\	100	(b)
Il Presidente	N componenti	Tufout By Mari	Deeorle
Demola Malana	11/2 Cours	I dist	I Sat - cla
Sklaud Dru D		Il segretario	
V			



Matera

	ALLIEVI IMM	ATRICOLATI AI CORSI ACCAD	EMICI DI 2	° LIVELLO
Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	Determinazione
Canto	Dell'Aversana Valentina	Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento crediti
Chitarra Jazz	Dipalo Michele	Stage e Tirocini	6	Non concesso perché non compreso nel piano di studi
Direzione d'orchestra	De Falco Alfredo	Tecniche dell'improvvisazione	2	Si concede riconoscimento crediti
Musica d'insieme	Fabrizio Luca, Domenico	Disciplina a scelta (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento crediti
Musica Elettronica	Buonsanti Claudia	Didattica della Musica	6	Non concesso perché I Livello
	Bonaccorsi	Ritmica della musica contemporanea	3	Si concede riconoscimento crediti
		Lettura del repertorio	3	Si concede riconoscimento crediti
		Composizione (1° annualità)	4	Si concede riconoscimento crediti
Violino	Danilo	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento crediti
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	Si concede riconoscimento crediti
		Trattati e metodi	5	Non concesso perché errata

Il Presidente I componenti II Man Devido Dourelo Kadesturo Vito Calulla Alexandre St. Sendore Di Il segretario Con A S



Matera

Deliberazione n. 0 0 0 2 2 Seduta del 15 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Stagione cameristica Chamber Music A. A. 2018/2019. II edizione

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **15 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
10.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	X		
11.	Stefania CARULLI	componente	×		
12.	Antonio DI MARZIO	componente	メ		
13.	Alessandro MUOLO	componente	×		
14.	Daniela MONTEDURO	componente	X		
15.	Vincenzo PERRONE	componente		~	
16.	Vito SORANNO	componente	×		
17.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
18.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	\times	,	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 in data 11 luglio 2005; Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche scientifiche, artistiche e di ricerca. Anno accademico 2018/2019, deliberato dal Consiglio accademico nella seduta del 4 ottobre 2018,

delibera

per il corrente anno accademico di riproporre la stagione cameristica denominata "Chamber music". La stagione, come nella scorsa edizione, comprenderà concerti cameristici di assoluta qualità che serviranno ancor di più a dare lustro al nostro Conservatorio durante quest'anno di grande affluenza turistica per la nostra città. Si invitano i docenti interessati a fare proposte di concerti entro il 28 febbraio. Le proposte potranno essere: con formazioni di solo docenti, miste con allievi o di soli allievi. La stagione non sostituisce i saggi scolastici e quindi i docenti saranno garanti per la partecipazione di allievi di assoluta ed elevata bravura. La stagione verrà espletata nei mesi di Marzo, Aprile, Maggio e Giugno. In considerazione dei numerosi appuntamenti che quest'anno verranno organizzati in città i concerti saranno organizzati nella mattinata della domenica come concerti aperitivo alle ore 12. Il calendario di massima, suscettibile di variazioni, sarà il seguente: marzo :24,31; aprile:7,14,28; maggio: 12,19,26; giugno: 2,9,30. Non saranno prese in considerazione le proposte con la presenza di esecutori esterni all'Istituzione, eccezionalmente potranno essere approvate dal Consiglio Accademico proposte con la presenza in organico di ex allievi diplomati presso il nostro Conservatorio. Le ore eccedenti l'orario d'obbligo per non più di 10,00 saranno oggetto di contrattazione sindacale.

IL Presidente (S.V. Ziello) I Componenti (S. Carulli) (A. Di Markio) (A. Di Markio) (A. Muolo) (D. Monteduro) (V. Perrone) (V. Seranno) (T. Colafiglio) (E. Santochirico)



Matera

Deliberazione n. 000923

Seduta del 15 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico disciplinare di titolarità per l'anno accademico 2018/19.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 15 febbraio 2019 alle ore 10,00 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
19.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
20.	Stefania CARULLI	componente	×		
21.	Antonio DI MARZIO	componente	×		
22.	Alessandro MUOLO	componente	×		
23.	Daniela MONTEDURO	componente	メ	• •	
24.	Vincenzo PERRONE	componente		×	
25.	Vito SORANNO	componente	×		
26.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
27.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	×		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.L. 1277/2011, emanato con Decreto prot. n. 617 in data 22/12/2014;

Vista la necessità di assegnare il modulo di didattica aggiuntiva di "Armonia jazz I" per n. 24 ore;

Considerato che hanno prodotto domanda i Proff. Cipriani Vincenzo e Balducci Pierlugi;

Vista la documentazione prodotta dagli interessati, come allegata alle domande ed effettuata la valutazione comparativa dei titoli prodotti dagli interessati a norma del regolamento citato;

Ritenuto che entrambi i candidati sono in possesso dei titoli per l'insegnamento di che trattasi;

Considerato che i titoli dichiarati dal Prof. Cipriani Vincenzo presentano maggiore coerenza rispetto all'insegnamento oggetto della disciplina, sul quale il Prof. Cipriani Vincenzo ha acquisito esperienza consolidata negli anni accademici precedenti,

delibera

per le motivazioni citate in preambolo, di affidare il modulo aggiuntivo di non titolarità di Armonia Jazz I per n. 24 ore al Prof. Cipriani Vincenzo per l'a.a. 2018/19.

IL Presidente (A. Di Marzio) (A. Muolo) malily (D. Monteduro) (V. Perrone) (T. Colafiglio) oranno) (E. Santochirico) ano

Il Segretario Verbalizzante

(C. De Finis)