

Matera

## Deliberazione ng 0 0 0 7 4

Seduta del 28 dicembre 2018

Oggetto: attività di funzionamento. Modifiche allo Statuto.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 28 dicembre 2018 alle ore 9,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
10.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
11.	Stefania CARULLI	componente		×	
12.	Antonio DI MARZIO	componente	×		
13.	Alessandro MUOLO	componente	×		
14.	Daniela MONTEDURO	componente		×	
15.	Vincenzo PERRONE	componente	×		
16.	Vito SORANNO	componente	×		
17.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
18.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente		X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

#### Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005;

**Vista** la nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca avente ad oggetto "Modifica Statuto del Conservatorio di Musica - Trasmissione note del Ministero dell'Economia e delle Finanze – RGS prot. n. 36755 del 13/3/2018 e della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica prot. n. 79517 P-4 17.1.7.4. del 5.12.2018", come acquisita agli atti del fascicolo, con la quale è stata accolta la modifica all'art.14 dello Statuto ed è stata segnalata la necessità di ulteriori interventi;

**Ritenuto** di dover accogliere integralmente le indicazioni ministeriali, al fine di armonizzare la normativa statutaria con la legislazione vigente,

## delibera

parere favorevole alla proposta di modifica agli artt. 2, 4, 6,12, 17,18,19,20, 23, 24 dello Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera come riformulati nel testo statutario che allegato alla presente deliberazione, ne costituisce parte integrante.

IL Presidente (S. Vizziello) (S. Carulli) (A. Di Marzio) (A. Muolo) (A. Muolo) (A. Muolo) (C. Colafiglio) (E. Santochirico)



Matera

Deliberazione n. 000075

Seduta del 28 dicembre 2018

Oggetto: attività di funzionamento. Piani di studi ordinamentale dei corsi accademici di secondo livello.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 28 dicembre 2018 alle ore 9,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
2.	Stefania CARULLI	componente		×	
3.	Antonio DI MARZIO	componente	X		
4.	Alessandro MUOLO	componente	×		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	8	×	
6.	Vincenzo PERRONE	componente	×		
7.	Vito SORANNO	componente	×		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	X		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente		X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

## Il Consiglio Accademico

Visto il D.Lgs. n. 60 del 13/4/2017, con particolare riferimento all'art. 15;

Visto il D.M. n. 382 in data 11/4/2018 di attuazione del predetto articolo;

**Vista** la nota direttoriale prot. n. 6960 del 22/12/2018 di costituzione commissione di studio incaricata di redigere uno schema di regolamento per l'attuazione dei corsi propedeutici;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 in data 11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 20 del 31/1/2011,

## delibera

è approvata la commissione di studio costituita con Decreto del Direttore in data 22/12/2018 nella composizione ivi riportata e con l'integrazione del Prof. Gian Vito Tannoia.

IL Presidente (S. Vizziello) I Cômponenti (S. Carulli) (A. Di Marzio) (A. Muolo)

(D. Monteduro) (V. Perrone) (V. Soranno) (T. Colafiglio) (E. Santochirico)

(C. De Finis)





Ped n. 6960

Matera, li 22/12/2018

All. Sigg.ri Proff. Carmine Catenazzo De Falco Nunzia Dibattista Anna Laera Teresa

Sede

Ogyette: Corsi propedeutici.

Costituzione commissione di studio.

Le SS.LL. sono nominate componenti della commissione di cui all'oggetto, incaricata di redigere uno schema di regolamento per l'attivazione dei corsi propedeutici di cui all'art.15 del D.Lgs. n. 60 del 13/4/2017 e successivo D.M. 382 dell'11/4/2018, che saranno attivati a decorrere dall'a.a. 2019/20. La Commissione proporrà anche le eventuali modalità di passaggio degli studenti dagli attuali corsi di formazione musicale di base ai nuovi percorsi formativi.

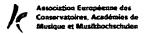
La commissione, presieduta dallo Scrivente, con facoltà di delega al vice direttore, terminerà i propri lavori entro la data del 31/3/2018.

Lo schema di regolamento sarà portato successivamente all'esame del Consiglio accademico per le determinazioni di competenza.

Con successiva nota sarà comunicata la data di insediamento della Commissione di che trattasi.

Si ringrazia e si confida nella consueta e fattiva collaborazione delle SS.LL.

**Il Direttore** (M° Saverio Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993





Matera

Deliberazione n. 000076

Seduta del 28 dicembre 2018

Oggetto: attività di funzionamento. Didattica aggiuntiva.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 28 dicembre 2018 alle ore 9,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
19.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
20.	Stefania CARULLI	componente		×	
21.	Antonio DI MARZIO	componente	×		
22.	Alessandro MUOLO	componente	×		
23.	Daniela MONTEDURO	componente		X	
24.	Vincenzo PERRONE	componente	×	· ·	
25.	Vito SORANNO	componente	×		
26.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
27.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente		X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

## Il Consiglio Accademico

**Visto** il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.L. 12/7/2011, emanato con Decreto prot. n. 6171in data 22/12/2014;

Vista l'assegnazione dei compiti didattici sulla base della titolarità per l'a.a. 2018/2019;

**Considerato** che occorre procedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artisticodisciplinare di titolarità e di ore aggiuntive di titolarità, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato avvio del corsi dell'a.a. 2018/19;

**Ritenuto** equitativo proporre al Consiglio di amministrazione di determinare l'importo forfettario dei moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico-disciplinare di titolarità, fermo restando il limite minimo di cui all'art.3 del Regolamento citato, nella misura di €.35,00 per ora prevista nel modulo fino a 60 ore, €. 30,00 per le successive 40 ore, €.25 per le successive 50 ore ed €. 20,00 per le ore ulteriori, fino al raggiungimento dell'importo massimo di €.5.000,00.

#### Delibera

di procedere alla comunicazione di Avviso a tutti i docenti, affinché gli interessati producano domanda di attribuzione di incarico, relativo ai moduli di seguito riprodotti:

MUSICA IAZZ – CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

Codice	Denominazione	ore
CODM06	Storia delle musiche afro-americane	18+18
CODC05	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	20+24
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale	20+20
CODM06	Analisi delle forme compositive e perfomative jazz	20

IL Presidente	I Componenti	Asia	outes Man	Pluolo
( S. Vizziello)	Van Ru	(S. Carulli)	(A. Di Marzio)	(A. Muolo)
(D. Monteduro)	(V. Perrone)	(V. Soranno)	(T. Colafiglio)	(E. Santochirico)

Il Segretario Verbalizzante (C. De Finis) win



## Matera

COMI06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	18+18+18
COMI06	Prassi esecutive e repertorio jazz	18+18+18

## MUSICA JAZZ – CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Codice	Denominazione	ore
СОМЈ09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	9x20=180
CODC04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	20
COMI06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	20+20
CODM06	Analisi delle forme compositive e perfomative jazz	20
CODM06	Storia del jazz	15

## DIREZIONE DI CORO - CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

Codice	Denominazione	ore
COID01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	32+32
COID01	Direzione di gruppi vocali	20

## DIREZIONE DI CORO - CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Codice	Denominazione	ore
COID01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	32+32+32
COID01	Direzione di gruppi vocali	20
COID01	Composizione corale	24+20
COID01	Analisi compositive del repertorio corale	18

MUSICA ELETTRONICA/MUSICA APPLICATA

Codice	Denominazione	ore
COME04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	10+10
COME04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	15

## ORE AGGIUNTIVE DI TITOLARITA' - CORSI DECENTRATI COMUNE DI POLICORO (MT)

Codice	Denominazione	ore
COTP06	Teoria, ritmica e percezione musicale	40
CODI06	Violino	147
CODI09	Clarinetto	105

			THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRE	
II. Presidente	I Componenti	1 Auto	m Di Mora	llee Co
(S. Vizziello)	W.Z.	(S. Carulli) ) phollus	(A. Di Marzio)	(A. Muolo)
(D. Monteduro)	(V. Perrone)	(♥. Soranno)	(T. Colafiglio)	(E. Santochirico)

ll Segretario Verbalizzante (C. De Finis)



Matera

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

IL Presidente	LComponenti		llee Co
(S. Vizziello)	(S. Carulli)	(A. Di Marzio)	(A. Muolo)
(D. Monteduro)	(V. Perrone) (V. So	ranno) (T. Colafiglio)	(E. Santochirico)
•		Il Segretario Verbalizzante (C. De Finis)	Cho M Lo



Matera

Deliberazione n. 0 0 0 0 7 7

Seduta del 28 dicembre 2018

Oggetto: attività di funzionamento. Piani di studi ordinamentale dei corsi accademici di secondo livello.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 28 dicembre 2018 alle ore 9,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
2.	Stefania CARULLI	componente		×	
3.	Antonio DI MARZIO	componente	Х		
4.	Alessandro MUOLO	componente	×		
5.	Daniela MONTEDURO	componente		×	
6.	Vincenzo PERRONE	componente	×		
7.	Vito SORANNO	componente	X		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente		$\boldsymbol{\chi}$	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

## Il Consiglio Accademico

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 in data 11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 20 del 31/1/2011;

**Visto** il Decreto Ministeriale prot. n. 2158 del 9 agosto 2018, con il quale il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera è stato autorizzato ad attivare i corsi accademici di secondo livello ordinamentali a decorrere dall'a.a. 2018/19;

Viste le unite istanze degli studenti Di Nuzzo Serena e Lacasa Rossella, iscritte al secondo anno dei corsi accademici di II livello di Organo, richiedono il passaggio al piano di studio ordinamentale;

**Udito** il Direttore il quale comunica che il Prof. Tannoia ha proceduto all'istruttoria delle richieste ed ha espresso parere favorevole;

Ritenuto di doversi uniformare a detto parere, poiché non si ravvisano elementi ostativi,

#### delibera

il passaggio delle studentesse di seguito indicata al piano di studi ordinamentale del corso per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in Organo:

- 1. Di Nuzzo Serena;
- 2. Lacasa Rossella.

	1		4	
IL Presidente (S. Vizziello)		S. Carulli)	(A. Di Marzio)	(A. Muolo)
(D. Monteduro)	(V. Perrone)	(V. Soranno)	(T. Colafiglio)	(E. Santochirico)
		1	Il Segretario Verbalizzante	الما له له