



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000054

Seduta del 19 dicembre 2016

**Oggetto: Premio Nazionale delle Arti.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 19 dicembre 2016 alle ore 11,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Piero ROMANO	Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO	componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA	componente	X	
5.	Pietro MASSA	componente		X
6.	Vito SORANNO	componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO	componente	X	
8.	Davide GIOVE	componente		X
9.	Antonella PALUMBO	componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

**Il Consiglio Accademico**

**Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, con particolare riferimento all'art.16;

**Visto** il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 novembre 2016;

**Vista** la nota ministeriale prot. n. 23201 in data 6/10/2016, come agli atti del fascicolo, con la quale il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera è stato individuato sede per lo svolgimento del Premio Nazionale delle Arti - anno 2017;

Vista la successiva nota ministeriale prot. n. 27573 in data 23/11/2016, avente ad oggetto "D.M. 29 giugno 2016, n. 488, art. 6, comma 1, lett. a),

**delibera**

lo svolgimento del Premio Nazionale delle Arti nel periodo tra il 26 ed il 29 aprile 2016.

Il Referente è il Prof. Alessandro Muolo.

Il Presidente (P. Romano)	componenti (M.R. Fiamma)	(V. Soranno)	(C. Ambrosecchia)	(S. Vizziello)	(P. Massa)	(C. Catenazzo)
	(A. Palumbo)	(D. Giove)	Il segretario verbalizzante.....		(C. De Finis)	



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000055

Seduta del 19 dicembre 2016

Oggetto: Approvazione progetti artistici per SanremoSol.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 19 dicembre 2016 alle ore 11,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Pietro MASSA componente		X
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Antonella PALUMBO componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, con particolare riferimento all'art.16;

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 novembre 2016;

Udito il Direttore, che illustra i progetti artistici,

delibera

la partecipazione dei gruppi studenti/docenti, come da progetti allegati agli atti del fascicolo, che di seguito si riproducono:

1. Duni Jazz Choir Extended;

2. Concerto per archi.

Il Prof. Vizziello Saverio si astiene.

Il Presidente ..... I componenti ..... .....  
(P. Romano) ..... (C. Ambrosecchia) ..... (C. Catenazzo) .....  
 ..... ..... ..... .....  
(M.R. Fiamma) ..... (V. Soranno) ..... (S. Vizziello) ..... (P. Massa) .....  
..... (A. Palumbo) ..... (D. Giove) ..... Il segretario verbalizzante .....  
..... (C. De Finis) .....



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000056

Seduta del 19 dicembre 2016

Oggetto: ore di didattica aggiuntiva. Settore artistico disciplinare CODI 21/Pianoforte.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 19 dicembre 2016 alle ore 11,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Pietro MASSA componente		X
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Antonella PALUMBO componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Il Consiglio Accademico

Visto il vigente Regolamento per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva

Visto la circolare interna concernente l'assegnazione delle ore di didattica aggiuntiva prot. n. 5653 in data 12/12/2016, come acquisita agli atti del fascicolo;

Viste le comunicazioni di disponibilità dei docenti di pianoforte, come acquisite agli atti del fascicolo, per svolgere ore di didattica aggiuntiva in sostituzione della docente titolare,

delibera

l'assegnazione delle ore di didattica aggiuntiva ai docenti che ne hanno dato la disponibilità, come di seguito indicati:

Fiamma Angela; Fiamma Mariella; Vinci Rosaria Anna; Francione Maristella; Montemurro Paola; Paradiso Filomena; Marangoni Alessandro.

Il numero delle ore è determinato dai vigenti programmi di studio, sino al rientro in servizio della docente titolare. La presente determinazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per le deliberazioni di competenza.

Il Presidente (P. Romano) I componenti (C. Ambrosecchia) (C. Catenazzo)

(M.R. Fiamma) (V. Soranno) (S. Vizziello) (P. Massa)

(A. Palumbo) (D. Giove) Il segretario verbalizzante (C. De Finis)

## Assegnazione alunni prof.ssa Lamanna

---

<b>Alunno</b>	<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Giusy Petrafesa	Prassi	Angela Fiamma
Giusy Petrafesa	4 mani	Mariella Fiamma
Giusy Petrafesa	pf e orchestra	Rosarianna Vinci
Giulia Olivieri	4 mani /pf e orchestra	Maristella Francione
Silvana Lepenne	Prassi	Alessandro Marangoni
Vincenza Riccardi	4 mani	Mariella Fiamma
Rosa Scotto	pf e orchestra	Paola Montemurro
Silvana Lepenne	4 mani	Marilena Paradiso
Silvana Lepenne	Lettura estemporanea	Angela Fiamma
Federica Errico	Tesi di I livello	Paola Montemurro
Giuseppe Barile	Verificare riconoscimento crediti	



Deliberazione n° 00057

Seduta del 19 dicembre 2016

**Oggetto:** Attività di masterclass e seminari.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **19 dicembre 2016** alle ore **11,30** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Piero ROMANO	Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO	componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA	componente	X	
5.	Pietro MASSA	componente		X
6.	Vito SORANNO	componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO	componente	X	
8.	Davide GIOVE	componente		X
9.	Antonella PALUMBO	componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

### Il Consiglio Accademico

**Vista** i progetti di produzione artistica, come acquisiti agli atti del fascicolo, afferenti al dipartimento di jazz, come specificati nel dispositivo,

**delibera**

l'approvazione dei progetti, come di seguito indicati:

Sbisà Ugo: 38 ore - Storia della Musica afroamericana CODM/06;

Luise Bruno: 95 ore - Tecniche di scrittura;

Angiuli Francesco: 60 ore - Improvvisazione allo strumento;

Partipilo Gaetano: 40 ore - Tecniche di realizzazione.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per le deliberazioni di competenza.

Il Presidente (P.Romano)	I componenti (C. Ambroscechia)	(C. Catenazzo)	
(M.R. Flamma)	(V. Sgranno)	(P. Massa)	
(A. Palumbo)	(D. Giove)	Il segretario verbalizzante (C. De Finis)	

CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R.DUNI"

MATERA

PIANO DELLE ATTIVITA' A.A. 2016/17

PIANO FINANZIARIO

DENOMINAZIONE PROGETTO

MASTERCLASS CURRICULARI

a	b	c	d
VOCI DI SPESA			
DOCENTE INTERNO	NUMERO	DESCRIZIONE	COSTO
ALIRI DOMENICO (referente Dipartimento)	0	Verbalizzazione delle prove di idoneità ed esame connesse alla disciplina, con facoltà di delega verso altri docenti interni del dipartimento.	0,00
<b>ESPERTO ESTERNO</b>			
BISA' UGO	Tot. Ore 38	1. Storia delle musiche afroamericane CODM/06 (I livello 1° anno tot. 18h) 2. Analisi delle Forme performative e compositive del Jazz CODM/06 (I livello 3° anno tot. 20h)	€ 30,00/h x 38 tot. € 1.140,00
LUISE BRUNO	Tot. Ore 95	1. Tecniche di scrittura per diversi tipi di ensemble CODC/05 (I livello 2° e 3° anno tot. 40h) 2. Tecniche compositive jazz CODC/04 (I livello 3° anno tot. 20h) 3. Forme, sistemi e linguaggi Jazz CODC/04 (II livello 1° anno tot, 20h) 4. Tecniche compositive jazz (II livello 1° anno tot. 15h)	€ 30,00/h x 95 tot. € 2.850,00
FRANZI GIULIO FRANCESCO	Tot. Ore 60	1. Improvvisazione allo strumento (Tecniche di Improvvisazione musicale COMI/08) II livello 1° e 2° anno tot. 60h)	€ 30,00/h x 60 tot. € 1.800,00
MARTIPILO GAETANO	Tot. Ore 40	1. Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici COMI/06 (II livello I e II anno tot. 40h)	€ 30,00/h x 40 tot. € 1.200,00

approvato

TOTALE GENERALE: € 6.990,00





CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000058

Seduta del 19 dicembre 2016

Oggetto: funzioni di coordinamento delle attività didattica.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 19 dicembre 2016 alle ore 11,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Pietro MASSA componente		X
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Antonella PALUMBO componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, con particolare riferimento all'art.16;

Vista il bando prot. n. 5430 in data 30 novembre 2016 di affidamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica;

Viste le domande prodotte dagli interessati, come agli atti del fascicolo,

delibera

l'assegnazione delle funzioni di coordinamento come di seguito indicate, ai docenti a fianco delle stesse riportati:

1. Coordinamento licei musicali e scuole medie ad indirizzo musicale - masterclass e seminari: Prof. Cipriani Vincenzo;
2. Internazionalizzazione: Prof. Tinelli Antonio;
3. Coordinamento produzione artistica, organizzazione concerti e preparazione orchestre e gruppi da camera: Prof. Ferri Nicola;
4. Coordinamento livelli accademici: Prof. Tannoia Gianvito.
5. Gestione pagina Facebook: Prof. Sacco Francesco.
6. Responsabile beni multimediali: Prof. Festa Fabrizio.

Ai medesimi compete la retribuzione prevista dalle vigenti disposizioni contrattuali.

Il Presidente (P.Romano) ..... componenti (C. Ambrosecchia) ..... (C. Catenazzo) .....  
 (M.R. Fiamma) ..... (V.Soranno) ..... (S.Vizziello) ..... (P.Massa) .....  
 (A.Palumbo) ..... (D.Giove) ..... Il segretario verbalizzante (C. De Finis) .....



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000059

Seduta del 19 dicembre 2016

**Oggetto:** attività di funzionamento didattico. **Riconoscimento crediti formativi.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 19 dicembre 2016 alle ore 11,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
3.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Carminè CATENAZZO componente	X	
6.	Piero MASSA componente		X
7.	Vito SORANNO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Antonella PALUMBO componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

**Il Consiglio Accademico**

**Visto** regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

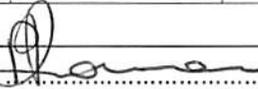
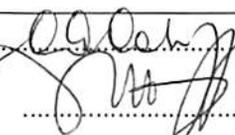
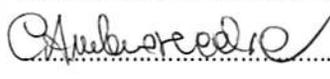
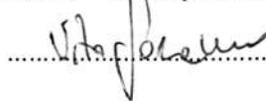
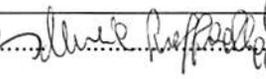
**Visti** i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

**Viste** le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. TANNIOIA Gian Vito,

**delibera**

sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI 1° LIVELLO				
Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
Flauto	Calace Roberta	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Clarinetto	Di Leo Liliana	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Batteria e percussioni jazz	Lella Matteo	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito

Il Presidente  I componenti        

Il segretario 



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

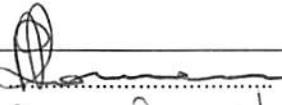
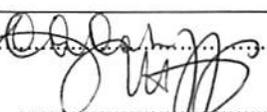
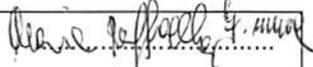
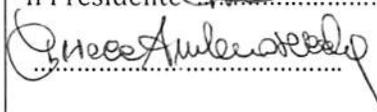
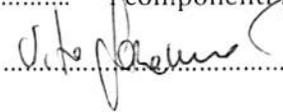
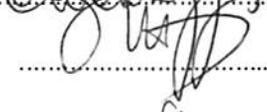
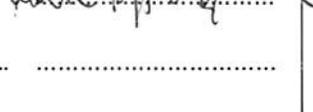
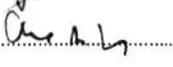
Saxofono	Minale Sebastiano	Lingua straniera comunitaria (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito
----------	----------------------	--	---	-----------------------------------

ALLIEVI ISCRITTI AI CORSI ACCADEMICI DI 1° LIVELLO

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
Direzione D'orchestra	Favoino Valentino	Composizione corale	6	Si concede abbattimento totale dell'obbligo di frequenza - Deve sostenere esame
		Informatica musicale (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito
		Informatica musicale (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito
		Estetica della musica	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Tromba presso Conservatorio di Matera - Voto 27
		Lingua straniera comunitaria	6	Si concedono riconoscimenti crediti

ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI 2° LIVELLO

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
Musica da camera	Barile Giuseppe	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
Canto	Bifulco Rossella	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Organologia	2	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Flauto presso Conservatorio di Bari- Idoneità
		Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di

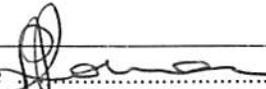
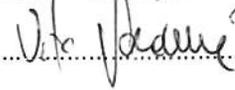
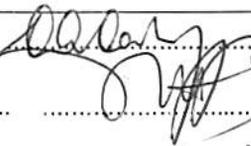
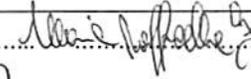
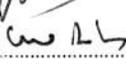
Il Presidente  componenti    
     
 ..... Il segretario 



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

				Il livello in Flauto presso Conservatorio di Bari- Voto 30
Sassofono	Chiarelli Claudio	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Musica Applicata	Colafiglio Tommaso	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Storia della popular music (1° e 2° annualità)	7	Si concedono riconoscimenti crediti - Università degli studi di Lecce - Voto 30 e Lode
Canto jazz	Colucci Clarissa	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito
Direzione d'orchestra	D'Ostilio Oreste Sandro	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Viola	Lorizzo Gennaro	Pedagogia speciale	6	Si concede riconoscimento credito - Università degli studi di Bari - Voto 30
Basso elettrico	Maselli Marilisa	Metodologia dell'insegnamento musicale (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Didattica e pedagogia speciale	6	Si concede riconoscimento credito - Corso Abilitante Speciale TFA A077 presso Conservatorio di Bari -Voto 30
		Pedagogia sperimentale	6	Si concede riconoscimento credito - Corso Abilitante Speciale TFA A077 presso Conservatorio di Bari -Voto 30
Canto jazz	Scattino Camilla	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Direzione d'orchestra	Mangiagli Sebastiano	Ritmica della musica contemporanea	3	Si concede riconoscimento credito - Corso Abilitante Istituti di Istruzione secondaria Voto 29
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di Il livello in Pianoforte indirizzo Didattico presso Conservatorio di Vibo Valentia -Voto 28
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti

Il Presidente  I componenti      
 ..... Il segretario 



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

	Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
	Composizione corale (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento credito - Corso Abilitante Istituti di Istruzione secondaria Voto 29
	Tecniche compositive (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento credito - Corso Abilitante Istituti di Istruzione secondaria Voto 29
	Lettura della partitura (1° annualità)	3	Si concede abbattimento <u>totale</u> dell'obbligo di frequenza <u>di 1/3</u> - Diploma di Pianoforte (Prev. Ord.) Deve sostenere idoneità
	Forme, sistemi e linguaggi musicali (1° e 2° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito - Idoneità - Diploma Accademico di II livello in Pianoforte indirizzo Didattico presso Conservatorio di Vibo Valentia -- Corso Abilitante Istituti di Istruzione secondaria
	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Pianoforte indirizzo Didattico presso Conservatorio di Vibo Valentia -Voto 28
	Organologia	2	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Pianoforte indirizzo Didattico presso Conservatorio di Vibo Valentia -- Corso Abilitante Istituti di Istruzione secondaria
	Tecniche dell'improvvisazione	2	Si concede riconoscimento credito - Corso Abilitante Istituti di Istruzione secondaria
	Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Pianoforte indirizzo Didattico presso Conservatorio di Vibo Valentia -- Corso Abilitante Istituti di Istruzione secondaria Voto 29
	Analisi dei repertori	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di

?

Il Presidente [Signature] componenti [Signature] [Signature] [Signature]

[Signature] [Signature] [Signature] [Signature]

Il segretario [Signature]

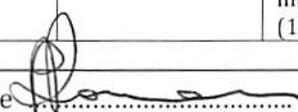
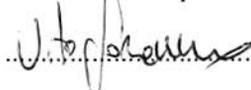
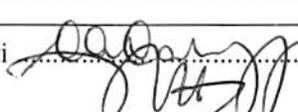
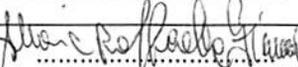


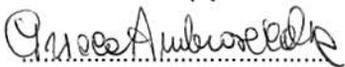
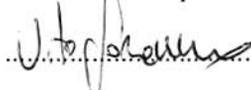
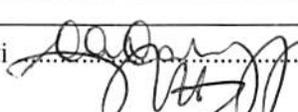
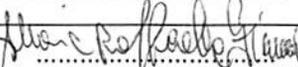
CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

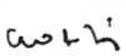
Matera

				Il livello in Pianoforte indirizzo Didattico presso Conservatorio di Vibo Valentia -- Corso Abilitante Istituti di Istruzione secondaria Voto 28
		Pedagogia musicale (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di Il livello in Pianoforte indirizzo Didattico presso Conservatorio di Vibo Valentia -Voto 28
		Tecniche della comunicazione (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito - Corso Abilitante Istituti di Istruzione secondaria -Voto 28
<b>Totale crediti</b>			65	

ALLIEVI ISCRITTI AI CORSI ACCADEMICI DI 2° LIVELLO				
Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
Musica Applicata	Colangelo Antonio	Storia della musica applicata alle immagini (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di Il livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Composizione per la musica applicata alle immagini (1° annualità)	11	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di Il livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Composizione per la musica applicata alle immagini (2° annualità)	11	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di Il livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di Il livello in Musica Applicata

Il Presidente  di componenti   

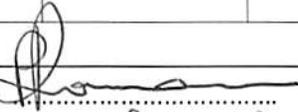
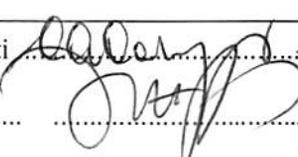
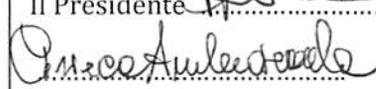
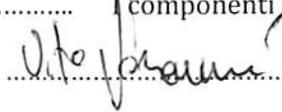
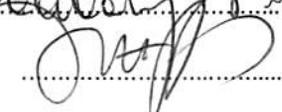
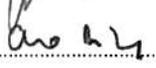
Il segretario 



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

				presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30 e Lode
		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Tecniche di direzione chironomica (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 20
		Tecniche di direzione chironomica (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 27
Accompagnatore e collaboratore al pianoforte	Loperfido Claudia	Informatica Musicale	4	Si concede riconoscimento credito
		Lingua straniera	4	Si concede riconoscimento credito
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti crediti
Corno	Malagnini Tiziana	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
Corno	Reda Paolo	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
Clarinetto	Rossetti Cataldo	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
Musica Applicata	Scaglianti Chiara	Pratica pianistica (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 20
		Pratica pianistica (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata

Il Presidente  I componenti    
   .....  
..... Il segretario  .....



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

				presso Conservatorio di Ferrara - Voto 18
		Storia della musica applicata alle immagini (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Storia della musica applicata alle immagini (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 28
		Composizione per la musica applicata alle immagini (1° annualità)	11	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 20
		Composizione per la musica applicata alle immagini (2° annualità)	11	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 20
		Orchestrazione e arrangiamento (1° annualità)	11	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 28
		Orchestrazione e arrangiamento (2° annualità)	11	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 18
		Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata

Il Presidente ..... I componenti .....  
.....  
..... Il segretario .....



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

		(2° annualità)		presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Tecniche di direzione chironomica (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 27
		Tecniche di direzione chironomica (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Organizzazione dello spettacolo	2	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Storia della popular music (1° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 26
		Storia della popular music (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 28
		Storia del teatro musicale (1° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
		Storia del teatro musicale (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito - Diploma Accademico di II livello in Musica Applicata presso Conservatorio di Ferrara - Voto 30
Direzione di coro e composizione corale	Serra Francesco	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	Si concede riconoscimento credito - Voto 28 Conservatorio di Musica Foggia

Il Presidente [Signature] I componenti [Signature] [Signature] [Signature] [Signature]

[Signature] [Signature] [Signature] [Signature]

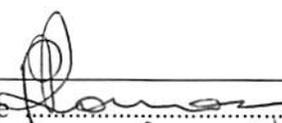
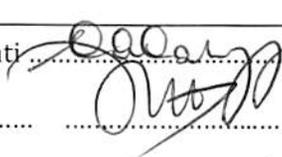
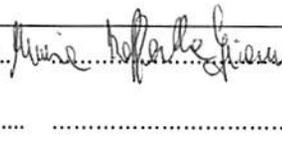
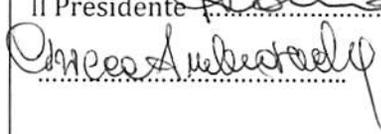
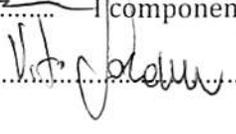
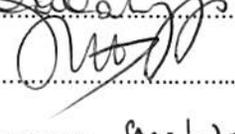
Il segretario [Signature]



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Canto	Visentin Paolo	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Violino	Yakubinskaya Yelena	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti

Il Presidente  I componenti    
    
Il segretario 