



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000048

Seduta del 18 dicembre 2015

Oggetto: Progetti di produzione artistica, masterclass e seminari a.a. 2015/16.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 18 dicembre 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Piero ROMANO	Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	X	
3.	Carminè CATENAZZO	componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA	componente	X	
5.	Vito SORANNO	componente	X	
6.	Saverio VIZZIELLO	componente		X
7.	Davide GIOVE	componente		X
8.	Tonia CAPODIFERRO	componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca - Anno accademico 2015/2016, deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 20 ottobre 2015;

Visti i progetti prodotti dai dipartimenti, come da tabella riepilogativa agli atti del fascicolo,

Accertata la validità didattico-formativa di detti progetti,

delibera

di approvare i progetti di produzione artistica, masterclass e seminari, come da tabella allegata agli atti del fascicolo.

La presente delibera è trasmessa al Consiglio di amministrazione per le determinazioni di competenza.

Il Presidente (P. Romano)	I componenti (C. Ambrosecchia)	(C. Catenazzo)
(M.R. Fiamma)	(V. Soranno)	(S. Vizziello)
(T. Capodiferro)	(D. Giove)	Il segretario... (M. Li)

N.	ATTIVITA'	TITOLO	PERIODO	PROPONENTE	DATA EVENTO	ORE	COSTI
1		SHEMA' - IN MEMORIA DELL'OLOCAUSTO	FINE GENNAIO 2016	MAIELLARI		6x8	€ -
2		MUSICHE DEL XXI SECOLO - II EDIZIONE	FINE OTTOBRE 2016	LITURRI		6x6	€ -
3		LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME CONTEMPORANEA - CRISTIANO SERINO	5 GG.	LAERA/PAOLICELLI		0	€. 1000
4		LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME DEL 700 - ALESSANDRO MOCCIA		PAOLICELLI			€. 1000
5		INCONTRI CON IL MAESTRO SAMALE		BELARDINELLI			€. 1000
6		ESECUZIONE DELL'INTEGRALE DEI MIKROKOSMOS DI B. BARTOK		DE FILPO			€. 0
7		L'ALTRA META' DELLA MUSICA: DONNE COMPOSITRICI		PIZZULLI		10x3	€ -
8		MASTERCLASS PIETRO DE MARIA		MARANGONI		10	€. 1000
9		MAX REGER E IL REPERTORIO ORGANISTICO		BONGIORNO		20	€ -
10		PERFORMANCE ART: LA RELAZIONE NEGATA		CARULLI/SCAMMACCA		10	€ -
11		LABORATORIO CORO DI VOCI BIANCHE PER CONCERTO APERTURA CATTEDRALE	GENNAIO 2016/GIUGNO 2016	BARBARO		10	€ -
12		STRUMENTAZIONE, ORCHESTRAZIONE, TECNICHE DI CONCERTAZIONE		DI GIUSEPPE		10	€ -
13		STRAVINSKY DI CLASSE, IN CLASSE		BELARDINELLI		10x7	€ -
14		MASTERCLASS LA SCUOLA ITALIANA DI CLARINETTO -	GENNAIO 2016/OTTOBRE	PERRONE			€ 2.700,00
15		VIAGGIO DI STUDIO - "ITALIANA IN ALGERI" FIRENZE	mar-16	COPPOLA		15h	spese rimborsate
16		MUSICA PER ENSEMBLE D'ARPE: "DAL DUO AL QUARTETTO D'ARPE"		MANICONE		10h	€ -

17		UN VIAGGIO TRA I TEMPERAMENTI STORICI		MASSA		10h	€ 400,00
18		DUE ARPE IN ORCHESTRA		MANICONE		10h	€ -
19		MASTERCLASS M° ANIELLO DESIDERIO		BARBARESCHI		10h	€ 600,00
20		SEMINARIO M° UGO SBISA'		CALIRI			€. 900
21		SEMINARIO M° ANGIULI		CALIRI			€. 1200
22		MASTERCLASS M° GIULIANI		PREMIO ABBADO			€ 600,00
23		MASTERCLASS M° FABRIZI		PREMIO ABBADO			€ 600,00
24		MASTERCLASS M° CECCATO		MARANGONI			€ 1.000,00
25		MASTERCLASS M° LOMUTO		PREMIO ABBADO			€ 600,00
26		MASTERCLASS M° REBAUDENGO					
27		DUE DUNI	giu-16	CALIRI		8x3	
28		SENSIBILIZZAZIONE RITMICA E POLIRITMIA - ENZO LANZO	GEN-GIU 2016	CALIRI			€ 200,00
29		IMPROVVISAZIONE JAZZ - JOHN DAVIS E GIANLUCA RENZI	giu-16	CALIRI			€ 600,00
30		Principi fondamentali dell'eccellenza nell'esecuzione musicale - M° Federica Righini, dott. Francesco Zita , dott. Giovanni Caramia		MASSA			€ 2.000,00
31		CONCERTO PER LA MADONNA DELLA BRUNA		SORANNO		10h	
32		PROGETTO INSIEME		LAERA			€ -
33		A COPLAND		GIAMPAOLO		10h	
34		SEMINARIO GIANNI FERRARO - INVILUPPO E SPETTRI		FESTA		10h	€ -
35		LABORATORIO DI INFORMATICA ED ELETTROACUSTICA - M° GIUSEPPE SACCO		FESTA		10h	€ -
36		IL CASO HITCHCOCK HERMANNE - M° CALCAGNILE - SPINOSA		FESTA			€ 1.000,00
37		MASTER M° PIERLUIGI CAMICIA		M. FIAMMA			€ 1.000,00



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000049

Seduta del 18 dicembre 2015

Oggetto: Designazione referenti a.a. 2015/16.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 18 dicembre 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Piero ROMANO	Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	X	
3.	Carminè CATENAZZO	componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA	componente	X	
5.	Vito SORANNO	componente	X	
6.	Saverio VIZZIELLO	componente		X
7.	Davide GIOVE	componente		X
8.	Tonia CAPODIFERRO	componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, anno accademico 2015/2016, deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 20 ottobre 2015;

Visti i progetti di produzione orchestrale ed ensemble presentati dai docenti di questo Istituto;

Accertata la necessità di garantire le funzioni di coordinamento di detti progetti,

Delibera

Sono conferiti incarichi di coordinamento ai sottotitoli docenti per l'a.a. 2015/16, per i progetti a fianco degli stessi indicati:

Desiante Giacomo – Big Band

Lepore Demetrio, Francione, Maristella, Ambrosecchia Ciriaca, Manicone Anna Maria Soranno Vito – Orchestra Giovanile del Conservatorio di Musica.

Soranno Vito – Sax Ensemble.

Giampaolo Vito: Jazz e Pop Matera Clarinetensemble.

Vincenzo Perrone – Giuseppe Marcosano: ClarifagottEnsemble.

Alessandro Muolo: Flute in Progress.

La retribuzione delle ore aggiuntive di non insegnamento per detti incarichi è determinata dal Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2015/16.

Il Presidente (P. Romano)	componenti	(C. Ambrosecchia)	(C. Catenazzo)
(M.R. Fiamma)	(V. Soranno)	(S. Vizzello)	
(T. Capodiferro)	(D. Giove)	Il segretario	



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 00050

Seduta del 18 dicembre 2015

Oggetto: Designazione referenti a.a. 2015/16.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 18 dicembre 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Piero ROMANO	Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO	componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA	componente	X	
5.	Vito SORANNO	componente	X	
6.	Saverio VIZZIELLO	componente		X
7.	Davide GIOVE	componente		X
8.	Tonia CAPODIFERRO	componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, anno accademico 2015/2016, deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 20 ottobre 2015;

Visti gli incarichi di cui all'art.4 del Contratto Integrativo Nazionale sottoscritto in data 12 luglio 2011, conferiti ai sottototati docenti per l'a.a. 2014/15;

Accertata la necessità di dare continuità alle attività intraprese da detti docenti;

Delibera

Gli incarichi di coordinamento conferiti ai docenti nell'a.a. 2014/15 sono confermati anche per l'a.a. 2015/16 ai sottototati docenti:

Tannoia Gianvito; Ferri Nicola; Tinelli Antonio; Cipriani Vincenzo; Sacco Francesco.

La retribuzione per detti incarichi è determinata dal Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2015/16.

Il Presidente (P. Romano)	I componenti	(C. Ambrosecchia)	(C. Catenazzo)
(M.R. Fiamma)	(V. Soranno)	(S. Vizziello)	
(T. Capodiferro)	(D. Giove)	Il segretario	



Deliberazione n. 000051

Seduta del 18 dicembre 2015

Oggetto: Attività di funzionamento. Bandi esterni per moduli di insegnamento a.a. 2015/16.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 18 dicembre 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Piero ROMANO	Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	X	
3.	Carminè CATENAZZO	componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA	componente	X	
5.	Vito SORANNO	componente	X	
6.	Saverio VIZZIELLO	componente		X
7.	Davide GIOVE	componente		X
8.	Tonia CAPODIFERRO	componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, anno accademico 2015/2016, deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 20 ottobre 2015;

Accertato che non vi sono risorse umane all'interno dell'Istituto, in possesso delle professionalità e requisiti occorrenti per l'insegnamento nei moduli di che trattasi;

Ritenuto che è necessario assicurare la funzionalità dei servizi didattici agli studenti,

Delibera

Di procedere all'assegnazione dei moduli orari aggiuntivi per attività di insegnamento a docenti esterni, individuati a mezzo apposito bando pubblico, per gli insegnamenti ed il numero di ore di seguito indicati:

CODC/04 - TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ 2015/16 TRIENNIO I LIV. 20 ORE;

CODC/05 - TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO TRIENNIO I LIV. 40 ORE;

CODC/04 - TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ 2015/16 BIENNIO II LIV. 15 ORE;

CODC/04 - FORME, SISTEMI E LINGUAGGI JAZZ 2015/16 BIENNIO II LIV. 20 ORE;

TOT. 95 ORE

Il Presidente (P. Romano)	I componenti	Ciriaca Ambrosechia (C. Ambrosechia)	Carminè Catenazzo (C. Catenazzo)
Maria Raffaella Fiamma (M.R. Fiamma)	Vito Soranno (V. Soranno)	Saverio Vizziello (S. Vizziello)	
Tonia Capodiferro (T. Capodiferro)	Davide Giove (D. Giove)	Il segretario	



Seduta del 18 Dicembre 2015

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 18 Dicembre alle ore 10,00 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente	X	
3.	Carminè CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	componente		
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente		X
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico**Visto** il regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;**Visti** i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;**Viste** la documentata richiesta degli interessati, come istruite dal Referente Prof. TANNOIA Gian Vito,**delibera**

Art. 1 - sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
Chitarra jazz I Livello	DI STEFANO Enzo	Informatica musicale (1° e 2° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti crediti
Violino II Livello	BONACCORSI Danilo	Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
Viola II Livello	LORUSSO Rosa	Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti

Il Presidente I componenti
Il segretario

NOTA A VERBALE: LA PROF.SSA CIRIACA AMBROSECCHIA SI ASTIENE-



Viola II Livello	LISENA Donatella	Stages (1° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
Direzione di coro e composizione corale II Livello	SCASCIAMACCHIA Vincenzo	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito

Il Presidente I componenti
.....
.....
.....
Il segretario



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000053

Seduta del 18 Dicembre 2015

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 18 Dicembre alle ore 10,00 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	componente		
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente		X
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Viste la documentata richiesta degli interessati, come istruite dal Referente Prof. TANNOIA Gian Vito,

delibera

Art. 1 – sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

I Livello Corsi Accademici Immatricolati:

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
VIOLA I Livello	HERNANDEZ ALONSO David Matricola 900828	Ear training II	2	Concesso con voto 27
		Storia e storiografia della musica II	5	Concesso con voto 30
		Storia e storiografia della musica III	5	Concesso con voto 30
		Lettura cantata, intonazione e ritmica I	3	Concesso
		Lettura cantata, intonazione e ritmica II	2	Concesso
		Teoria e tecnica dell'armonia II	3	Concesso con voto 27
		Teoria e tecnica dell'armonia III	3	Concesso con voto 27
		Fondamenti di composizione II	3	Concesso con voto 27

Il Presidente I componenti

..... Vito Soranno Ciriaca Ambrosecchia Carmine Catenazzo

..... Il segretario Maria Raffaella Fiamma



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"
Matera

		Fondamenti di composizione III	3	Concesso con voto 18
		Musica da camera I	4	Concesso con voto 24
		Musica da camera II	4	Concesso con voto 24
		Musica da camera III	4	Concesso con voto 30
		Musica d'insieme per strumenti ad arco I	4	Concesso con voto 27
		Musica d'insieme per strumenti ad arco II	4	Concesso con voto 27
		Formazione orchestrale I	5	Concesso con voto 27
		Formazione orchestrale II	5	Concesso con voto 27
		Formazione orchestrale III	5	Concesso con voto 24
		Prassi esecutive e repertori I	18	Concesso con voto 24
		Prassi esecutive e repertori II	18	Concesso con voto 27
		Lingua straniera comunitaria	3	Concesso con voto 30
		Formazione corale I	3	Concesso
		Pratica pianistica I	3	Concesso
		Pratica pianistica II	3	Concesso
		Disciplina a scelta I: Organizzazione dello spettacolo	6	Concesso con voto 30
		Disciplina a scelta II: Storia dell'arte	6	Concesso con voto 27
		Letteratura dello strumento I	6	Concesso con voto 21
		Letteratura dello strumento II	5	Concesso con voto 21

VIOLA I Livello	ARAGON VILLAREAL Olga Maria Matricola 900829	Ear training II	2	Concesso con voto 27
		Storia e storiografia della musica II	5	Concesso con voto 24
		Storia e storiografia della musica III	5	Concesso con voto 27
		Lettura cantata, intonazione e ritmica I	3	Concesso con voto 28
		Lettura cantata, intonazione e ritmica II	2	Concesso con voto 28
		Teoria e tecnica dell'armonia II	3	Concesso con voto 28
		Teoria e tecnica dell'armonia III	3	Concesso con voto 28
		Fondamenti di composizione II	3	Concesso con voto 28
		Fondamenti di composizione III	3	Concesso con voto 27
		Musica da camera I	4	Concesso con voto 27
		Musica da camera II	4	Concesso con voto 27
		Musica da camera III	4	Concesso con voto 30
		Musica d'insieme per strumenti ad arco I	4	Concesso con voto 24
		Musica d'insieme per strumenti ad arco II	4	Concesso con voto 27
		Formazione orchestrale	5	Concesso con voto 30

Il Presidente I componenti

.....

Il segretario



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"
Matera

		I		
		Formazione orchestrale II	5	Concesso con voto 30
		Formazione orchestrale III	5	Concesso con voto 30
		Prassi esecutive e repertori I	18	Concesso con voto 28
		Prassi esecutive e repertori II	18	Concesso con voto 28
		Lingua straniera comunitaria	3	Concesso con voto 30
		Formazione corale I	3	Concesso con voto 30
		Pratica pianistica I	3	Concesso con voto 28
		Pratica pianistica II	3	Concesso con voto 28
		Disciplina a scelta I: Storia dell'arte	6	Concesso con voto 27
		Disciplina a scelta II: Musica antica	6	Concesso con voto 27
		Letteratura dello strumento I	6	Concesso con voto 27
		Letteratura dello strumento II	5	Concesso con voto 27

Visto il Regolamento Didattico, Art. 27, comma 5, considerato il numero dei CFA delle discipline CONCESSE, si autorizza l'iscrizione degli studenti Hernandez Alonso David e Aragon Villareal Olga Maria al 3° anno del Triennio Accademico di I livello – Viola.

Il Presidente I componenti
Il segretario

1. La ripetizione della frequenza di una disciplina nell'ambito del corso può essere concessa [secondo modalità definite dalle singole istituzioni in autonomia e inserite nell'ambito della organizzazione didattica dei corsi]. La predetta disposizione si applica anche nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza.

2. Lo studente che, pur avendo completato gli anni di iscrizione, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori anni accademici [secondo le modalità fissate dal Consiglio Accademico] per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente fuori corso.

Art. 26.

(Crediti formativi accademici)

1. L'Istituto aderisce al E.C.T.S. Le attività formative che fanno capo ai corsi di studio attivati dall'Istituto danno luogo all'acquisizione di crediti ai sensi della normativa in vigore.

2. Un credito corrisponde a venticinque ore di lavoro dello studente, comprensive dei tempi di frequenza delle lezioni, dei laboratori, dei seminari, delle esercitazioni e delle altre attività formative, dei tempi di studio e comunque di impegno personale necessari per completare la formazione per il superamento dell'esame o di altre forme di verifica del profitto, nonché per la realizzazione di altre attività artistiche o formative.

3. Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio determinano, sulla base dei decreti ministeriali, la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio. Le tipologie previste sono: individuali, d'insieme o di gruppo, collettive teoriche o pratiche, laboratori.

4. L'attività annuale media di uno studente impegnato a tempo pieno è stimata di norma in sessanta crediti.

Art. 27.

(Acquisizione e riconoscimento dei crediti)

1. I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con:

a) il superamento delle prove d'esame e delle altre forme di verifica del profitto al termine delle diverse attività formative contemplate nell'ordinamento didattico, ferma restando, ove prevista, la quantificazione del profitto;

b) la partecipazione alle attività di produzione e di ricerca dell'Istituzione;

c) lo svolgimento, anche esternamente all'Istituto, di attività formative, artistiche, di ricerca e di tirocinio professionale a scelta dello studente;

d) il superamento della prova finale.

2. Gli studenti che abbiano già compiuto attività formative contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studio prescelto potranno ottenere il riconoscimento dei corrispondenti crediti su presentazione di specifica documentazione.

3. Nel caso di trasferimento da altro corso dell'Istituto o da altra istituzione di pari grado, le strutture didattiche competenti operano il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente sulla base dei seguenti criteri:

a) riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa;

b) riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, di quelle attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'Istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare;

c) l'Istituto può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali riconducibili a specifiche discipline.

4. All'atto dell'iscrizione lo studente può richiedere il riconoscimento preventivo dei crediti e di attività professionali e didattiche già maturate esternamente all'Istituto, attestate da idonea documentazione.

5. Stante il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative o lavorative già svolte, il Consiglio Accademico ha la facoltà di concedere l'abbreviazione della durata normale dei corsi di studio, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo.

Art. 28.

(Lingua comunitaria)

1. L'Istituto organizza, anche in convenzione, appositi corsi per l'apprendimento obbligatorio di una lingua dell'Unione Europea, tenendo conto del grado di preparazione iniziale degli studenti.

2. I crediti relativi alla conoscenza di una lingua comunitaria possono essere riconosciuti dalle strutture didattiche competenti anche sulla base di certificazioni rilasciate da strutture esterne all'Istituto.

Art. 29.

(Attività artistica e altre attività soggette a valutazione in crediti)

1. La partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dall'Istituto, contribuisce alla maturazione dei crediti.

2. L'Istituto progetta e realizza, anche in convenzione con strutture pubbliche o private, stages e tirocini in ambito artistico, scientifico, tecnico e professionale coerenti con i curricula dei corsi di studio e promuove attività artistiche e formative riconoscibili in termini di crediti.

Art. 30.

(Corsi frequentati presso istituti convenzionati di pari grado)

1. L'Istituto può stipulare apposite convenzioni, con altri Istituti di pari livello al fine di consentire ai propri studenti di avvalersi degli insegnamenti ivi attivati.

Art. 31.