



AFFISSO ALL'ALBO IL 18 APR. 2017

RETRATTO DALL'ALBO IL

Conservatorio di Musica "E.R. Duni"

CONSERVATORIO DI MUSICA
"E.R.DUNI" MATERA
N° Prot.: 0001723
del 18/04/2017 USCITA



**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI XII EDIZIONE
ANNO ACCADEMICO 2016/17
BANDO DI AUDIZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI PRESTAZIONE D'OPERA**

IL DIRETTORE

VISTO il D.Leg. n. 165/2001, con particolare riferimento all'art. 6, comma 7 ed all'art.36, come modificato dall'art.4, comma 1 del D.L. 101/2013;

VISTO il Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione deliberato dal C. di A. nella seduta del 22/2/2011;

ACCERTATA l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno del Conservatorio di Musica,

DECRETA

Art.1

E' indetto un bando di per la copertura di n. **6 posti** per le attività di accompagnamento pianistico dei candidati partecipanti al Premio Nazionale delle Arti "Strumenti a Fiato – Sezione Legni", che avrà luogo presso il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera nei giorni 26, 27, 28 e 29 aprile 2017.

Art.2

Possono produrre domanda tutti coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei paesi membri dell'unione Europea;
- b) godimento dei diritti politici e civili;
- c) età non inferiore ai 18 anni;
- d) diploma di pianoforte (Previgente Ordinamento e/o I livello e/o II livello) conseguito presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero;
- e) comprovata esperienza di accompagnamento, attestata dal *curriculum vitae*.

I requisiti sopraindicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza indicata per la presentazione della domanda di ammissione e, nella stessa domanda, i candidati devono anche dichiarare di avere l'idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni previste per il posto per cui concorrono.

Art.3

Tutti i candidati dovranno far pervenire o consegnare a mano domanda scritta di partecipazione e *curriculum vitae*, entro il **21/4/2017**, pena decadenza, al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "E.R.Duni" – piazza del Sedile s.n.c., 75100 Matera. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato, anche se spedite prima della scadenza.



Nella domanda devono essere precisati nome e cognome, indirizzo e recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail, data di nascita, strumento, data e voto del diploma di Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato presso il quale è stato rilasciato.

La sottoscrizione della domanda comporta da parte del richiedente, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni articolo del presente Bando.

Art.4

La commissione esaminatrice è composta dal Direttore del Conservatorio di Musica e da n. 2 membri, nominati dal Direttore con proprio provvedimento, tra il personale docente del Conservatorio di Musica. Le decisioni della commissione sono inappellabili. A ciascun candidato ritenuto idoneo la commissione attribuirà un punteggio espresso in centesimi, sulla base della comprovata esperienza di accompagnamento attestata nel curriculum. Tutti i partecipanti alle audizioni ritenuti idonei dalla Commissione saranno inclusi in un elenco. L'elenco verrà redatto secondo l'ordine decrescente del punteggio attribuito (dal punteggio più alto al punteggio più basso). A parità di punteggio prederà il candidato più giovane di età.

Art.5

Nel Caso in cui il Conservatorio di Musica non potrà impegnare personale interno, stipulerà, secondo l'ordine dell'elenco, contratto di lavoro autonomo occasionale. Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. I destinatari del contratto provvedono in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile.

Art.6

I compensi lordi previsti per la prestazione sono determinati come segue: **€. 80,00 per ogni giorno.**

Art.7

Il Conservatorio di Musica si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed all'eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro autonomo occasionale. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.



IL DIRETTORE
(Prof. Piero Romano)



SCHEMA DI DOMANDA

Al Direttore del Conservatorio di Musica
"E.R. Duni" di Matera
Piazza Sedile s.n.c.
75100 MATERA

OGGETTO: DOMANDA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER ATTIVITA' DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISITICO

Il/La sottoscritto/a _____,
nat_ il _____, residente a _____ prov. _____, CAP. _____,
Via _____ n° _____ Tel. _____
cell. _____ e-mail _____ Cod. Fisc. _____;

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione per l'attribuzione di n. 6 contratti per attività di prestazione d'opera, in occasione dello svolgimento del Premio Nazionale delle Arti, nei giorni 26, 27, 28 e 29 aprile 2017.

Il/La sottoscritto/a consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 D.P.R. n. 445/2000 dichiara di essere in possesso dei requisiti prescritti, come di seguito riportati:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei paesi membri dell'unione Europea (specificare Stato _____)
- b) godimento dei diritti politici e civili;
- c) di avere l'idoneità fisica allo svolgimento dell'attività di accompagnamento pianistico;
- d) diploma di pianoforte (Previgente Ordinamento e/o I livello e/o II livello) conseguito presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero, conseguito in data _____ presso _____, con la votazione di ____/_____.

Allega curriculum vitae.

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento manuale/informatico dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 30.06.2003, n.196 e s.m.i.

Matera, li _____

Firma

