



Deliberazione n. 000004

Seduta del 12 febbraio 2015

Oggetto: attività di funzionamento. Premio Abbado.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 12 febbraio 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente	X	
9.	Tonia CAPODIFERRO componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.3;

Visto il Decreto del Capo Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca in data 30/1/2015, come acquisito agli atti del fascicolo, con il quale è stato indetto un concorso per l'attribuzione di premi, finalizzati a sostenere la formazione artistica, promuovendone l'eccellenza;

Considerato che il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera è sede della Sezione di strumenti a fiato - ottoni, ai sensi dell'allegato A al predetto decreto;

Considerato che ai sensi dell'art.4 del predetto Decreto Dipartimentale, occorre procedere alla proposta del regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali.

propone

il regolamento per lo svolgimento delle prove concorsuali per la sezione di strumenti a fiato - ottoni, come agli atti del fascicolo.

Il Presidente (P.Romano)	componenti (C. Ambrosecchia)	componenti (C. Catenazzo)
(M. R. Fiamma)	(A. Mariano)	(S. Vizzello)
(T. Capodiferro)	(D. Giove)	Il segretario



Deliberazione n. 900000

Seduta del 12 febbraio 2015

Oggetto: attività di funzionamento. Biennio di specializzazione in musicoterapia.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 12 febbraio 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente	X	
9.	Tonia CAPODIFERRO componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la richiesta in data 23/1/2015, come agli atti del fascicolo, con la quale lo studente Gravela Pasquale, iscritto al biennio di specializzazione in musicoterapia, autorizzato con D.M. n. 68 del 30/05/2011, chiede di poter terminare il percorso di studio in qualità di studente fuori corso;

Considerato il corso di musicoterapia non è più attivo,

delibera

LA RICHIESTA E' ACCOLTA, AL SOLO FINE DI SOSTENERE GLI ESAMI.

Il Presidente *Piero Romano* I componenti *Ciriaca Ambrosecchia* *Carmine Catena*
 (P. Romano) (C. Ambrosecchia) (C. Catena)
Maria Raffaella Fiamma *Amalia Mariano* *Vito Soranno* *Saverio Vizziello*
 (M.R. Fiamma) (A. Mariano) (V. Soranno) (S. Vizziello)
 (T. Capodiferro) *Davide Giove* Il segretario *Costantino De Finis*
 (D. Giove)



Deliberazione n. 000006

Seduta del 12 febbraio 2015

Oggetto: attività di funzionamento. Attività di produzione artistica, attività seminariale, stages e tirocini. A.A. 2014/15.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 12 febbraio 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
1.	Piero ROMANO Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA componente	X	
3.	Carminè CATENAZZO componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA componente	X	
5.	Amalia MARIANO componente	X	
6.	Vito SORANNO componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO componente	X	
8.	Davide GIOVE componente	X	
9.	Tonia CAPODIFERRO componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca. Anno accademico 2014/2015, deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/10/2014.

Visti i progetti prodotti dal dipartimento, come da tabella riepilogativa agli atti del fascicolo;

Considerato che i progetti di cui alla allegata tabella rivestono valenza didattica ed artistica,

delibera

sono approvati i progetti di produzione artistica, attività seminariale, stages e tirocini, come agli atti del fascicolo, secondo l'ordine di priorità riportato nel medesimo prospetto e ed entro i limiti delle disponibilità finanziarie.

Sono esclusi i progetti di produzione artistica come annotati nel medesimo allegato.

La presente delibera è trasmessa al consiglio di amministrazione per le determinazioni di competenza.

Il Presidente		componente		
(P. Romano)			(C. Ambrosecchia)	(C. Catenazzo)
(M.R. Fiamma)	(A. Mariano)	(V. Soranno)	(S. Vizzello)	
(T. Capodiferro)	(D. Giove)			
			Il segretario	



Deliberazione n. 000007

Seduta del 12 febbraio 2015

Oggetto: attività di funzionamento. Conferimento moduli di insegnamento aggiuntivi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 12 febbraio 2015 alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Piero ROMANO	Presidente	X	
2.	Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	X	
3.	Carmine CATENAZZO	componente	X	
4.	Maria Raffaella FIAMMA	componente	X	
5.	Amalia MARIANO	componente	X	
6.	Vito SORANNO	componente	X	
7.	Saverio VIZZIELLO	componente	X	
8.	Davide GIOVE	componente		X
9.	Tonia CAPODIFERRO	componente		X

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto l'Avviso prot. n. 26 in data 7/1/2015, avente ad oggetto la procedura per l'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico disciplinare di titolarità, come acquisti agli atti del fascicolo;

Considerato che entro il termine del 22/1/2015, hanno prodotto domanda i professori come di seguito indicati:

settore artistico-disciplinare	Disciplina	docenti
COCM/01	Organizzazione dello spettacolo musicale	Luigi Santo, Antonio Tinelli, Saverio Vizziello.
	Diritto e legislazione dello spettacolo.	

Il Presidente P. Romano I componenti C. Ambrosecchia C. Catenzano
 (P. Romano) (C. Ambrosecchia) (C. Catenzano)
M. R. Fiamma A. Mariano V. Soranno S. Vizziello
 (M. R. Fiamma) (A. Mariano) (V. Soranno) (S. Vizziello)
T. Capodiferro D. Giove
 (T. Capodiferro) (D. Giove) Il segretario U. D. S.



Vista la documentazione prodotta dagli interessati, come allegata alle domande ed effettuata la valutazione comparativa dei titoli prodotti dagli interessati a norma del regolamento citato,

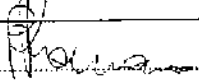
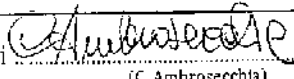
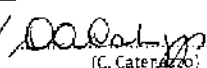
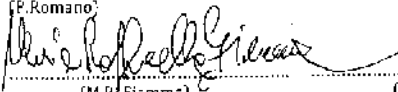
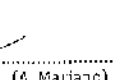

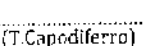

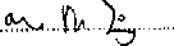
delibera

1. Sono affidati i moduli aggiuntivi ai docenti come di seguito elencati, per le motivazioni di seguito riportate

settore artistico-disciplinare	Disciplina	docente
COCM/01	Organizzazione dello spettacolo musicale	Saverio Vizziello. Il curriculum evidenzia, rispetto agli altri candidati, una maggiore attinenza alle tematiche della organizzazione dello spettacolo; una maggiore esperienza in relazione anche alla direzione artistica ricoperta in associazioni destinarie di finanziamenti pubblici ed alla anzianità; una maggiore anzianità di servizio complessivo.
	Diritto e legislazione dello spettacolo.	

Il Prof. Saverio Vizziello si astiene.

La Prof.ssa Amalio Mariano si astiene.

Il Presidente 	I componenti 	
(P. Romano)	(C. Ambrosecchia)	(C. Caterino)
		
(M.R. Fiamma)	(A. Mariano)	(S. Vizziello)
		Il segretario 
(T. Capodiferro)	(D. Giove)	



Seduta del 12 febbraio 2015

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 12 febbraio alle ore 10,30 nella sede del Conservatorio di Musica

	presente	assente
1. Piero ROMANO	Presidente <i>P. Romano</i>	
2. Saverio VIZZIELLO	componente <i>S. Vizzello</i>	
3. Carmine A. CATENAZZO	componente <i>C. Catenza</i>	
4. Maria Raffaella FIAMMA	componente <i>M. Raffaella Fiamma</i>	
5. Vito SORANNO	componente <i>V. Soranno</i>	
6. Ciriaca AMBROSECCHIA	componente	
7. Amalia MARIANO	componente <i>A. Mariano</i>	
8. Davide GIOVE	componente	
9. Tonia CAPODIFERRO	componente	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis. *u l i*

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. Tannoia Gianvito,

delibera

Art. 1 - sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

II Livello Accademico:

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
CANTO	ANCONA Anna	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimento credito
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimento credito
ORGANO	BUCCOLIERI Francesco	Lingua straniera comunitaria	3	Non concesso
		Pratica organistica (1° annualità)	3	Diploma di Organo
MUSICA JAZZ	CAMPANELLA Andrea	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimento credito
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimento credito
MUSICA APPLICATA	CARMENTANO Marco Nunzio	Pratica pianistica (1° e 2° annualità)	6	Diploma Corso tradizionale
PIANOFORTE	CAZZATI Paola	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Disciplina a scelta (1° annualità)	6	Esame di Letteratura Italiana (Università della Basilicata)



ARPA	CIACCIA Annalisa	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
		Stages (1° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
CANTO JAZZ	D'AMELIO Lisa	Lingua Straniera Comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
STRUMENTI A FIATO - FRONDA	DIPIERRO Vincenzo	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (1° annualità)	4	Non concesso
		Analisi dei repertori	6	Non concesso
		Orchestra e repertorio orchestrale (1° annualità)	3	Non concesso
		Letteratura dello strumento (1° annualità)	4	Non concesso
STRUMENTI AD ARCO - VIOLA	GIAMBA Gregorio M.	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (1° annualità)	6	Si concede abbattimento frequenza, deve sostenere esame.
		Tirocini relativi all'indirizzo (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti credito
		Stages (1°e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti credito
		Lettura del repertorio	3	Si concedono riconoscimenti credito
		Analisi dei repertori	6	Si concedono riconoscimenti credito
		Organologia	2	Si concedono riconoscimenti credito
		Storia della teoria e della Trattatistica musicale	3	Si concedono riconoscimenti credito
		Pedagogia Musicale	6	Si concedono riconoscimenti credito
TOTALE CREDITI: 37				



COMPOSIZIONE	LISENA Francesco	Ritmica della musica contemporanea (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito, voto 30
		Analisi dei repertori	6	Si concede riconoscimento credito, voto 29
		Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	Si concede riconoscimento credito, voto 28
		Organologia	2	Si concede riconoscimento credito
		Analisi compositiva	3	Si concede riconoscimento credito
		Strumentazione e orchestrazione (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento credito, voto 30 e 30 lode
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (1° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito, voto 30 e lode
		Lettura della partitura (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito
		Forme, sistemi e linguaggi musicale (1° e 2° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito
		Tecniche dell'improvvisazione	2	Si concede riconoscimento credito
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito
		Disciplina a scelta: Pedagogia Musicale	6	Si concede riconoscimento credito
		Disciplina a scelta: Tecniche di Espressione e Consapevolezza corporea	6	Si concede riconoscimento credito
Disciplina a scelta: Tecniche della Comunicazione	6	Non concesso per eccesso di crediti.		
Lingua straniera comunitaria (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito		
Totale crediti: 73				
Si concede la frequenza in una annualità.				



COMPOSIZIONE	MINAFRA Livio	Strumentazione e orchestrazione (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento credito voto 28
		Tecniche dell'improvvisazione	2	Si concede Idoneità
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede Idoneità
		Lingua straniera comunitaria (1° annualità)	3	Si concede Idoneità
		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (1° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito voto 29
STRUMENTI A FIATO - TROMBONE	MORRA Vito Andrea	Ritmica della Musica Contemporanea	3	Si concede riconoscimento credito voto 25
		Lettura del repertorio	3	Si concede riconoscimento credito voto 21
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	PATERNO Marco	Ritmica della musica contemporanea (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito voto 30
		Analisi dei repertori (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito voto 27
		Storia della teoria e della trattatistica musicale (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito voto 30
		Organologia (2° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
		Improvvisazione allo strumento (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito
		Metodologia dell'insegnamento musicale (1° e 2° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito
		Trattati e metodi (2° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito
		Disciplina a scelta	6	Si concede riconoscimento credito voto 30
		Disciplina a scelta	6	Si concede riconoscimento credito voto 30
		Tecniche di realizzazione di specifici assetti rito-fonici (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento credito voto 30
		Forme, sistemi e linguaggi jazz (1° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito voto 30
Tecniche compositive jazz (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito		



		Letteratura dello strumento (1° e 2° annualità)	8	Si concede abbattimento totale obbligo della frequenza
Totale crediti 68				
MUSICA DA CAMERA	DEL POPOLO Annunziata	Ritmica della musica contemporanea (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito voto 30 e lode, data 04/11/2013
		Metodologia dell'analisi (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito voto 30, data 28/06/2013
		Tecniche di improvvisazione musicale	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 22/02/2013
		Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera (1° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito voto 30, data 26/02/2013
		Letteratura dello strumento (1° annualità)	4	Denominazione mancante
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 17/06/2013
		Pedagogia musicale (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito voto 28, data 12/06/2014
		Formazione corale (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito voto 30, data 12/06/2014
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 11/04/2013
Totale crediti 31				
DIREZIONE DI CORO COMPOSIZIONE CORALE	PALMISANO Daria	Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
PIANOFORTE	PUNTILLO Rosa	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 16/05/2007 (S.S.I.S. Puglia)
		Pedagogia musicale (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito voto 30 e lode, data 15/09/2006 (S.S.I.S. Puglia)
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 02/05/2007 (S.S.I.S. Puglia)
PIANOFORTE	SASSO Maria Cinzia	Ritmica della musica contemporanea (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 23, data 04/11/2013
		Analisi dei repertori (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 27, data 14/06/2013



		Metodologia dell'analisi (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 30, data 28/06/2013
		Storia della teoria e della trattatistica musicale (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 22, data 06/06/2014
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 01/07/2013
		Organologia (2° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito idoneità, data 09/05/2014
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito idoneità, data 11/04/2013
		Tecniche della comunicazione (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito voto 30, data 12/06/2014
		Letteratura dello strumento (duo-quattro mani)	3	Si concede abbattimento obbligo di frequenza del 60%
Totale crediti 32				
FISARMONIC A	ABBRACCIANTE Vincenzo	Prassi esecutive e repertori (1° annualità)	18	Concessa frequenza. Deve sostenere esame.
		Letteratura dello strumento (1° annualità)	4	Concessa frequenza. Deve sostenere idoneità.
PIANOFORTE	ACITO Marianna	Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
CANTO	CROCE Anna C.	Letture del repertorio		Non concesso
		Stages (2° annualità)	2	Vedi delibera C.A. 43/2013 - Già concesso
CLARINETTO	CASTIELLO Fabio	Analisi di repertori		Non concesso
CANTO JAZZ	CIACCIA Maria P.	Improvvisazione allo strumento (2° annualità)	3	Si concede abbattimento obbligo della frequenza del 30%
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
PIANOFORTE	CAPODIFERRO Tonia	Disciplina a scelta	6	Si concede riconoscimento credito Voto 24 data 24/02/2004 (Università di Bari)
		Disciplina a scelta	6	Si concede riconoscimento credito Voto 28 data 23/07/2003 (Università di Bari)



CANTO	COVIELLO Carmela M.	Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
		Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30 e lode data 09/11/2005
Totale crediti 17				
TROMBONE	CORBINO Fabrizio	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
FISARMONICA	D'ANGELLA Gabriele	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Prassi esecutive e repertori (1° annualità)	18	Concessa frequenza. Deve sostenere esame.
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	DIBATTISTA Anna	Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Liturgia II (2° annualità)	3	Si concede esonero totale della frequenza, deve sostenere esame
		Liturgia III (2° annualità)	2	Si concede esonero totale della frequenza, deve sostenere esame
CANTO	D'AURIA Maria C.	Storia della teoria e della trattatistica musicale (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito voto 30 e lode, data 13/06/2014 (Università della Basilicata)
		Organologia	2	Si concede riconoscimento credito idoneità (Università della Basilicata)
		Tirocini relativi all'indirizzo (2° annualità)	2	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (2° annualità)	2	Si concedono riconoscimenti crediti
VIOLINO	DI FONZO Daniela	Disciplina a scelta (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30, data 18/02/2011 (Università della Basilicata)
		Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 29 data 19/07/2012 (Università della Basilicata)



COMPOSIZIONE	DISIMINO Luca	Tirocini relativi all'indirizzo (1° annualità)	2	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede esonero totale della frequenza, deve sostenere esame
ORGANO	FALCONE Simone	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
CLARINETTO	GIANCIOTTA Rosanna	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
MUSICA DA CAMERA	GIOSCIA Lina R.E.	Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito, Voto 30 e lode, data 18/07/2014 (Diploma Accademico P.A.S.)
		Analisi dei repertori (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito, Voto 30, data 16/07/2014 (Diploma Accademico P.A.S.)
		Storia della teoria e della trattatistica musicale (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito, Voto 30 e lode, data 23/07/2014 (Diploma Accademico P.A.S.)
		Organologia (2° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 23/07/2014 (Diploma Accademico P.A.S.)
		Musica da camera (2° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito Voto 27, data 18/07/2014 (Diploma Accademico P.A.S.)
		Prassi esecutive e musica d'insieme per strumenti ad arco (2° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito Voto 27, data 18/07/2014 (Diploma Accademico P.A.S.)
PIANOFORTE	IANNUZZIELLO Chiara	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° annualità)	2	Si concede riconoscimento credito
PIANOFORTE	LOPERFIDO Claudia	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	LORUSSO Rosa	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti



FISARMONICA	MAFFIA Camillo	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Lettura della partitura (1° e 2° annualità)		Non concesso
COMPOSIZIONE	MILANO Nicola	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tecniche compositive (2° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito voto 30 data 24/04/2006
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Analisi dei repertori	6	Si concede riconoscimento credito voto 30 data 10/11/2006
		Tecniche dell'improvvisazione	2	Si concede riconoscimento credito idoneità data 23/11/2006
		Tecniche della comunicazione	6	Si concede riconoscimento credito voto 30 e lode data 26/04/2006
Totale crediti 26				
MUSICA DA CAMERA	MOSCATO Anna	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità (Università della Basilicata)
SASSOFONO	MUNNO Antonella	Diritto e legislazione musicale	6	Si concede riconoscimento credito, Voto 30 e lode, data 30/10/2013 (Università della Basilicata)
CANTO JAZZ	NUZZOLESE Stella	Diritto e legislazione musicale	6	Si concede riconoscimento credito, Voto 28, data 31/01/2009
CANTO	PALUMBO Antonella	Disciplina a scelta (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30, data 19/07/2011 (Università della Basilicata)
		Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 27, data 28/06/2011 (Università della Basilicata)
CANTO JAZZ	PINTO Valentina	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti



COMPOSIZIONE	PRIORE Pasquale	Pedagogia musicale	6	Si concede riconoscimento credito voto 28, data 15/09/2004 (Università di Bari)
ORGANO	SICA Corrado	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
CANTO	YOON Yoo Sang	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
CLARINETTO	TUZIO Rocco	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
SASSOFONO	TAMBURRANO Vittorio	Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti

I Livello Accademico:

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	
VIOLONCELLO	BERARDI Margherita	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito (Università di Bari)
PIANOFORTE	CARULLI Arianna	Lettura cantata, intonazione e ritmica (1° e 2° annualità)		Non concesso
		Fondamenti di composizione (2° e 3° annualità)		Non concesso
CLARINETTO	MONTEMURRO Luca	Informatica musicale	3	Si concede riconoscimento credito
CONTRABBASSO	PORTARILLO Pierluigi	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
DIREZIONE D'ORCHESTRA	SCANDIFFIO Alessandro	Lettura cantata, intonazione e ritmica (1° e 2° annualità)		Non concesso
		Ear training (1° e 2° annualità)		Non concesso
		Storia del teatro musicale (1° e 2° annualità)		Non concesso
		Analisi delle forme poetiche (1° e 2° annualità)		Non concesso
		Storia e storiografia della musica (3° annualità)		Non concesso
		Lettura della partitura (1, 2° e 3° annualità)		Non concesso
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito

PIANOFORTE	LORUSSO Martina	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità
PIANOFORTE	FAVALE Solaria	Disciplina a scelta (3° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30, data 12/06/2014 (Università di Bari)
VIOLINO	BARNABA Denise	Didattica della musica (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 28
ORGANO	LACASA Rossella	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito
PIANOFORTE	PAOLICELLI Debora	Storia e storiografia della musica (2° annualità)		Non concesso
CHITARRA	SCHIAVONE Antonio	Etnomusicologia (3° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 26, data 13/10/2011 (Conservatorio di Bari)
SAXOFONO	DIFONSO Vito	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 06/08/2014
CHITARRA JAZZ	DI STEFANO Enzo	Lingua straniera comunitaria	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità, data 03/03/2010 (Università della Basilicata)
PIANOFORTE JAZZ	CAZZATO Angela	Lettura cantata, intonazione e ritmica (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 27, data 23/06/2008
		Lettura cantata, intonazione e ritmica (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 27, data 24/04/2006
		Ear Training (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito
		Storia e Storiografia della Musica	3	Si concede riconoscimento credito
		Metodologia della ricerca musicale	3	Si concede riconoscimento credito
		Tecniche di scrittura e arrangiamento (2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 26, data 11/10/2008
		Informatica musicale (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito
		Lingua straniera comunitaria (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito
		Disciplina a scelta: Organizzazione dello spettacolo musicale	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30 e lode, data 26/04/2006
		Totale crediti: 42		
DIREZIONE D'ORCHESTRA	POMPEO Giovanni	Lettura cantata, intonazione e ritmica (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito, deve integrare voto
		Lettura cantata, intonazione e ritmica (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito, deve integrare voto
		Ear Training (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito, deve integrare voto
		Storia e Storiografia della Musica	3	Si concede riconoscimento credito, deve integrare voto



				integrare voto
		Metodologia della ricerca musicale	3	Si concede riconoscimento credito
		Informatica musicale (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito
		Lingua straniera comunitaria (1° e 2° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito
		Analisi compositiva (3° annualità)	4	Si concede riconoscimento credito, deve integrare voto
		Estetica della musica (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito, deve integrare voto
		Estetica della musica (disciplina a scelta)	6	Si concede riconoscimento credito, deve integrare voto
		Organizzazione dello spettacolo musicale	6	Si concede abbattimento totale di obbligo di frequenza, deve sostenere esame
		Didattica della musica (3° annualità)	6	Si concede abbattimento totale di obbligo di frequenza, deve sostenere esame
		Storia del teatro musicale (2° e 3° annualità)	6	Si concede abbattimento totale di obbligo di frequenza, deve sostenere esame
		Analisi delle forme poetiche (2° e 3° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito, deve integrare voto
		TOTALE CREDITI: 72		
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	LESERRI Domenico	Letture cantata, intonazione e ritmica (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 30, data 26/06/2013
		Letture cantata, intonazione e ritmica (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 28, data 26/02/2014
		Ear training (1° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Idoneità
		Ear training (2° annualità)	3	Si concede riconoscimento credito Voto 28, data 07/11/2013
		Pianoforte per strumenti e canto jazz (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito Voto 26, data 15/06/2012
		Interazione creativa (1°, 2° e 3° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tecniche di lettura estemporanea (1° annualità)	6	Si concede riconoscimento credito
		Informatica musicale (1° e 2° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti crediti



Etnomusicologia	6	Si concede riconoscimento credito Voto 28, data 10/07/2012
Didattica della musica	6	Si concede riconoscimento credito Voto 30 e lode, data 17/06/2013
Lingua straniera comunitaria (1° e 2° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti crediti
Disciplina a scelta (3° annualità)	6	Non concesso
TOTALE CREDITI: 60		