



Deliberazione n. 000025

Seduta del 23 giugno 2015

1. Oggetto: Organico 2015/2016. Personale docente.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **23 giugno 2015** alle ore **10,30** nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Picco ROMANO	Presidente	X
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	X
3.	Carmine CATENAZZO	componente	X
4.	Maria Raffaella FIAMMA	componente	X
5.	Amalia MARIANO	componente	X
6.	Vito SORANNO	componente	X
7.	Saverio VIZZIELLO	componente	X
8.	Davide GIOVE	componente	X
9.	Tonia CAPODIFERRO	componente	X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

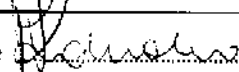
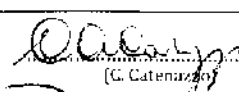
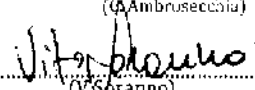
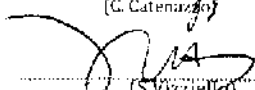
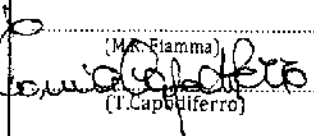
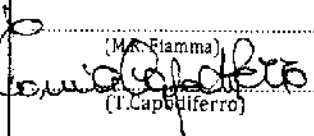
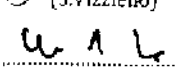
Visto il C.C.N.L. del Personale del Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione, Artistica, Musicale e Coreutica;

Vista circolare ministeriale prot. n. 6479, in data 29/5/2015, avente ad oggetto "Organico anno accademico 2015/2016. Personale Docente", come agli atti del fascicolo;

Visto l'organico di istituto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera per l'a.a. 2014/15;

Considerato che per il settore artistico-disciplinare **CODI/21 - Pianoforte** sono in organico n. 13 cattedre, di cui n. 9 ricoperte da docenti con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato, n. 4 ricoperte da docenti con contratto individuale di lavoro a tempo determinato;

Preso atto che l'impegno di lavoro del personale docente per il predetto settore artistico-disciplinare **CODI/21-Pianoforte**, ai sensi dell'art. 12 del vigente C.C.N.L., da destinare alla didattica frontale, consta complessivamente di non meno di **3.250** ore;

Il Presidente  (P. Romano) I componenti  (C. Catanzaro)
 (A. Ambrusecchia)  (S. Vizziello)
 (M. Fiamma) (A. Mariano) (V. Soranno)
 (T. Capodiferno) (D. Giove) Il segretario  U. L.



Considerato che negli aa.aa., 2012/13, 2013/14 e 2014/15 sono state svolte dai docenti afferenti al predetto settore artistico-disciplinare **CODI/21 - Pianoforte** rispettivamente n. **987, 1.306 e 1.530** ore destinate ai corsi accademici di I e II livello, inferiori al minimo contrattuale;

Considerato che il numero degli studenti iscritti ai corsi accademici di **CODI21 -Pianoforte** (I e II livello) negli aa.aa., 2012/13 e 2013/14 e 2014/15 è rispettivamente n. **15, 21 e 23**.

Considerato che per il settore artistico-disciplinare **CODI/06 - Violino** sono in organico n. **10** cattedre, di cui n. **7** ricoperte da docenti con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato e n. **3** con contratto individuale di lavoro a tempo determinato;

Preso atto che l'impegno di lavoro del personale docente per il predetto settore artistico-disciplinare **CODI/06 - Violino**, ai sensi dell'art. 12 del vigente C.C.N.L., da destinare alla didattica frontale, consta complessivamente di non meno di **2.500** ore;

Considerato che negli aa.aa., 2012/13, 2013/14 e 2014/15 sono state svolte dai docenti afferenti al predetto settore artistico-disciplinare rispettivamente nn. **365, 297, 480** ore destinate ai corsi di I e II livello, inferiori al minimo contrattuale;

Considerato che il numero degli studenti iscritti ai corsi accademici di **CODI/06 - Violino** (I e II livello) negli aa.aa., 2012/13 e 2013/14 e 2014/15 è rispettivamente n. **6, 5 e 8**;

Considerato che il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera ha attivato i corsi di **COMJ/09 - Pianoforte jazz** e che detta cattedra non è in organico e le attività di insegnamento vengono svolte da docenti a contratto o da docenti interni che hanno le relative competenze e **COMJ/12 - Canto jazz**, di cui in organico vi è una sola cattedra;

Considerato che negli aa.aa. 2012/13, 2013/14 e 2014/15 sono state svolte dai docenti afferenti al settore artistico - disciplinare di **COMJ/09 Pianoforte jazz** rispettivamente n. **690, 720, 942** ore e dai docenti afferente al settore artistico disciplinare **COMJ/12 - Canto jazz** rispettivamente n. **1206, 1566, 1442** ore;

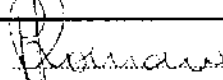

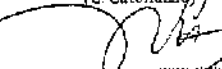
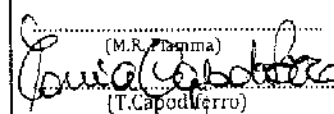
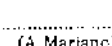
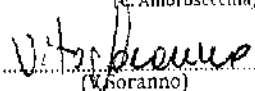
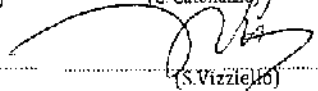
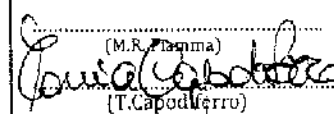
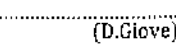
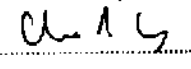
Considerato che il numero degli studenti iscritti ai corsi accademici (I e II livello) di **COMJ/09 - pianoforte jazz** negli aa.aa. 2012/13, 2013/14 e 2014/15 è rispettivamente n. **3, 3, 6**;

Considerato che il numero degli studenti iscritti ai corsi accademici (I e II livello) di **COMJ/12 - Canto jazz** negli aa.aa., 2012/13, 2013/14 e 2014/15 è rispettivamente n. **23, 28, 27**;

Ritenuto pertanto per le motivazioni di cui sopra di dover riformulare l'offerta formativa dell'Istituto al fine di corrispondere alla domanda che proviene dal territorio, riducendo al contempo i costi;

Ritenuto pertanto per le motivazioni di cui sopra di dover riequilibrare la dotazione organica del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, al fine dell'efficace fruizione del servizio didattico e consentire agli studenti iscritti ai corsi accademici di recente istituzione indicati in premessa di poter disporre di un docente in organico;

Considerato che in tal modo si realizza una più efficiente razionalizzazione delle risorse umane ed un risparmio di spesa per l'Istituto,

Il Presidente  (P. Romano)	I componenti	 (C. Ambrosecchia)	 (C. Catenazzo)
 (M.R. Masima)	 (A. Mariano)	 (V. Soranno)	 (S. Vizzello)
 (T. Capodiferro)	 (D. Giove)		Il segretario 



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R. DUNI"

Matera

Delibera

Per le esigenze didattiche indicate in preambolo le variazioni di organico di seguito riportate:

n. 1 posto di CODI/21- pianoforte - è convertito in n. 1 posto di COMJ/09 – pianoforte jazz a decorrere dall'a.a. 2015/16;

n. 1 posto di CODI/06 - violino è convertito in n. 1 posto di COMJ/12 - Canto jazz a decorrere dall'a.a. 2015/16;

Conseguentemente l'organico di istituto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera è rideterminato a decorrere dall'a.a. 2015/16, come da prospetto allegato alla presente deliberazione.

FAVOREVOLI: ROMANO, CATENAZZO, SORANNO, VIZZIELLO, CAPODIFERRO

CONTRARI: FIAMMA

A STENUTI: MARIANO

IL CONSIGLIO ACCADEMICO APPROVA

Il Presidente (P. Romano)	<i>P. Romano</i>	I componenti	(C. Ambrosecchia)	<i>C. Ambrosecchia</i>	(C. Catenazzo)	<i>C. Catenazzo</i>
(M.R. Fiamma)	<i>M.R. Fiamma</i>	(A. Mariano)	(V. Spranno)	<i>V. Spranno</i>	(S. Vizziello)	<i>S. Vizziello</i>
(T. Capodiferro)	<i>T. Capodiferro</i>	(D. Giove)			li segretario	<i>D. Giove</i>

ORGANICO DI ISTITUTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2015/2016

Settore artistico disciplinare	Docenti
CODC 01 COMPOSIZIONE	2
CODC 02 COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	1
CODI 01 ARPA	1
CODI 02 CHITARRA	2
CODI 04 CONTRABBASSO	1
CODI 05 VIOLA	2
CODI 06 VIOLINO	9
CODI 07 VIOLONCELLO	2
CODI 09 CLARINETTO	4
CODI 10 CORNO	1
CODI 12 FAGOTTO	1
CODI 13 FLAUTO	3
CODI 14 OBOE	2
CODI 15 SAXOFONO	3
CODI 16 TROMBA	2
CODI 17 TROMBONE	1
CODI 19 ORGANO	2
CODI 20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1
CODI 21 PIANOFORTE	12
CODI 22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	1
CODI 23 CANTO	3
CODI 25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	3
CODM 01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	1
CODM 03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	1
CODM 04 STORIA DELLA MUSICA	2
CODM 07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1
COID 02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	1
COMA 15 CLAVICEMBALO	1
COMI 01 ESERCITAZIONI CORALI	1
COMI 02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1
COMI 03 MUSICA DA CAMERA	2
COMI 04 MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	1
COMI 05 MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	1
COMJ 01 BASSO ELETTRICO	1
COMJ 02 CHITARRA JAZZ	1
COMJ 09 PIANOFORTE JAZZ	1
COMJ 11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	1
COMJ 12 CANTO JAZZ	2
CORS 01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	1
COTP 01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	3
COTP 02 LETTURA DELLA PARTITURA	1
COTP 03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6
COTP 06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	11
TOTALE GENERALE	100



IL DIRETTORE

[Handwritten signature]



000026

Deliberazione n.

Seduta del 23 giugno 2015

2. Oggetto: Attività di funzionamento didattico. Riconoscimento riduzione obblighi orari di frequenza in favore degli studenti impegnati nel "Don Giovanni".

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 23 giugno 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente		X
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico


Vista la legge 508/99, avente ad oggetto "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

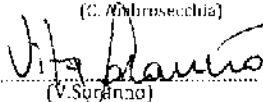
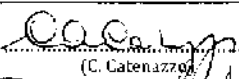
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;


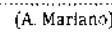
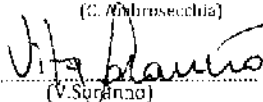
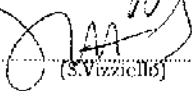
Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, N. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

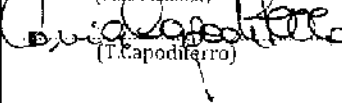
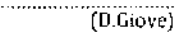
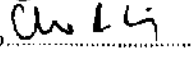
Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.M. n. 20 del 31 gennaio 2011, con particolare riferimento all'art. 27;

Considerato che l'Istituto ha preparato nel corso dell'a.a. 2014/15, la rappresentazione dell'opera "Don Giovanni", che ha avuto luogo in data 28 e 30 maggio 2015, a cura degli studenti e docenti dell'Istituto;

Il Presidente  I componenti

(P. Romano)  (C. Ambrosecchia)  (C. Catena)

 (M.R. Fiamma)  (A. Mariano)  (V. Soranno)  (S. Vizzello)

 (T. Capodiferno)  (D. Giove)  Il segretario



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R. DUNI"

Matera

Considerato che gli studenti hanno dedicato parte del proprio impegno orario nelle prove dell'opera e che la partecipazione alle attività di produzione e ricerca dell'Istituzione è valida ai fini della acquisizione dei crediti formativi, ai sensi del citato art. 27,

Ritenuto di dover riconoscere i crediti formativi nella forma della riduzione degli obblighi di frequenza nella misura del 20% delle ore previste dai piani di studio,

delibera

di riconoscere ^{il} favore degli studenti che hanno partecipato alle prove ed esecuzione dell'Opera "Don Giovanni" avvenuta pubblicamente in Matera, nei giorni 28 e 30 maggio, la riduzione degli obblighi orari di frequenza delle materie affini alla produzione operistica, come previsti per gli insegnamenti degli anni accademici 2014/15 e 2015/16 dai rispettivi piani di studio, nella misura del 20%.

Il Presidente (P. Romano)	<i>[Signature]</i>	I componenti	<i>[Signature]</i> (C. Ambrosecchia)	<i>[Signature]</i> (C. Catenazzo)
<i>[Signature]</i> (M.R. Fianna)	<i>[Signature]</i> (A. Mariani)	<i>[Signature]</i> (V. Soranno)	<i>[Signature]</i> (S. Vizziello)	
<i>[Signature]</i> (P. Capodiferno)	<i>[Signature]</i> (D. Giove)			Il segretario <i>[Signature]</i>



Deliberazione n. 000027

Seduta del 23 giugno 2015

7. Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Riconoscimento crediti formativi accademici.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **23 giugno 2015** alle ore **10,30** nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente		X
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. Tannoia Gianvito,

delibera

Art. 1 - sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

Il Livello Accademico:				
Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
FISARMONICA	ABBRACCIANTE Vincenzo	Tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Lingua straniera comunitaria	3	Concesso
FISARMONICA	D'ANGELLA Gabriele	Prassi esecutiva e repertori	18	Abbattimento frequenza 14 ore - Concesso

Il Presidente I componenti

(P. Romano) (C. Ambrosecchia) (C. Catennazzo)

(M. Fiamma) (A. Mariano) (V. Soranno)

(T. Capodiferro) (D. Giove) (S. Vizzello)

Il segretario (U. L.)



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R. DUNI"

Matera

Strumenti a fiato - SASSOFONO	DI FONZO Domenico	Tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti.
		Stages (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti.
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito.
FISARMONICA	MAFFIA Camillo	Prassi esecutiva e repertori	18	Abbattimento frequenza 14 ore - Concesso
Strumenti a fiato - CLARINETTO	ORLANDO Lucrezia	Tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
MUSICA APPLICATA	PANTALEO Davide	Lingua straniera comunitaria	3	Concesso
PIANOFORTE	PUNTILLO Rosa	Tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti

I Livello Accademico:

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
FISARMONICA	CALIA Vito D.	Prassi esecutiva e repertori	18	Abbattimento frequenza 14 ore - Concesso
CANTO JAZZ	DELL'ERBA Jacopo	Etnomusicologia	6	Si concede riconoscimento credito voto 30, data 13/04/2015 (Università di Lettere e Filosofia -Bari)
FISARMONICA	MITIDIERI Pasqualino	Prassi esecutiva e repertori	18	Abbattimento frequenza 14 ore - Concesso

Il Presidente I componenti

(P. Romano) (A. Ambrosecchia) (C. Catenazzi)

(M.R. Piracina) (A. Mariano) (S. Vizziello)

(I. Capodiferno) (D. Giove) Il segretario (A. L.)



Deliberazione n. 000028

Seduta del 23 giugno 2015

6. Oggetto: Attività di funzionamento didattico. Esami finali del corso di direzione di coro prassi II livello. Direzione di gruppi vocali I e II livello. Esami di formazione corale.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **23 giugno 2015** alle ore **10,30** nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Cimaca AMBROSECCHIA componente		✓
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Fluis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 508/99, avente ad oggetto "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, N. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.M. n. 20 del 31 gennaio 2011, con particolare riferimento all'art. 27;

Considerato che in data 6 luglio 2015, ore 20,00 avranno luogo gli esami di finali del corso di direzione di coro prassi II livello, gli esami di Direzione di gruppi vocali I e II livello del M° Carmine Catenazzo e gli esami di formazione corale del corso del M° Manolo Da Rold.

Il Presidente (P. Romano)	I componenti		(C. Ambrosecchia)	(C. Catenazzo)
(M. Fiamma)	(A. Mariano)	(V. Soranno)	(S. Vizziello)	
(T. Capodiferro)	(D. Giove)			Il segretario



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Ritenuto che assuma particolare valore didattico e formativo lo svolgimento di dette prove in un contesto esterno all'Istituto, poiché consente ai candidati di confrontarsi con un pubblico non costituito solo da addetti ai lavori, ma eterogeneo e quindi più conforme alle platee che i candidati affronteranno nella attività lavorativa,

delibera

gli esami di finali del corso di direzione di coro prassi II livello, gli esami di Direzione di gruppi vocali I e II livello del M° Carmine Catenazzo e gli esami di formazione corale del corso del M° Manolo Da Rold avranno luogo in data 6 luglio 2015, con inizio alle ore 20,00 presso la Chiesa del Purgatorio in Matera.

Il Presidente (F. Romano)	<i>F. Romano</i>	I componenti			
			(A. Ambrosecchia)	<i>C. Catenazzo</i>	(C. Catenazzo)
	(M.R. Piamma)	<i>A. Mariano</i>	(A. Mariano)	<i>V. Soranno</i>	(V. Soranno)
<i>F. Capodiferro</i>	(F. Capodiferro)		(D. Giove)		
				Il segretario	<i>C. 14</i>



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R. DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000029

Seduta del 23 giugno 2015

5. Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Convenzione con l'Istituto Statale "Don Milani" di Acquaviva delle Fonti (BA) per l'attivazione del Liceo Musicale.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 23 giugno 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente		X
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 508/99, avente ad oggetto "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, N. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Vista la convenzione stipulata in data 29 luglio 2010, con l'Istituto Statale "Don Milani" di Acquaviva delle Fonti, per l'attivazione del Liceo Musicale;

Considerato che detta convenzione scade in data 31/8/2015;

Ritenuto non esservi più i presupposti per la prosecuzione del rapporto convenzionale, dovendo l'Istituto concentrare l'impiego di tutte le energie sul territorio lucano e sui comuni vicini della

Il Presidente (P. Romano)	I componenti		
(P. Romano)	(F. Ambrosecchia)	(C. Catennazzo)	
(M. Fiamma)	(A. Mariano)	(V. Soranno)	(S. Vizzello)
		Il segretario	
(T. Capodiferno)	(D. Giove)		



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Puglia, al fine di incrementare il numero degli studenti che, provenienti da detti Licei Musicali, proseguono il percorso formativo presso questo Conservatorio di Musica,

delibera

di non procedere al rinnovo della convenzione con il Liceo Musicale di Acquaviva delle Fonti. Dà mandato al Direttore di comunicare l'avvio del procedimento all'Istituto interessato.

Il Presidente (P. Romano)	I componenti (C. Ambrosecchia) (C. Catenazzo)
..... (M.B. Fiamma) (A. Mariano) (V. Soranno) (S. Vizziero)
..... (T. Capodiferno) (D. Giove)		Il segretario..... (S. Vizziero)



Deliberazione n. 00030

Seduta del 23 giugno 2015

4. Oggetto: Attività di funzionamento didattico, corsi di formazione musicale di base. Attestazione competenze.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 23 giugno 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente		X
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 508/99, avente ad oggetto "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, N. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.M. n. 20 del 31 gennaio 2011, con particolare riferimento all'art. 27;

Visto il Regolamento di funzionamento dei corsi di formazione musicale di base, con particolare riferimento all'art.2,

delibera

Il Presidente (P. Romano)	Componenti		
		Il segretario	



CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

la redazione dell'attestato di cui all'art. 2 del citato regolamento, secondo il modello di seguito riprodotto:

"Visti gli atti d'ufficio, si certifica che, nat_ a il, ha regolarmente sostenuto in data, presso questo Conservatorio di Musica di Stato, in qualità di, l'esame di ... Ciclo di Materie Musicali di Base; lo studente ha acquisito le competenze ed abilità previste dal piano di studi ed ha superato l'esame con la valutazione complessiva di punti"

Il Presidente (P. Romano)		I componenti		
				Il segretario



Deliberazione n. 000031

Seduta del 23 giugno 2015

Oggetto: attività di funzionamento. Statuto Universa Musica.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 23 giugno 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente		X
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 508/99, avente ad oggetto "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;

Visto il testo dell'atto costitutivo dell'Associazione "Universa Musica",

delibera

E' approvato il testo dell'atto costitutivo della Associazione "Universa Musica". Dà mandato al Direttore di sottoscrivere il predetto atto.

Il Presidente (P. Romano) componenti

(C. Ambrosecchia)

(C. Catenazzo)

(M.R. Fiamma)

(A. Marianno)

(V. Soranno)

(S. Vizziello)

(T. Capodiferro)

(D. Giove)

Il segretario



000032

Deliberazione n.

Seduta del 23 giugno 2015

8. Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Regolamento tirocinio curriculare.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **23 giugno 2015** alle ore **10,30** nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente		X
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011:

Visto il regolamento predisposto dalla commissione all'uopo costituita dai Proff. Catenazzo, Mariano, Tannoia, come acquisita agli atti del fascicolo;

delibera

E' approvato il regolamento di tirocinio curriculare, predisposto dalla commissione di cui in preambolo, con le modificazioni di seguito descritte:

art.4 - terzo comma: aggiungere "entro il 30 marzo" a "entro il 30 novembre".

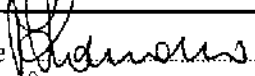

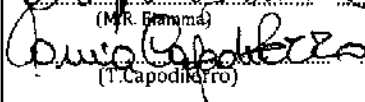
Art.5 - primo comma: sostituire "tre docenti" con "il direttore, un docente/tutor".

Art.9 - quarto comma: cassare "presso altro ente".

Schema propositivo delle attività di tirocinio. Aggiungere "attività di accompagnamento" a clavicembalo, fisarmonica, organo, pianoforte.

Aggiungere "arrangiamenti" a composizione.

Aggiungere "composizioni ed arrangiamenti" a Mus. elettr. e appl.

Il Presidente  (P. Romano) I componenti
 (C. Ambrosecchia) (C. Catenazzo)
 (M.R. Fiamma) (A. Mariano) (V. Soranno) (S. Vizziello)
 (T. Capodiferno) (D. Giove)
 Il segretario 