



Deliberazione n. 000020

Seduta del ~~24 marzo~~ ^{27 APRILE} 2015

Oggetto: attività di funzionamento. Statuto Universa Musica.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **27 aprile 2015** alle ore **11,00** nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente		X
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente		X
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente	X	
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 508/99, avente ad oggetto "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

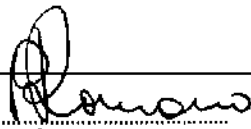
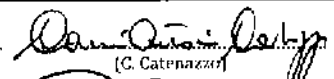

Visto il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508;


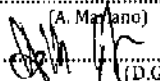

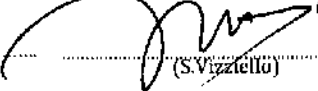
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;

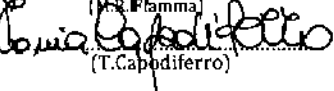
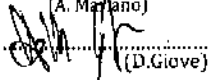
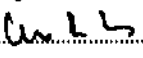
Visto il testo dell'atto costitutivo dell'Associazione "Universa Musica",

delibera

E' approvato il testo dell'atto costitutivo della Associazione "Universa Musica". Dà mandato al Direttore di sottoscrivere il predetto atto.

Il Presidente  I componenti  

  Il segretario 



Deliberazione n. 000021

Seduta del 27 aprile 2015

Oggetto: attività di funzionamento. Attività di produzione artistica, attività seminariale. stages e tirocini. A.A. 2014/15.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 27 aprile 2015 alle ore 11,00 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente		X
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Analia MARIANO componente		X
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente	X	
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca. Anno accademico 2014/2015, deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/10/2014.

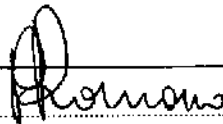
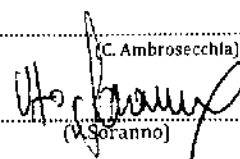
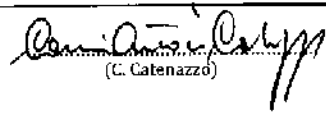
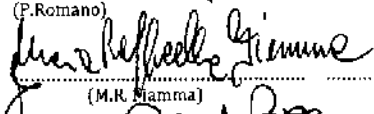
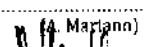
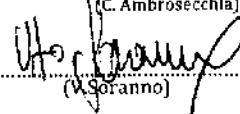
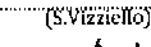
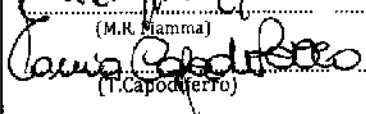
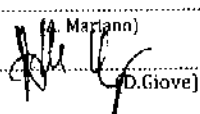

Visti i progetti prodotti dai dipartimento, come da tabella riepilogativa agli atti del fascicolo;

Vista la comunicazione in data 21/4/2015 del Prof. Caliri Domenico, referente del dipartimento Jazz, con la quale chiede la sostituzione del M° Giannatempo, impossibilitato a tenere la programmata masterclass per motivi di salute, con il M° Bruno Luise;

Visto il curriculum del M° Bruno Luise, come agli atti del fascicolo,

delibera

è approvati la sostituzione del M° Giannatempo, con il M° Bruno Luise per la prosecuzione della masterclass di arrangiamento e composizione jazz.

Il Presidente 	I componenti		
(P. Romano)		(C. Ambrosecchia)	(C. Catenazzo)
			
(M.R. Fiamma)	(A. Mariano)	(V. Soranno)	(S. Vizziello)
			Il segretario 
(T. Capodiferro)	(D. Giove)		



Seduta del 27 aprile 2015

Oggetto: attività di funzionamento didattico. **Riconoscimento crediti formativi.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 27 aprile alle ore 11,00 nella sede del Conservatorio di Musica

	presente	assente
1. Piero ROMANO	Presidente	
2. Saverio VIZZIELLO	componente	
3. Carmine A. CATENAZZO	componente	
4. Maria Raffaella FIAMMA	componente	
5. Vito SORANNO	componente	
6. Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	
7. Amalia MARIANO	componente	
8. Davide GIOVE	componente	
9. Tonia CAPODIFERRO	componente	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. Tannoia Gianvito,

delibera

Art. 1 - sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

II Livello Accademico:

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
DIREZIONE D'ORCHESTRA	DI GIOVANNATONIO Mariella	Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito. Esami concorso abilitante A032
PIANOFORTE JAZZ	SCAGLIUSO Stefano	Tirocini relativi all'indirizzo (1° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
		Stages (1° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito
STRUMENTI A FIATO - SASSOFONO	TAMBURRANO Vittorio	Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito. Psicologia generale (6ctu) 27/09/2011 voto 28/30 Università di Bari
STRUMENTI A FIATO - CLARINETTO	CASTIELLO Fabio	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti credito
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti credito



COMPOSIZIONE	MINAFRA Livio	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti credito
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti credito
DIREZIONE DI CORO (COMPOSIZIONE CORALE)	LIUZZI Erika	Ritmica della musica contemporanea (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito voto 30 e lode, data 25/06/2012
		Metodologia dell'analisi (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito voto 27, data 20/04/2012
		Analisi dei repertori (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito voto 30, data 11/11/2011
		Storia della teoria e della trattatistica musicale (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito voto 30 e lode, data 04/07/2012
		Organologia (2° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito idoneità, data 06/05/2014
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 24/05/2011
		Pedagogia musicale (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito voto 30, data 22/06/2011
		Diritto e legislazione musicale (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito voto 30 e lode data 04/06/2012
Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 03/03/2011		
Totale crediti 35				

I Livello Accademico:

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
CANTO	DIMAURO Margherita	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito (Università di Milano)
		Storia e storiografia della musica (2° e 3° annualità)	6	Esame di storia della musica moderna e contemporanea voto 28/30 data 23/09/2000
CANTO	SPADA Fabrizia	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Informatica musicale	3	Si concede riconoscimento credito
SAXSOFONO	DIFONZO Vito	Informatica musicale	3	Si concede riconoscimento credito



PIANOFORTE	MAURELLA Daniele	Informatica musicale	3	Si concede riconoscimento credito
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
CONTRABBASSO	PORTARULO Pierluigi	Informatica musicale	3	Si concede riconoscimento credito
		Disciplina a scelta (1° annualità)	6	Esame di Letteratura Italiana (Università della Basilicata) voto 30 e lode data 11/01/2012
		Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Esame di Archivista (Università della Basilicata) voto 30 e lode data 21/09/2010
		Disciplina a scelta (3° annualità)	6	Esame di Storia della Chiesa (Università della Basilicata) voto 30 e lode data 09/02/2009
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	FORLEO Elio	Lettura cantata, intonazione e ritmica (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 30, data 10/03/2015
		Laboratorio di storia della musica		Si concede recupero debito, data 15/03/2014
		Ear training (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 11/03/2014
		Ear training (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 30, data 17/02/2015
		Informatica musicale (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità
		Etnomusicologia (Disciplina a scelta)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30 e lode data 12/03/2014
		Formazione corale (Disciplina a scelta)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30, data 12/06/2014
		Lingua straniera comunitaria (1° e 2° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti crediti Idoneità
		Pratica e lettura pianistica (Disciplina a scelta)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30 data 26/06/2014
		TOTALE CREDITI: 36		



Deliberazione n. 000023

Seduta del 27 aprile 2015

Oggetto: attività di funzionamento. Premio Abbado.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 27 aprile 2015 alle ore 11,00 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente		X
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente		X
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente	X	
9.	Tonia CAPODIFERRO componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Decreto Dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, recante il bando di concorso "Premio Claudio Abbado";

Visto il regolamento prot. n. 1159 in data 17/2/2015, per lo svolgimento delle prove concorsuali di cui all'art.4, commi 5 e 6 del decreto richiamato in premessa;

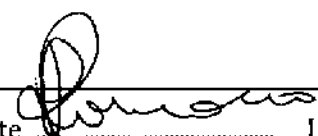
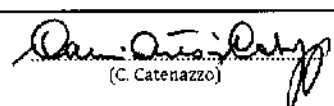
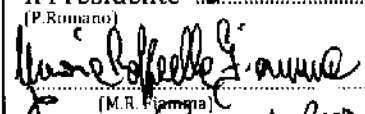
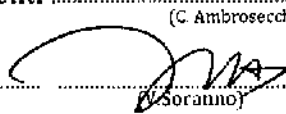
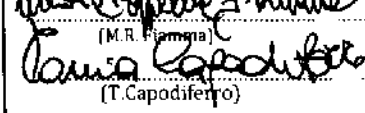
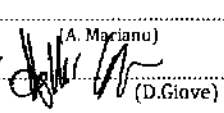
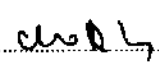
Visto il Bando prot. n. 2008 del 16/4/2015, come agli atti del fascicolo, con il quale si chiedeva la disponibilità di docenti per accompagnamento pianistico dei candidati,

delibera

l'attribuzione dell'incarico di accompagnamento pianistico per i candidati del "Premio Abbado", ai sottoelencati docenti, che hanno dato la disponibilità:

- 1) Marangoni Alessandro;
- 2) Taffarel Anna,

La retribuzione prevista è stabilita dal vigente Contratto Integrativo di Istituto, per attività aggiuntive di non insegnamento.

Il Presidente  I componenti 
(P. Romano) (C. Ambrosecchia) (C. Catenazzo)
  (S. Vizziello)
(M.R. Fiamma) (A. Mariano) (S. Vizziello)
 
(T. Capodiferno) (D. Giove)
Il segretario 



Deliberazione n. 000024

Seduta del 27 aprile 2015

Oggetto: attività di funzionamento. Potenziamento offerta formativa.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 27 aprile 2015 alle ore 11,00 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO	Presidente	X
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	X
3.	Carmine CATENAZZO	componente	X
4.	Maria Raffaella FIAMMA	componente	X
5.	Amalia MARIANO	componente	X
6.	Vito SORANNO	componente	X
7.	Saverio VIZZIELLO	componente	X
8.	Davide GIOVE	componente	X
9.	Tonia CAPODIFERRO	componente	X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 508/99, avente ad oggetto "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 132/2003, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;

delibera

la costituzione di una commissione per la previsione dell'ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, con la previsione di dottorati di ricerca, così composta:

Catenazzo Carmine - docente;

Tannoia Gianvito - docente;

Soranno Vito - docente;

De Finis Costantino - direttore amministrativo;

Giove Davide - rappresentante studenti.

Il Presidente *P. Romano* I componenti
 (P. Romano) (C. Ambrosecchia)
M. R. Fiamma *A. Marliano*
 (M. R. Fiamma) (A. Marliano)
T. Capodiferro *D. Giove*
 (T. Capodiferro) (D. Giove)
 Il segretario *C. De Finis*