



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R. DUNI"

Matera

Deliberazione n.

000067

Seduta del 17 dicembre 2018

Oggetto: attività di funzionamento. Masterclass, corsi di perfezionamento e attività seminariali. A.A. 2018/19.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 17 dicembre 2018 alle ore 9,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
10. Saverio VIZZIELLO	Presidente	X	
11. Stefania CARULLI	componente		X
12. Antonio DI MARZIO	componente	X	
13. Alessandro MUOLO	componente	X	
14. Daniela MONTEDURO	componente	X	
15. Vincenzo PERRONE	componente	X	
16. Vito SORANNO	componente	X	
17. Tommaso COLAFIGLIO	componente	X	
18. Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la propria deliberazione in data 1/2/2018 di pari oggetto;

Preso atto della necessità di disciplinare le modalità di proposta e svolgimento delle attività di masterclass, corsi di perfezionamento e seminariali, al fine di renderle il più possibile coerenti con gli obiettivi della didattica, ricerca e produzione artistica;

Udito il Direttore, il quale illustra i principi e criteri direttivi per lo svolgimento di dette attività,

delibera

i criteri e principi direttivi per lo svolgimento delle masterclass, corsi di perfezionamento e delle attività seminariali per l'a.a. 2018/19, come di seguito riprodotti:

1. I Dipartimenti propongono al Consiglio Accademico lo svolgimento delle attività di cui all'oggetto, compilando il modello all'uopo predisposto dagli uffici amministrativi, curando il più possibile l'interdisciplinarietà delle stesse.
2. Ogni Masterclass, corso di perfezionamento e seminario ha come docente responsabile il Referente del Dipartimento, che deve curare la massima diffusione dell'attività all'interno dell'Istituto, tutti gli aspetti organizzativi e predisporre le opportune iniziative per certificare la presenza di studenti interni ed esterni (effettivi o uditori);
3. I Docenti esterni invitati devono essere di chiara fama, attestata dal curriculum e dalla notorietà nella comunità artistica. La chiara fama è certificata dal Direttore. Al fine di garantire la più ampia offerta formativa agli studenti, è auspicabile una rotazione dei docenti esterni, per evitare che gli stessi siano invitati per più di due anni consecutivi;
4. Le masterclass, i corsi di perfezionamento ed i seminari che non comportano oneri finanziari a carico dell'Istituto, si considerano immediatamente esecutivi, purché rispondenti ai criteri di cui ai punti precedenti;
5. Il periodo di svolgimento di dette attività è ordinariamente previsto nei mesi di settembre-ottobre, al fine di non creare interferenze con lo svolgimento delle programmate attività didattiche;
6. La durata massima di dette attività è stabilita ordinariamente in non più di quattro giorni;
7. I docenti esterni delle attività di che trattasi percepiranno un compenso onnicomprensivo lordo giornaliero fino ad un massimo di €. 600,00.
8. Gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera ed alle Istituzioni convenzionate sono ammessi a partecipare a dette attività senza onere alcuno.
9. I progetti non realizzati entro il 31 ottobre 2019 non possono essere realizzati nell'a.a. successivo.

I progetti di Masterclass, corsi di perfezionamento e attività seminariali sono approvati dal Consiglio Accademico, ove corrispondenti ai requisiti di cui sopra.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.

IL Presidente..... *S. Vizzello* I Componenti.....

(S. Vizzello) (S. Carulli) (A. Di-Marzio) (A. Muolo)

Daniela Monteduro *V. Perrone* *Vito Soranno* *T. Colafiglio* *E. Santochirico*

(D. Monteduro) (V. Perrone) (V. Soranno) (T. Colafiglio) (E. Santochirico)

Il Segretario Verbalizzante..... *C. De Finis*

(C. De Finis)



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R. DUNI"

Matera

Deliberazione n. 068

Seduta del 17 dicembre 2018

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 17 dicembre 2018 alle ore 09,00 nella sede del Conservatorio di Musica

Table with 3 columns: Name, Role, and Attendance (presente/assente). Rows include Saverio VIZZIELLO (Presidente), Stefania CARULLI (componente), Antonio DI MARZIO (componente), Alessandro MUOLO (componente), Daniela MONTEDURO (componente), Vincenzo PERRONE (componente), Vito SORANNO (componente), Tommaso COLAFIGLIO (componente), and Eustachio SANTOCHIRICO (componente).

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. TANNOIA Gian Vito,

delibera

sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

Table titled 'ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI 1° LIVELLO'. Columns: Corso, Cognome e nome, Disciplina, Crediti, and Decisione. Rows include Arpa (Loiudice Francesca Maria), Batteria e percussioni jazz (D'alessandro Salvatore), and Canto (Balducci Nicolò).

Handwritten note: IL CONSIGLIO ACCADEMICO S. COLAFIGLIO HA FATTO CENNA ALLA PRESENZA DURANTE LA DELIBERAZIONE.

Handwritten signatures and names for the President (Daniela Monteduro), members (Antonio Di Marzio, Alessandro Muolo, Vito Soranno), and Secretary (Costantino De Finis).



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Canto Jazz	Caso Raffaella	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	Non si concede riconoscimento crediti
Canto Jazz	Cavalera Melissa	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento crediti
Canto Jazz	Ferrannina Angela	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento crediti
Composizione	Di Benedetto Giovanni, Vito	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento crediti
Direzione d'orchestra	Barile Giuseppe	Storia e storiografia della musica (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento crediti
		Estetica della musica (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento crediti
		Teorie e tecniche dell'armonia (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento crediti
		Lettura cantata intonazione e ritmica (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento crediti
		Disciplina a scelta (2° e 3° annualità)	12	Si concede riconoscimento crediti
Direzione d'orchestra	Decataldo Cinzia	Disciplina a scelta (1°, 2° e 3° annualità)	18	Si concede riconoscimento crediti
Trombone	Dilorenzo Nicola	Stage e tirocini		Non previsti nel piano di studi
Violino	Lomagistro Daniela	Richiesta errata		Non si concede riconoscimento crediti

Il Presidente I componenti
Daniela Lomagistro
Vito Jodice Il segretario



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

		Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	2	Si concede riconoscimento crediti
		Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	Si concede riconoscimento crediti
		Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento crediti
Musica Elettronica	Colafiglio Tommaso	Storia della musica elettroacustica	3	Si concede riconoscimento crediti
		Composizione musicale informatica (1° e 2° annualità)	10	Si concede riconoscimento crediti
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	Si concede riconoscimento crediti
		Tecniche compositive pop rock (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento crediti
		Metodologie dell'analisi	3	Si concede riconoscimento crediti
		Composizione (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento crediti
		Lingua straniera comunitaria	2	Si concede riconoscimento crediti
		Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	Si concede riconoscimento crediti
		Disciplina a scelta (1° e 2° annualità)	12	Si concede riconoscimento crediti
		Teorie e tecniche per la comunicazione audiovisiva e multimediale	3	Si concede riconoscimento crediti
		Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	4	Si concede riconoscimento crediti
				Storia della musica elettroacustica
		Composizione musicale informatica (1° e 2° annualità)	10	Si concede riconoscimento crediti
		Composizione audiovisiva integrata	3	Si concede riconoscimento crediti

Il Presidente *[Signature]* I componenti *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

Il segretario *[Signature]*



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Musica Elettronica	Colangelo Antonio	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	Si concede riconoscimento crediti
		Tecniche compositive pop rock (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento crediti
		Disciplina a scelta (1° e 2° annualità)	12	Si concede riconoscimento crediti
		Teorie e tecniche per la comunicazione audiovisiva e multimediale	3	Si concede riconoscimento crediti
		Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	4	Si concede riconoscimento crediti
		Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	Si concede riconoscimento crediti
Organo	Curzio Nicola	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento crediti
		Disciplina a scelta (1° e 2° annualità)	12	Si concede riconoscimento crediti
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Non si concede riconoscimento crediti
Organo	Di Nuzzo Serena	Disciplina a scelta (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento crediti
Organo	Lacasa Rossella	Stage e tirocini (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento crediti
Pianoforte jazz	Loiudice Piervito	Stage e tirocini (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento crediti
Tromba	Iezza Vincenzo	Stage e tirocini (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento crediti
Viola	Leszczynska Maria	Stage e tirocini (1° annualità)	4	Si concede riconoscimento crediti
		Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	4	Si concede riconoscimento crediti
		Orchestra e repertorio orchestrale (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento crediti

Il Presidente *[Signature]* I componenti *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]*
[Signature] Il segretario *[Signature]*



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R. DUNI"

Matera

Deliberazione n. 069/18
Seduta del 17 dicembre 2018

Oggetto: attività di funzionamento didattico. **Riconoscimento crediti formativi.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17 dicembre 2018** alle ore **09,00** nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	X
2.	Stefania CARULLI	componente	X
3.	Antonio DI MARZIO	componente	X
4.	Alessandro MUOLO	componente	X
5.	Daniela MONTEDURO	componente	X
6.	Vincenzo PERRONE	componente	X
7.	Vito SORANNO	componente	X
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	X
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. TANNOIA Gian Vito,
delibera

sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

ALLIEVI ISCRITTI AI CORSI ACCADEMICI DI 1° LIVELLO

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Credi ti	
Basso Elettrico	MARTINO Giancarlo	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Canto Jazz	MURGIANO Cristina	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Violino	MUSSELLA Eziana	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Canto	PULIGNANO Francesca	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Chitarra Jazz	PIRAINO Erasmo Maurizio	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Pianoforte	PINTO Giuseppina Chiara	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito

Il Presidente I componenti

 Il segretario



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Viola	POMPILO Francesco	Lettura cantata, intonazione e ritmica (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 30 e Lode – Conservatorio di Matera
Pianoforte	QUATTROMINI Elena	Solfeggio cantato		Non riconosciuta perché non prevista nel piano di studi
Viola	SEMERARO Sabrina	Informatica musicale	3	Non concesso
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Organo	SAPONARO Anita	Informatica musicale		Non concesso
Composizione	TAMBURRANO Vittorio	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30 Data 30.06.2018- Conservatorio di Musica "E.R. Duni -Matera

ALLIEVI ISCRITTI AI CORSI ACCADEMICI DI 2° LIVELLO

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
Pianoforte	MAURELLA Daniele	Stages e tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	8	Si concedono riconoscimenti crediti
Basso Elettrico Jazz	PADULA Paolo	Stages e tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	8	Si concedono riconoscimenti crediti
Canto Jazz	PALAGANO Rossella	Pedagogia musicale (FIT)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30 Data 10/07/2018 Conservatorio di Musica "F. Torrefranca"- VIBO VALENTIA
Chitarra Jazz	PAOLICELLI Ignazio	Didattica speciale	6	Si concede riconoscimento credito Voto 27 Data 10/12/2017 Università per Stranieri D. Alighieri Reggio di Calabria
		Antropologia culturale	6	Si concede riconoscimento credito Voto 28 Data 19/12/2017 Università per Stranieri D. Alighieri Reggio di Calabria
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Canto	PATERNOSTER Marilena	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Chitarra Jazz	PECORA Raffaele	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Non concesso
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tirocini relativi all'indirizzo (2° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
Pianoforte	PETRAFESA Giuseppina	Stages (2° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito

Il Presidente I componenti

 Il segretario



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Pianoforte	SACCOMANNI Romolo	Stages e tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	8	Si concedono riconoscimenti crediti
Pianoforte Jazz	SACCENTE Domenico	Stages e tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	8	Si concedono riconoscimenti crediti
Canto Jazz	RAZEM Badria	Stages e tirocini relativi all'indirizzo (2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
Batteria e percussioni Jazz	RONDINONE Francesco	Stages e tirocini relativi all'indirizzo (2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
Direzione d'Orchestra	SCANDIFFIO Alessandro	Stages e tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	8	Si concedono riconoscimenti crediti
Canto Jazz	SCATTINO Camilla	Stages e tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	8	Si concedono riconoscimenti crediti
Musica Elettronica	TEMERARIO Costantino	Tecniche di comunicazione	6	Si concede riconoscimento credito Voto 28 Data 04.07.2018- Conservatorio di Musica "E.R. Duni -Matera
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Multimedialità	6	Incompleto

Il Presidente I componenti
.....
.....
.....
Il segretario

Da "Redazione" <redazione@suonare.it>

A "saccotelli@conservatoriomatera.it" <saccotelli@conservatoriomatera.it>

Data lunedì 14 gennaio 2019 - 11:12

Re: elenco laureati 2017 Conservatorio di Musica "E.R. DUNI" di Matera

Gentilissimi,

ci ha contattato il signor Giuseppe Salatino, affermando di essersi laurea (1° livello) in direzione d'orchestra con il massimo dei voti presso il vostro ateneo nella sessione di marzo del 2018, ma negli elenchi da voi inviatici manca. Forse, nel molto lavoro, vi siete dimenticati di inserire quella sessione. Potete confermarci che il maestro Salatino si sia laureato nel triennio direzione d'orchestra e scrivermi il voto?

Grazie mille

Ilaria Mantovani
Redazione

SUONARE NEWS, il mensile dei musicisti
Michelangeli editore srl
viale Lombardia, 5 - 20131 Milano
Tel. 02-70632252 Fax 02-2367253
<http://www.suonare.it>
<https://www.facebook.com/Suonare.it/>



Il giorno 29/nov/2017, alle ore 10:32, Redazione <redazione@suonare.it> ha scritto:

Gentilissimi,
grazie mille per la preziosissima collaborazione.

Cordialmente.

Ilaria Mantovani
Redazione

SUONARE NEWS, il mensile dei musicisti
Michelangeli editore srl
viale Lombardia, 5 - 20131 Milano
Tel. 02-70632252 - Fax 02-2367253
<http://www.suonare.it>
<https://www.facebook.com/SuonareNews>

<suonare_dic17.jpg>

Il giorno 28/nov/2017, alle ore 12:22, saccotelli@conservatoriomatera.it ha scritto:

Si trasmette in allegato la nota prot. n. 5895 del 27 Novembre 2017 concernente l'oggetto.

Cordiali saluti

UFFICIO PROTOCOLLO

<ELENCO LAUREATI 2017 CONSERVATORIO MATERA.pdf>



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000070

Seduta del 17 dicembre 2018

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Richiesta abbreviazione durata corso degli studi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 17 dicembre 2018 alle ore 09,00 nella sede del Conservatorio di Musica

Table with columns: nome, carica, presente, assente. Lists 9 members of the Academic Council with their attendance status.

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011, con particolare riferimento all'art. 27, commi 4 e 5;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Vista la documentata richiesta dell'interessato TAMBORRINO ANDREA, come istruita dal referente Prof. TANNOIA Gian Vito;

Ritenuto che sussistono le condizioni previste dal citato Regolamento Didattico,

delibera

l'abbreviazione degli studi come prevista dall'art. n. 27, commi 4 e 5 del regolamento didattico.

Handwritten signatures of the President, members, and secretary in a signature box.



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000071

Seduta del 17 dicembre 2018

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Richiesta abbreviazione durata corso degli studi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 17 dicembre 2018 alle ore 09,00 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Saverio VIZZIELLO Presidente	X	
2.	Stefania CARULLI componente		X
3.	Antonio DI MARZIO componente	X	
4.	Alessandro MUOLO componente	X	
5.	Daniela MONTEDURO componente	X	
6.	Vincenzo PERRONE componente	X	
7.	Vito SORANNO componente	X	
8.	Tommaso COLAFIGLIO componente	X	
9.	Eustachio SANTOCHIRICO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011, con particolare riferimento all'art. 27, commi 4 e 5;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Vista la documentata richiesta dell'interessata MALAGNINI TIZIANA, come istruita dal referente Prof. TANNOIA Gian Vito;

Ritenuto che sussistono le condizioni previste dal citato Regolamento Didattico,

delibera

l'abbreviazione degli studi come prevista dall'art. n. 27, commi 4 e 5 del regolamento didattico.

Il Presidente I componenti
 Il segretario



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000072

Seduta del 17 dicembre 2018

Oggetto: nucleo di valutazione - espressione parere ex art.18 dello Statuto.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 17 dicembre 2018 alle ore 9,30 nella sede del Conservatorio di Musica

Table with 2 columns: nome e cognome, carica. Rows include Saverio VIZZIELLO (Presidente), Stefania CARULLI, Antonio DI MARZIO, Alessandro MUOLO, Daniela MONTEDURO, Vincenzo PERRONE, Vito SORANNO, Tommaso COLAFIGLIO, Eustachio SANTOCHIRICO.

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il D.P.R. 132/03, avente ad oggetto "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, 508; Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.3, con particolare riferimento all'art.18; Vista la deliberazione in data 30/11/2018 del Consiglio di Amministrazione con la quale sono stati designati quale componente interno il Direttore Amministrativo Dott. De Finis Costantino e quali componenti esterni il Prof. Saverio Ciccimarra ed il Montemurro Giuseppe; Considerato che il Dott. De Finis Costantino è componente al secondo mandato del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica di Foggia ed il Prof. Saverio Ciccimarra è componente al secondo mandato presso questo Istituto e quindi gli stessi sono in possesso dei requisiti previsti dalla normativa richiamata; Visto il curriculum del Sig. Montemurro Giuseppe, in base al quale lo stesso risulta essere in possesso dei requisiti sopra richiamati,

delibera

per le motivazioni citate in preambolo il proprio parere favorevole alla composizione del nucleo di valutazione del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, per la durata di un triennio dalla data della delibera del Consiglio di amministrazione, come di seguito indicato:

- Ciccimarra Saverio -presidente; De Finis Costantino - componente; Montemurro Giuseppe - componente.

Handwritten signatures and names of the council members and secretary: IL Presidente (S. VizzIELLO), I Componenti (D. Monteduro, V. Perrone, V. Soranno, A. Di Marzio, T. Colafiglio, E. Santochirico), Il Segretario Verbalizzante (C. De Finis).



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000073

Seduta del 17 dicembre 2018

Oggetto: Attività di funzionamento. Approvazione relazione docenti referenti e funzioni di coordinamento.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17 dicembre 2018** alle ore **9,30** nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
28.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	X
29.	Stefania CARULLI	componente	X
30.	Antonio DI MARZIO	componente	X
31.	Alessandro MUOLO	componente	X
32.	Daniela MONTEDURO	componente	X
33.	Vincenzo PERRONE	componente	X
34.	Vito SORANNO	componente	X
35.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	X
36.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31 gennaio 2011;

Vista il Regolamento di funzionamento dei dipartimenti, nel testo vigente;

Viste le relazione prodotte dai docenti referenti dei dipartimenti e dai docenti assegnatari delle funzioni di cui all'art. 4 del vigente Contratto Collettivo Nazionale Integrativo, sottoscritto in data 12 luglio 2011,

delibera

sono approvate le relazione prodotte dai sottototati docenti referenti dei dipartimenti e assegnatari delle funzioni di cui all'art.4 citato:

1. Ambrosecchia Ciriaca;
2. Catenazzo Carmine;
3. De Falco Nunzia;
4. Dimatteo Vincenzo;
5. Ferri Nicola;
6. Festa Fabrizio;
7. Laera Teresa;
8. Locantore Nunzio;
9. Lomuscio Patrizia;
10. Massa Pietro;
11. Montemurro Paola;
12. Notarstefano Maria Maddalena
13. Sacco Francesco;
14. Tannoia Gian Vito.

Il Presidente (S. Vizziello)	I componenti (S. Carulli) (A. Di Marzio)
..... (D. Monteduro) (V. Soranno) (V. Perrone)
..... (T. Colafiglio) (E. Santochirico)	
		IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE (C. De Finis)