

CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R. DUNI" - PIAZZA DEL SEDILE SN - MATERA - TEL. 0835/335797 FAX
 0835/331291 ELENCO INCARICHI CONFERITI ART. 3, COMMA 54, LEGGE 244/2007 ANNO
 FINANZIARIO 2017

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M. Biagio PUTIGNANO	SEMINARIO La Musica Intorno	500,00 €	13/06/2017	13/06/2017
M° Marcello PANNI	SEMINARIO La Musica nel Novecento	600,00 €	12/06/2017	14/06/2017
M. Giuseppina MANUELLO	esecuzione al violoncello in data 14 giugno	206,42 €	10,12,13 e 14 giugno 2017	10,12,13 e 14 giugno 2017
M. Rosa TINELLI	esecuzione al violoncello in data 14 giugno	206,42 €	10,12,13 e 14 giugno 2017	10,12,13 e 14 giugno 2017
M. Pierluigi CAMICIA	Masterclass di pianoforte	1.200,00 €	24/05/2017	26/05/2017
M. Bruno LUISE	Masteclass Tecniche di scrittura e arrangiamento 1 e 2 Tecniche compositive Jazz (Triennio di I Livello) - Forme, sistemi e linguaggi Jazz Tecniche compositive Jazz (Biennio di II Livello)	540,00 €	20 maggio e 3 giugno 2017	20 maggio e 3 giugno 2017
M. Fabio SCHMIDT	Seminario di liuteria	600,00 €	17/05/2017	17/05/2017

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M. Giuseppe SCALZO	Laboratorio manutenzione e riparazione per clarinetto	350,00 €	11/05/2017	11/05/2017
M. Luciano GIULIANI	Masterclass di corno	1.800,00 €	08/05/2017	10/05/2017
M. Lisa TORMENA	Seminario Music e Sound Designing per le Web Series	1.800,00 €	04/05/2017	06/05/2017
M° Pietro DE MARIA	Masterclass di pianoforte	1.200,00 €	3 e 4 maggio 2017	3 e 4 maggio 2017
M° Papadia Ettore	accompagnamento pianistico dei candidati partecipanti al Premio Nazionale delle Arti "Strumenti a Fiato –Sezione Legni"	€ 80,00 per ogni giorno	26/04/2017	29/04/2017
M° Scalera Alessia Maria	accompagnamento pianistico dei candidati partecipanti al Premio Nazionale delle Arti "Strumenti a Fiato –Sezione Legni"	€ 80,00 per ogni giorno	26/04/2017	29/04/2017
M° Ada GENTILE	Seminario "Incontro con l'autrice Ada Gentile"	600,00 €	27 e 28 aprile 2017	27 e 28 aprile 2017
M° Asako Uchimura	accompagnamento pianistico dei candidati partecipanti al Premio Nazionale delle Arti "Strumenti a Fiato –Sezione Legni"	€ 80,00 per ogni giorno	26/04/2017	29/04/2017

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M° Lucia PARADISO	accompagnamento pianistico dei candidati partecipanti al Premio Nazionale delle Arti "Strumenti a Fiato –Sezione Legni"	€ 80,00 per ogni giorno	26/04/2017	29/04/2017
M° Chiara LACERTOSA	accompagnamento pianistico dei candidati partecipanti al Premio Nazionale delle Arti "Strumenti a Fiato –Sezione Legni"	€ 80,00 per ogni giorno	26/04/2017	29/04/2017
M° Alexandre Dubach	Masterclass di violino	1.500,00 €	26,27 e 28 aprile 2017	26,27 e 28 aprile 2017
M° Mariana ACITO	accompagnamento pianistico dei candidati partecipanti al Premio Nazionale delle Arti "Strumenti a Fiato –Sezione Legni"	€ 80,00 per ogni giorno	26/04/2017	29/04/2017
M° Lorena PERRUCCI	accompagnamento pianistico dei candidati partecipanti al Premio Nazionale delle Arti "Strumenti a Fiato –Sezione Legni"	€ 80,00 per ogni giorno	26/04/2017	29/04/2017
M° Rosa PUNTILLO	accompagnamento pianistico dei candidati partecipanti al Premio Nazionale delle Arti "Strumenti a Fiato –Sezione Legni"	€ 80,00 per ogni giorno	26/04/2017	29/04/2017
M. Bruno LUISE	Masteclass Tecniche di scrittura e arrangiamento 1 e 2 Tecniche compositive Jazz (Triennio di I Livello) - Forme, sistemi e linguaggi Jazz Tecniche compositive Jazz (Biennio di	540,00 €	22/04/2017 e 06/05/2017	22/04/2017 e 06/05/2017
M. Gaetano PARTIPILO	Seminario Realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (Musica d'insieme Jazz) Biennio di II livello	540,00 €	20 aprile 2017, 9 e 23 maggio	20 aprile 2017, 9 e 23 maggio

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M° Bruno ZANOLINI	Seminario di composizione "Punctus contra punctum"	1.200,00 €	20 e 21 aprile 2017	20 e 21 aprile 2017
M° Nicola FERRO	Masteclass di trombone	1.200,00 €	18 e 19 aprile 2017	18 e 19 aprile 2017
M° Ana Isabel Telles Antunes Béreau	Masteclass di pianoforte	1.800,00 €	11,12 e 13 aprile 2017	11,12 e 13 aprile 2017
M° Pietro LASALVIA	Seminario Risorse open source nel mondo della creazione e gestione dei siti internet	500,00 €	8 aprile 2017 e 6 maggio 2017	8 aprile 2017 e 6 maggio 2017
M° Gabriele M I R A B A S S I	Masterclass "La Scuola Italiana di clarinetto"	340,00 €	6 e 7 aprile 2017	6 e 7 aprile 2017
M° Oleg MARSHEV	Masteclass di pianoforte	1.800,00 €	5,6 e 7 aprile 2017	5,6 e 7 aprile 2017
M° Francesco ZITA	Seminario Healthy Foundations in high performance music II "Tecnica di consapevolezza corporea"	600,00 €	31/03/2017 e 01/04/2017	31/03/2017 e 01/04/2017
M° Giorgia SANTORO	Seminario Il flauto e l'improvvisazione	600,00 €	31/03/2017	31/03/2017

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M. Natalia Lucia BONELLO	Masterclass Il flauto storico dal rinascimento al barocco	600,00 €	30/03/2017	30/03/2017
M. Alberto ODONE	Seminario di ear training	1.190,00 €	17/03/2017	18/03/2017
M. Gaetano PARTIPILO	Seminario Realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (Musica d'insieme Jazz) Biennio di II livello	360,00 €	17 e 30/03/17	17 e 30/03/17
M.Nicola SAMALE	Masterclass di direzione d'orchestra	1.500,00 €	16/03/2017	18/03/2017
M. Lorenzo Antonio IOSCO	Masterclass 2017 "La Scuola Italiana di Clarinetto" Il Clarinetto e l'Orchestra dai Soli ai brani Solistici	300,00 €	15/03/2017	15/03/2017
M. Germano MAZZOCCHETTI	Seminario Il suono e l'immagine	1.200,00 €	14/03/2017	15/03/2017
M. Ugo SBISA'	Seminario Analisi delle forme performative e compositive jazz (triennio di I livello 3° anno) +Storia delle musiche afroamericane" (triennio di I livello 1° anno)	240,00 €	13, 16 e 20/03/17	13, 16 e 20/03/17
M. Ugo SBISA'	Seminario Storia delle musiche afroamericane" (triennio di I livello 1° anno)	90,00 €	09/03/2017	09/03/2017

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M. Ennio NICOTRA	Masterclass di direzione d'orchestra	2.402,00 €	06/03/2017	09/03/2017
M. Sandro SAVINO	masterclass Improvvisazione allo strumento - Biennio di II livello MARZO: 4, 11, 25 APRILE: 1, 8, 22, 29 MAGGIO: 6, 13, 20, 27,29,30 GIUGNO: 3, 10	1.800,00 €	04/03/2017	10/06/2017
M. Bruno LUISE	Masteclasse Tecniche di scrittura e arrangiamento 1 e 2 Tecniche compositive Jazz (Triennio di I Livello) - Forme, sistemi e linguaggi Jazz Tecniche compositive Jazz (Biennio di II Livello)	270,00 €	03/03/2017	04/03/2017
M. Ugo SBISA'	Seminario Analisi delle forme performative e compositive jazz (triennio di I livello 3° anno)	90,00 €	27/02/2017	27/02/2017
M. Gaetano PARTIPILO	Seminario Realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (Musica d'insieme Jazz) Biennio di II livello	180,00 €	23/02/2017	23/02/2017
M. Ugo SBISA'	Seminario Storia delle musiche afroamericane" (triennio di I livello 1° anno)	90,00 €	23/02/2017	23/02/2017
M. Bruno LUISE	Masteclasse Tecniche di scrittura e arrangiamento 1 e 2 Tecniche compositive Jazz (Triennio di I Livello) - Forme, sistemi e linguaggi Jazz Tecniche compositive Jazz (Biennio di II Livello)	270,00 €	17/02/2017	18/02/2017

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M. Gaetano PARTIPILO	Seminario Realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (Musica d'insieme Jazz) Biennio di II livello	120,00 €	23/02/2017	23/02/2017
M. Ugo SBISA'	Seminario Storia delle musiche afroamericane" (triennio di I livello 1° anno)	90,00 €	16/02/2017	16/02/2017
M. Ugo SBISA'	Seminario Analisi delle forme performative e compositive jazz (triennio di I livello 3° anno)	90,00 €	13/02/2017	13/02/2017
M. Yakubinskaya YELENA	Concertista	A TITOLO GRATUITO	10/02/2017	10/02/2017
M. Bruno LUISE	Masteclass Tecnica di scrittura e arrangiamento 1 e 2 Tecnica compositiva Jazz (Triennio di I Livello) - Forme, sistemi e linguaggi Jazz Tecnica compositiva Jazz (Biennio di II Livello)	270,00 €	03/02/2017	04/02/2017
M. Ugo SBISA'	Seminario Storia delle musiche afroamericane" (triennio di I livello 1° anno)	90,00 €	02/02/2017	02/02/2017
M. Ugo SBISA'	Seminario Analisi delle forme performative e compositive jazz (triennio di I livello 3° anno)	90,00 €	30/01/2017	30/01/2017
M. Pasquale VITTORIO	Arrangiatore della Suite su temi da film Morricone-Bacalov-Piccioni per orchestra d'archi nell'ambito del progetto Sanremosol	500,00 €	27/01/2017	04/02/2017

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M. Ugo SBISA'	Seminario Storia delle musiche afroamericane" (triennio di I livello 1° anno)	90,00 €	26/01/2017	26/01/2017
M. Ugo SBISA'	Seminario Analisi delle forme performative e compositive jazz (triennio di I livello 3° anno)	90,00 €	23/01/2017	23/01/2017
M. Bruno LUISE	Masteclass Tecnica di scrittura e arrangiamento 1 e 2 Tecnica compositiva Jazz (Triennio di I Livello) - Forme, sistemi e linguaggi Jazz Tecnica compositiva Jazz (Biennio di II Livello)	270,00 €	20/01/2017	21/01/2017
M. Ugo SBISA'	Seminario Analisi delle forme performative e compositive jazz (triennio di I livello 3° anno)	90,00 €	19/01/2017	19/01/2017