

Dale Clevenger

Corno Principale della Chicago Symphony Orchestra dal febbraio 1966, Clevenger è musicista poliedrico operando in campo cameristico, jazz, pop e solistico. Suoi mentori sono stati Arnold Jacobs e Adolph Herseth. Come solista ha suonato con orchestre in tutto il mondo, tra le altre i Berliner Philharmoniker sotto la guida di Daniel Barenboim. Compare nei programmi di importanti Festival tra cui si ricordano il Jerusalem International Chamber Music Festival ed il Santa Fe Chamber Music Festival. Inoltre ha lavorato con l'European Community Youth Orchestra diretta da Claudio Abbado. Ha suonato e dato Master class in tutto il mondo. Clevenger compare come solista in diverse registrazioni della CSO in musiche di Martin, Schumann, Britten e Mozart. Ha anche suonato nell'incisione delle musiche antifonali di Gabrieli con il Brass Ensemble di Chicago. Per questa realizzazione ha vinto il Grammy Award. Ha inciso i concerti di Joseph e Michael Haydn con la Franz Liszt Orchestra di Budapest così come i concerti di Mozart. Quella mozartiana è stata nominata registrazione dell'anno in Ungheria ed entrambe sono state nominate ai Grammy Awards. Numrose pure le incisioni cameristiche tra cui si ricorda quella del Trio di Brahms con Barenboim e Perlman. Per molti anni Clevenger ha suonato regolarmente nel campo del jazz ed ha effettuato carriera come direttore. Attualmente è professore alla Roosevelt University e all'Università dell'Indiana.