

CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R. DUNI" - PIAZZA DEL SEDILE SN - MATERA - TEL. 0835/335797 FAX 0835/331291
 ELENCO INCARICHI CONFERITI ART. 3, COMMA 54, LEGGE 244/2007 ANNO FINANZIARIO 2016

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M° Luciano GIULIANI	docente della masterclass di corno	€.600,00	19 gennaio 2016	20 gennaio 2016
M° Annibale REBAUDENGO	docente del seminario didattico	€.600,00	29 gennaio 2016	30 gennaio 2016
M° Nicola SAMALE	docente Masterclass di Direzione d'orchestra	€.1000,00	12 febbraio 2016	13 febbraio 2016
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€.120,00	12 febbraio 2016	12 febbraio 2016
M° Michele LOMUTO	docente della masterclass "Gli strumenti a fiato nella letteratura contemporanea. Teatro strumentale, nuove tecniche."	€.600,00	19 febbraio 2016	20 febbraio 2016
PROF. Ugo SBISA'	Seminario "Storia della civiltà musicale afroamericana"	€.128,57	22 febbraio 2016	22 febbraio 2016
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€.120,00	23 febbraio 2016	23 febbraio 2016

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
PROF. Ugo SBISA'	Seminario "Storia della civiltà musicale afroamericana"	€.128,57	25 febbraio 2016	25 febbraio 2016
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€.120,00	2 marzo 2016	2 marzo 2016
M° Enzo LANZO	Masterclass "Sensibilizzazione ritmica, l'idioma ed il lessico nel linguaggio jazz. Poliritmia orizzontale e verticale"	€.200,00	4 marzo 2016	4 marzo 2016
Prof.ssa Federica RIGHINI	Seminario "Maestro di te stesso"	€.1300,00	7 marzo 2016	8 marzo 2016
PROF. Ugo SBISA'	Seminario "Storia della civiltà musicale afroamericana"	€.128,57	10 marzo 2016	10 marzo 2016
M° Franco ZITA	Seminario "Tecniche di consapevolezza corporea"	€.350,00	11 marzo 2016	12 marzo 2016
PROF. Ugo SBISA'	Seminario "Storia della civiltà musicale afroamericana"	€.128,57	14 marzo 2016	14 marzo 2016
PROF. Ugo SBISA'	Seminario "Storia della civiltà musicale afroamericana"	€.128,57	24 marzo 2016	24 marzo 2016

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€.120,00	1 aprile 2016	1 aprile 2016
M° Giovanni CARAMIA	Seminario "Metodo Feldenkreis: Il segreto del minimo sforzo"	€.350,00	1 aprile 2016 e 15 aprile 2016	1 aprile 2016 e 15 aprile 2016
PROF. Ugo SBISA'	Seminario "Storia della civiltà musicale afroamericana"	€.128,57	4 aprile 2016	4 aprile 2016
M° Gianluca RENZI	seminario "L'evoluzione dell'improvvisazione e del linguaggio per il miglioramento dell'interpretazione, dell'insieme e degli spazi solistici"	€.600,00	5 aprile 2016	5 aprile 2016
Prof. Enza NEGRONI	seminario "Documentare il sociale: impegno e solidarietà attraverso il documentario"	€.1000,00	5 aprile 2016	7 aprile 2016
Prof. Bruno LUISE	Docente: TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ TRIENNIO I LIVELLO - ore 20; TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ 2015/16 BIENNIO II LIVELLO - ore 15; FORME, SISTEMI E LINGUAGGI JAZZ BIENNIO II LIVELLO - ore 20; TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO TRIENNIO I LIVELLO - ore 40.	€.2850,00	8 aprile 2016	31-ott-16
M° Pierluigi CAMICIA	Masterclass di pianoforte	€.1000,00	14 aprile 2016	16 aprile 2016
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€.120,00	15 aprile 2016	15 aprile 2016

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€.120,00	20 aprile 2016	20 aprile 2016
M° Paolo PERRONE	Seminario "Un viaggio fra i temperamenti storici"	€.700,00	22 aprile 2016	23 aprile 2016
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€.120,00	29 aprile 2016	29 aprile 2016
M. Pietro DE MARIA	Masterclass di pianoforte	€.1000,00	3 maggio 2016	4 maggio 2016
M. Gabriele MIRABASSI	Masterclass di Clarinetto, "La Scuola Italiana di Clarinetto: Il '900 e le musiche di derivazione afroamericana: jazz, tango, choro"	a titolo gratuito	18 maggio 2016	19 maggio 2016
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€.120,00	23 maggio 2016	23 maggio 2016
M° Giuseppe SCALZO	Masterclass di Clarinetto, "La Scuola Italiana di Clarinetto: Laboratorio di manutenzione e riparazione"	€.350,00	26 maggio 2016	26 maggio 2016
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€.120,00	30 maggio 2016	30 maggio 2016

Soggetto percettore	Ragione incarico	Ammontare previsto		
		importo lordo	durata	
			inizio	fine
M° Vincenzo PACI	Masterclass di Clarinetto, "La Scuola Italiana di Clarinetto: "Il repertorio cameristico e solistico per clarinetto"	a titolo gratuito	30 maggio 2016	30 maggio 2016
M° FERRO Nicola	"Esecuzione al trombone jazz" nel giorno 31 maggio 2016 (concerto della Big Band presso la corte dell'ex ospedale San Rocco)	€ 80,00	31 maggio 2016	31 maggio 2016
M° Luca MILANI	Masterclass di Clarinetto, "La Scuola Italiana di Clarinetto: "I Clarinetti e l'Orchestra"	a titolo gratuito	03 giugno 2016	03 giugno 2016
M° Nicola SAMALE	masterclass di direzione d' orchestra	€ 1.000,00	03 giugno 2016	04 giugno 2016
M° Gaetano PARTIPILO	Seminario "La performance jazzistica: sistemi teorici e pratici"	€ 120,00	06 giugno 2016	06 giugno 2016