

**DELIBERE CONSIGLIO ACCADEMICO**

<b>DATA</b>	<b>NUMERO</b>	<b>OGGETTO</b>
19/01/2009	01	<p>Lettura e approvazione del verbale in data 2/12/2008.</p> <p>Il Consiglio Accademico unanime approva.</p>
19/01/2009	02	<p>Monte ore a.a. 2008/2009.</p> <p>Il monte ore prestato da ogni singolo docente all'inizio dell'anno accademico contiene l'indicazione dei giorni ed ore di lezione. Sono ammessi spostamenti previa comunicazione alla direzione.</p>
19/01/2009	03	<p>Procedure di attribuzione compiti didattici ex art. 21, comma 3 C.C.N.L. A.F.A.M..</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera unanime di confermare i criteri già deliberati in data 3 aprile 2007, secondo il seguente ordine di priorità: 1) titolarità; 2) utilizzo al massimo delle professionalità interne e delle competenze specifiche; 3) Continuità didattica. Rispetto alle preferenze espresse dagli studenti relativamente al docente di prassi, saranno prese in considerazione compatibilmente con le necessità didattico-amministrativo.</p>
19/01/2009	04	<p>Sessione di esami di febbraio.</p> <p>La sessione straordinaria di esami del corso tradizionale si svolgerà dal 16 al 21 febbraio 2009.</p>
19/01/2009	05	<p>Bando referente corsi sperimentali. Referente Corsi Accademici di I e II livello.</p> <p>Il Consiglio Accademico, valutati comparativamente i curricula, conferisce l'incarico al Prof. Gian Vito Tannoia.</p>
19/01/2009	06	<p>Bando referente corsi sperimentali.</p> <p>Referente formazione di base, saggi e rapporti con le scuole secondarie.</p> <p>Il Consiglio Accademico conferisce l'incarico di referente formazione di base, saggi e rapporti con le scuole secondarie alla Prof.ssa Notarstefano Maria Maddalena, unica candidata al conferimento dell'incarico di che trattasi</p>
19/01/2009	07	<p>Integrazione al verbale del Consiglio Accademico del 19/01/2009 (rif. Art. 5 del Regolamento C.A.).</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera la proroga degli esami al 15/02/2009 e, per motivate esigenze rappresentate dai docenti, anche delle lezioni.</p>
19/01/2009	08	<p>Accordo di rete.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera la sottoscrizione della Convenzione-Accordo di Rete di che trattasi.</p>
19/01/2009	09	<p>Accademia Nazionale di Danza.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera la sottoscrizione della convenzione, con l'indicazione della durata.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
19/01/2009	10	Accordi di rete, Protocolli di Intese, Convenzioni. Il Consiglio Accademico delibera la sottoscrizione delle Convenzioni di che trattasi.
19/01/2009	11	Anno europeo della creatività ed innovazione. Il Consiglio Accademico approva il progetto ed incarica il Prof. Romano Piero della predisposizione del progetto e degli adempimenti successivi e dà incarico al Prof. Tinelli di inserire nel questionario l'esperienza già attuale del progetto ORIENTMUSE.
19/01/2009	12	Riapertura termine ammissione. Il Consiglio Accademico si aggiorna alla prossima seduta per la discussione di questo argomento all'ordine del giorno.
23/02/2009	13	Regolamento Consiglio di Corso e criteri per l'assegnazione dei crediti formativi. Il Consiglio Accademico approva il regolamento Consiglio del Corso di studio (CCS), con gli emendamenti apportati ed approvati come agli atti del fascicolo.
23/02/2009	14	Regolamento per attività di tirocinio ai sensi del D.M. 137/2007. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il Regolamento delle attività di tirocinio ai sensi del D.M. 137/2007 come agli atti del fascicolo. Viene costituita una commissione per i bienni abilitanti composta dal Direttore, Prof.ssa Fiamma Angela, il Prof. Tinelli Antonio, Sigg.ri Santochirico Eustachio, Giove Davide.
23/02/2009	15	Masterclass e progetti Il Consiglio Accademico determina i termini per la presentazione dei progetti e Masterclass come segue: 15 marzo 2009 – 15 ottobre 2009 per l'a.a. 2008/2009. 15 giugno 2009 – 15 dicembre per l'a.a. 2009/2010. Il Consiglio Accademico approva lo svolgimento della Masterclass "Progetto Ewazen".
26/02/2009	16	Regolamento criteri per l'assegnazione dei crediti formativi. Il Consiglio Accademico approva il regolamento criteri per l'assegnazione dei crediti formativi, come allegato al regolamento del Consiglio di corso, con gli emendamenti apportati ed approvati, come agli atti del fascicolo. Favorevoli: unanimità dei presenti.
26/02/2009	17	Integrazione al verbale del Consiglio Accademico del 26 febbraio 2009.(rif art 5 del Regolamento C.A.). Il Consiglio Accademico approva il regolamento del tirocinio D.M. 137/2007 come agli atti del fascicolo all'unanimità dei presenti.
26/02/2009	18	Statuto della Consulta degli studenti. Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole all'approvazione dello schema di Statuto della Consulta degli studenti, rinviandolo al Consiglio di Amministrazione per la verifica di compatibilità con le vigenti norme regolamentari e statutarie.

DATA	NUMERO	OGGETTO
26/02/2009	19	Creazione di un periodico ufficiale del conservatorio.  Il Consiglio Accademico richiede la rimodulazione della proposta.
26/02/2009	20	Sessione tesi  Il Consiglio Accademico determina la prima Sessione delle tesi di laurea nel periodo dal venti al trentuno marzo 2009 per l'anno accademico 2007/2008 riservandosi di stabilire le ulteriori sessioni nella prossima seduta. Si consentono le compresenze.
26/02/2009	21	Interpretazione al verbale del Consiglio Accademico del 23 febbraio 2009.(rif art 5 del Regolamento C.A.).  Il Consiglio Accademico dispone a seguito di approfondita discussione: 1. La predisposizione di una scheda, preferibilmente in formato elettronico per la presentazione dei progetti dei dipartimenti 2. Lo svolgimento delle sessioni di esame nei mesi di giugno/ luglio e settembre /ottobre e novembre/dicembre.
17/03/2009	22	attività di funzionamento didattico.  Il Consiglio Accademico dopo approfondita discussione delibera di adottare nella determinazione del punteggio di ammissione dell'esame finale dei corsi accademici di I e II livello il seguente criterio"calcolo peso dei voti sui crediti". Il Consiglio Accademico dopo approfondita discussione delibera le sessioni di tesi come di seguito descritte: I SESSIONE TESI ABILITANTI: dal 18 al 23 maggio 2009. II SESSIONE TESI ABILITANTI - II SESSIONE LIVELLI: dall' 8 al 13 giugno 2009.
17/03/2009	23	progetti di produzione artistica dipartimenti.  Il Consiglio Accademico delibera di procedere all'esame collegiale dei progetti artistici presentati unitamente alle proposte di acquisto di strumenti e materiale didattico.
17/03/2009	24	regolamento borse di studio.  Il Consiglio Accademico delibera di esaminare l'argomento all'ordine del giorno nella prossima seduta.
23/03/2009	25	produzione artistica, funzionamento, masterclass, didattica.Dipartimento strumenti a tastiera.  Il Consiglio Accademico delibera l'inserimento nel piano acquisti delle richieste formulate (acquisti e manutenzioni) e lo svolgimento della masterclass di pianoforte docente M° Carlo Bruno, attesa la valenza didattica dell'iniziativa. Si riserva sugli altri progetti che comportano impegni di spesa. Delibera favorevolmente i progetti a costo zero.
23/03/2009	26	produzione artistica, funzionamento, masterclass, didattica.Nuovi linguaggi.  Il Consiglio Accademico delibera la partecipazione della Scuola di Jazz alla rassegna "Jazz al Conservatorio".
23/03/2009	27	produzione artistica, funzionamento, masterclass, didattica. Dipartimento di musica di insieme.  Il Consiglio Accademico delibera la costituzione dell'Orchestra e la retribuzione dei docenti tutor, esclusivamente in occasione del diploma finale di Direzione d'Orchestra. Il Consiglio Accademico delibera il viaggio di studi ad Ischia -Gemellaggio con il Festival delle Orchestre di Ischia-24-26 giugno 2009. Si riserva sugli altri progetti che comportano impegni di spesa. Delibera favorevolmente i progetti a costo zero.

DATA	NUMERO	OGGETTO
23/03/2009	28	<p>produzione artistica, funzionamento, masterclass, didattica.Dipartimento di canto.</p> <p>Il Consiglio Accademico si riserva sulla valutazione del Progetto "Cambiale di Matrimonio" in attesa di conoscere il piano dettagliato dei costi. Si esprime favorevolmente in merito alla concessione di un eventuale contributo agli studenti per il viaggio di studio presso il Teatro Regio di Torino.</p>
23/03/2009	29	<p>produzione artistica, funzionamento, masterclass, didattica.Dipartimento di strumenti a fiato.</p> <p>Il Consiglio Accademico si riserva sulla valutazione dei progetti che comportano impegni di spesa in attesa di conoscere il piano dettagliato dei costi. Delibera favorevolmente i progetti a costo zero, a seguito di valutazione che proseguirà nella prossima seduta.</p>
28/03/2009	30	<p>produzione artistica, funzionamento, masterclass, didattica.Dipartimento fiati.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera i progetti a costo zero come di seguito riportati: 1593 del 13/03/2009 proposta n. 7: si richiede piano dettagliato; 1652 del 16/03/2009 (laboratorio orchestre di flauti); 1664 del 16/03/2009 "Masterclass Bassotuba M° Barsotti"; 1662 del 16/03/2009; 1661 del 16/03/2009; 1660 del 16/03/2009"Armonizzazione percorsi formativi e strategie di rete"; 1657 del 16/03/2009 Formazione del Duni Brass Ensemble". Per i progetti che prevedono oneri finanziari si chiede una riformulazione con l'indicazione delle priorità didattiche.</p>
28/03/2009	31	<p>produzione artistica, funzionamento, masterclass, didattica. Dipartimento tastiere.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera l'istituzione del concorso riservato ad allievi interni denominato "premio allievi", diviso in più sezioni, sulla base di apposito bando, che si riserva di definire nelle prossime sedute.</p>
28/03/2009	32	<p>produzione artistica, funzionamento, masterclass, didattica.Nuovi linguaggi e nuove tecnologie.</p> <p>Il Consiglio Accademico approva lo svolgimento dei progetti a costo zero e si riserva di deliberare quelli che importano oneri finanziari dopo aver acquisito il piano dei costi. Delibera lo svolgimento del Concerto della classe di musica di insieme per il 7 aprile, in occasione della visita dell'Onorevole Presidente della Camera nella città di Matera.</p>
28/03/2009	33	<p>produzione artistica, funzionamento, masterclass, didattica.Dipartimento di teoria, analisi e ricerca.</p> <p>Il Consiglio Accademico dispone di rinviare il progetto al Dipartimento di teoria, analisi e ricerca perché sia riformulato entro i limiti di spesa previsti per il Dipartimento.</p>
28/03/2009	34	<p>Regolamento per attività di tirocinio ai sensi del D.M. 137/2007.</p> <p>Il Consiglio Accademico visto il vigente regolamento di tirocinio, dispone l'autorizzazione a frequentare per gli abilitanti alle classi di concorso A31/A32, attività di tirocinio negli insegnamenti che prevedono studenti fino all'età di 19 anni.</p>
20/04/2009	35	<p>produzione artistica. Dipartimento strumenti ad arco e a corda.</p> <p>Il Consiglio Accademico prende visione delle proposte del Dipartimento di archi e corde di cui agli allegati 3 prot. n. 1669 del 16/03/2009, n. 1670 del 16/03/2009, n. 672 del 03/02/2009, n. 553 del 23/01/2009, n. 1671 del 16/03/2009, n. 1672 del 16/03/2009 prot. 1727 del 19/03/2009 Protocollo n. 553 di pertinenza del Consiglio di Amministrazione. Il progetto prot. n. 1669 a costo zero è approvato. Prot. n. 1670 richiesta chiarimenti sul numero di ore. Prot. n. 672 si rinvia alle attività di celebrazione di Gervasio da valutare nell'ambito delle attività del 2009/2010 previa intesa con i dipartimenti interessati. Prot. n. 1671 si rinvia al Dipartimento per la riformulazione dei costi. Prot. n. 1672 si approva e si stabilisce la seduta di laurea il 1 giugno 2009 e n. 72 ore dipartimento archi e corde. Prot. n. 1673 si richiede la condivisione del Dipartimento. Prot. n. 1727 del 19/03/2009, si approva a costo zero.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
20/04/2009	36	<p>ammissione al corso tradizionale di jazz.Naci Klodian.</p> <p>Il Consiglio Accademico preso atto del titolo di studio di I livello posseduto dallo studente, ammette la domanda dello studente a partecipare all'esame di ammissione per la scuola di jazz.</p>
20/04/2009	37	<p>Scadenzario.</p> <p>Il Consiglio Accademico approva.</p>
20/04/2009	38	<p>Contingente per studenti stranieri a.a. 2008-2009.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la circolare ministeriale prot. n. 2094 del 07/04/2009 delibera di comunicare la disponibilità di n. 2 posti per tipologia.</p>
20/04/2009	39	<p>ammissione corsi accademici.</p>
20/04/2009	40	<p>Appendice telematica al verbale del 20/04/2009.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera che gli studenti dei corsi abilitanti potranno individuare il relatore di tesi tra i docenti che comunque hanno svolto attività di docenza nei secondi livelli.</p>
11/05/2009	41	<p>Progetti di produzione artistica dipartimenti.</p> <p>Il Direttore procede alla lettura del verbale n. 5 del dipartimento fiati del 30 aprile 2009 ed approva il progetto di seguito elencato "Laboratorio di tecnico strumenti a fiato". Il progetto "Orchestra di fiati" è di competenza del Dipartimento Musica di insieme e pertanto non viene deliberato. Il progetto "incontro con il compositore : Joseph Morovitz" è di competenza del Dipartimento Nuove tecnologie e non viene deliberato. La Masterclass "La scuola italiana di clarinetti" non viene approvato perché non ci sono elementi sufficienti per la deliberazione. Per quanto attiene al progetto approvato, le ore di tutoraggio saranno svolte dal Referente nell'ambito del compenso già previsto.</p>
11/05/2009	42	<p>Richiesta spostamento prova d'esame.</p> <p>Il Consiglio Accademico concede lo spostamento della data della prova finale.</p>
11/05/2009	43	<p>Collaboratore di viola.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la richiesta del Prof Fortunato Carmine con la quale chiede di poter usufruire di un collaboratore di viola, valutata la necessità didattica, delibera di individuare il collaboratore a mezzo bando interno per n. 20 ore.</p>
11/05/2009	44	<p>Progetto Erasmus.</p> <p>Il Consiglio Accademico udito il Prof. Antonio Tinelli che relaziona in merito al Progetto Erasmus delibera le procedure operative relative al programma Erasmus ed in merito all'attività di tirocinio formativo e web radio dell'Università della Basilicata concorda sulle finalità a favore degli studenti. Delibera, inoltre, di invitare i Dipartimenti e comunicare i dati relativi ai risultati conseguiti dagli allievi ed ai profili dei docenti ed alle elaborazioni e pubblicazione degli stessi.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
29/05/2009	45	<p>Organico di Istituto 2009/2010. Conversioni.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la nota ministeriale prot. n. 2616 del 06/05/2009 e la successiva nota prot. n. 2708 del 11/05/2009 delibera di confermare per l'anno accademico 2009/2010 l'organico di istituto in atto funzionante, tenuto conto dell' organico del personale docente, del numero degli studenti iscritti per l'anno accademico in corso e delle domande di ammissione per l'a. a. 2009/2010.</p> <p>Tenuto conto delle opportunità di ampliare l'offerta formativa il Consiglio Accademico delibera di svolgere una indagine conoscitiva sugli iscritti nel corso dell'a. a. 2009/2010 con particolare riferimento alle dispersioni nelle singole scuole, al numero di diplomi per singole scuole, agli sbocchi professionali ed ai bisogni che provengono dal territorio.</p>
29/05/2009	46	<p>Corsi Accademici a. a. 2009/2010.Ammissioni.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera la riapertura dei termini per la presentazione delle domande di ammissione ai Corsi Accademici per l'a. a. 2009/2010 e conseguentemente il periodo di svolgimento degli esami viene rinviato ad altra data. Quanto sopra tenuto conto del ridotto numero di domande pervenute.</p>
29/05/2009	47	<p>Attività di funzionamento didattico.Domande di esame allievi interni.</p> <p>Il Consiglio Accademico preso atto delle domande di ammissione agli esami prodotte dagli allievi interni, delibera di accogliere le predette domande.</p>
29/05/2009	48	<p>Attività di funzionamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la domanda in data 19/05/2009 della studentessa Menzella Nicoletta accoglie la richiesta di ammissione al corso di Pianoforte complementare per l'a.a. 2009/2010.</p>
04/07/2009	49	<p>Proposta di attivazione del Master di primo livello a.a. 2009/2010 "autore ed esecutore di colonna sonora" da parte della società di formazione SISAS Service.</p> <p>Il Consiglio Accademico viste le proposte della società di formazione SISAS Service in data 16/06/2009, delibera di realizzare il Master di primo livello per l'anno accademico 2009/2010 finalizzato alla formazione della figura professionale di "Autore ed esecutore di colonna sonora" in partnership con la società di formazione SISAS Service srl.</p>
04/07/2009	50	<p>Proposta di attivazione di nuovi corsi accademici sperimentali di primo livello.</p> <p>Il Consiglio Accademico, udito il Prof. Tannoia, delibera di aggiornare il punto all'ordine del giorno, per la prossima seduta consiliare individuata nel giorno 09 luglio 2009, con inizio alle ore 09,30.</p>
04/07/2009	51	<p>Attività di funzionamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la nota in data 01/07/2009 dei tutors delibera di procedere all'affidamento degli incarichi agli studenti, a mezzo bando riservato agli studenti interni.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
09/07/2009	52	<p>Proposta di attivazione di nuovi corsi accademici sperimentali di primo livello.</p> <p>Il Consiglio Accademico approva l'allegato 1 alla nota prot. 4501 dell'01/07/2009, come agli atti del fascicolo, integrato con il piano di studi di pianoforte e con l'aggiunta di composizione (per i chitarristi) nelle attività formative caratterizzanti al posto di esercitazioni orchestrali. Si aggiunge "Laboratorio di intavolatura di trascrizione per chitarra". Si ridenomina "Musica per banda" con "Ensemble di strumenti omogenei". Tra le discipline a scelta si inseriscono I livello: Acustica e psicoacustica/Storia dell'arte/Legislazione e organizzazione dello spettacolo/Educazione dell'orecchio armonico e formale/Prassi della popular music.</p> <p>Per il II livello si approva l'allegato 1 con le seguenti modifiche nelle attività formative e caratterizzanti: Ear training e didattica dell'improvvisazione per tutti gli altri strumenti. Si aggiunge informatica musicale. Le attività integrative ed affini diventano di 4 crediti ciascuna. Gli insegnamenti a scelta sono: "Tecniche di progettazione culturale"; "Musica d'uso"; "Composizione per la popular music"; "Pedagogia generale musicale"; "Tecniche di comunicazione"; "Tecniche di consapevolezza corporea"; "Laboratorio di regia e diffusione del suono".</p>
09/07/2009	53	<p>Proposte di discussione in merito alla gestione dei Corsi Accademici per l'anno accademico 2009/2010.</p> <p>Il Consiglio Accademico approva con emendamenti, come riportati nel documento allegato agli atti del fascicolo.</p>
09/07/2009	54	<p>Guida dello studente a.a. 2009/2010.</p> <p>Il Consiglio Accademico approva la guida dello studente per l'a.a. 2009/2010, con le modifiche di cui al documento allegato agli atti del fascicolo.</p>
09/07/2009	55	<p>Integrazione al verbale del Consiglio Accademico del 04 luglio 2009 consegnato nell'ambito del Consiglio Accademico del 09 luglio 2009. (rif art 5 del Regolamento del C.A.).</p>
23/09/2009	56	<p>Attività di funzionamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la comunicazione in data 11/09/2009, prot. 5625 del 16/09/2009 del Prof. Luca Cori e la comunicazione in data 31/08/2009, prot. 5734 del 23/09/2009 della Prof.ssa Marina Vaccarini, delibera di autorizzare gli studenti di cui alle richiamate note a sostenere gli esami secondo le modalità indicate dai due docenti.</p>
23/09/2009	57	<p>Attività di funzionamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la nota in data 16/09/2009 del Dipartimento di Teoria, Analisi e Ricerca, con la quale si chiede di istituire un Corso Propedeutico di solfeggio rivolto esclusivamente agli allievi di età compresa fra gli 8 e i 10 anni, delibera di istituire detto Corso Propedeutico, previa acquisizione e valutazione da parte del Consiglio Accademico di un progetto didattico formativo. Anche gli altri dipartimenti possono produrre analoghe richieste.</p>
23/09/2009	58	<p>Attività di funzionamento didattico. Sessione di esami e di tesi.</p> <p>Il Consiglio Accademico, ad ulteriore chiarimento delle proprie deliberazioni di pari oggetto assunte precedentemente, delibera le sessioni aperte per gli esami di disciplina e conferma la calendarizzazione degli esami finali di tesi. In ogni caso dovrà decorrere un periodo di almeno 10 giorni dalla fine delle lezioni al primo appello.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
23/09/2009	59	<p>Graduatorie di Istituto a.a. 2009/2010.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera per l'a.a. 2009/2010 l'aggiornamento delle Graduatorie di Istituto per le discipline di "Canto" e "Teoria , solfeggio e dettato musicale" e la redazione di nuove graduatorie per "Clarinetto" "Pianoforte" "Violino" e per eventuali ulteriori insegnamenti per i quali si rendesse necessario procedere.</p>
23/09/2009	60	<p>Regolamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico rinvia alla prossima seduta tale argomento all'ordine del giorno.</p>
23/09/2009	61	<p>Istituzione borsa di studio per il premio allievo.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera di istituire il premio allievo, al fine di corrispondere ad uno o più studenti del Conservatorio di Musica, l'importo corrisposto a tal fine dalla Associazione Zetema, secondo modalità contenute in apposito bando che questo Consiglio si riserva di approvare.</p>
23/09/2009	62	<p>Comunicazioni del Prof. Tinelli.</p> <p>Il Consiglio Accademico udito il Prof. Antonio Tinelli e vista la Comunicazione di grande interesse per tutte le Amministrazioni Pubbliche delibera di porre l'argomento all'ordine del giorno della prossima seduta.</p>
13/10/2009	63	<p>Monte ore a.a. 2009/2010.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera la presentazione da parte dei professori delle schede "monte ore" contenente l'indicazione dei giorni ed ore di lezione programmati entro il 15/11/2009. Sono ammessi spostamenti previa comunicazione alla direzione. Il monte ore dovrà indicare l'impegno dei professori sia nei corsi tradizionali, che nei corsi accademici di I e II livello. Eventuali ore eccedenti il monte ore contrattuale, saranno oggetto di contrattazione sindacale di istituto, nel rispetto della normativa vigente.</p>
13/10/2009	64	<p>Procedura attribuzione compiti didattici ex art. 21, comma 3 C.C.N.L. -A.F.A.M.- Anno accademico 2009/2010.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera le procedure di attribuzione dei compiti didattici ex art. 21, comma 3 C.C.N.L. -A.F.A.M.- Anno accademico 2009/2010 individuando i criteri di seguito elencati: 1) titolarità; 2) utilizzo al massimo delle professionalità interne e delle competenze specifiche; 3) continuità didattica. Rispetto alle preferenze espresse dagli studenti relativamente al docente di prassi, saranno prese in considerazione compatibilmente con le necessità didattico-amministrativo.</p>
13/10/2009	65	<p>corsi accademici di I e II livello. Anno accademico 2009/2010.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la nota ministeriale prot. n. 5609 del 8/10/2009 di trasmissione del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124; visto il D.M. 30 Settembre 2009, n. 124 delibera il passaggio di ufficio (automatico) al nuovo piano di studi per gli studenti iscritti che devono iscriversi al 2° e 3° anno dei corsi accademici. Il Consiglio Accademico delibera per l'anno accademico 2009/2010: il I semestre con inizio dal 1° novembre a tutto febbraio; il II semestre da inizio marzo a tutto il mese di giugno.</p> <p>Il Consiglio Accademico integra i piani di studio già approvati nella seduta del 09/7/2009, con l'inserimento delle discipline "Musicologia Sistemica" e "Bibliografia e biblioteconomia musicale" come da documentazione agli atti del fascicolo.</p>
13/10/2009	66	<p>Corsi accademici di I e II livello. Anno accademico 2009/2010.</p> <p>Il Consiglio Accademico viste le domande di ammissione ai Corsi accademici di I e II livello per l'a.a. 2009/2010, delibera di accogliere le domande pervenute oltre i termini.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
13/10/2009	67	Bando direzione d'orchestra. Il Consiglio Accademico viste le domande pervenute in relazione al bando di direzione d'orchestra, delibera la costituzione del quintetto per la scuola di direzione d'orchestra, così composto: violoncello: Di Marzio; violino: Sacco, Ambrosecchia; viola: Notarstefano/Massa.
13/10/2009	68	Regolamento Masterclass/Seminari/Corsi/Laboratori. Il Consiglio Accademico visto il Regolamento Masterclass / Seminari / Corsi / Laboratori, come agli atti del fascicolo, delibera il predetto regolamento.
13/10/2009	69	Giornata dell'accoglienza. Il Consiglio Accademico vista la proposta di istituzione della "Giornata dell'accoglienza" della Consulta degli Studenti, come agli atti del fascicolo, delibera lo svolgimento della iniziativa di che trattasi.
28/10/2009	70	Attività di funzionamento didattico.Calendario a.a. 2009/2010. Le lezioni avranno inizio il 3 novembre 2009 e termine il 30 giugno 2010
28/10/2009	71	Attività di funzionamento didattico.Sessione di esami di febbraio, giugno/luglio,settembre/ottobre. Il Consiglio Accademico delibera le sessioni di esame per l'a.a. 2009/2010 dei corsi tradizionali come di seguito indicate: I sessione: giugno-luglio; II sessione: settembre-ottobre; III sessione: febbraio;
28/10/2009	72	Attività di funzionamento didattico. Il Consiglio Accademico visti gli ordinamenti dei corsi accademici di I livello, delibera di apportare ai piani di studio le modifiche come di seguito indicate: 1) tutti i corsi di 15 ore sono incrementati di n. 3 ore, per un totale di 18 ore; 2) si elimina dal piano di studi di chitarra l'insegnamento di "pratica e lettura pianistica", inserito per mero errore materiale e si inserisce alla II annualità l'insegnamento di "teoria ritmica e percezione musicale".
28/10/2009	73	Attività di funzionamento didattico. Il Consiglio Accademico visto il bando prot. n. 6397 N/1 del 15.10.2009, per borse di collaborazione per attività di strumentisti per la classe di direzione d'orchestra anno accademico 2009/2010 considerato che è pervenuta n. 1 domanda, delibera il conferimento dell'incarico di contratto part-time allo studente Grassi Gabriele, in possesso dei requisiti richiesti.
28/10/2009	74	Attività di funzionamento didattico. Il Consiglio Accademico individua la Prof. Vita Sacco come coordinatrice dell'iniziativa.
28/10/2009	75	Attività di funzionamento didattico. Il Consiglio Accademico vista la richiesta di modifiche di esami sperimentali di violoncello, delibera le modifiche come agli atti del fascicolo. Eventuali modifiche dei programmi degli altri strumenti dovranno essere deliberate dal Consiglio Accademico previa trasmissione da parte dei Consigli di Disciplina.
28/10/2009	76	Piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca.Anno accademico 2009/2010. Il Consiglio Accademico delibera il piano di indirizzo e di programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca per l'anno accademico 2009/2010, come agli atti del fascicolo.

DATA	NUMERO	OGGETTO
16/11/2009	77	<p>IL CONSIGLIO ACCADEMICO</p> <p>VISTO il D.P.R. 132/2003, con particolare riferimento all' art. 8;  VISTO il D.P.R. 212/2005, con particolare riferimento all'art.6;  VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, con particolare riferimento all'art. 16;  VISTO il regolamento del Consiglio del Corso di Studi (CCS), approvato dal Consiglio Accademico nella sedute del 23 e 26 febbraio 2009 ed efficace limitatamente all' anno accademico 2008/2009;  RITENUTO di dover garantire l'ordinato avvio dei corsi di primo e di secondo livello per il corrente anno accademico, al fine anche di consentire agli studenti di accedere ai benefici ARDSU;</p> <p>delibera</p> <p>sono riconosciuti ai sensi ed effetti dell'art.6 del D.P.R. 212/05 citato in premessa, i crediti formativi accademici agli studenti iscritti nell'a.a. 2009/2010 al primo anno ed agli anni successivi al primo, come da allegato elenco, che costituisce parte integrante della presente.</p>
16/11/2009	78	<p>Attività di funzionamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la propria precedente deliberazione in data 23/09/2009; visto il testo del progetto per l'attivazione di un corso di " Teoria, lettura ritmico-melodica, educazione dell'orecchio musicale" propedeutico al corso di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale, approva il progetto come agli atti del fascicolo.</p>
16/11/2009	79	<p>Referenti dipartimenti.</p> <p>Il Consiglio Accademico preso atto della necessità di garantire l'ordinato avvio dell'anno accademico 2009/2010, delibera la proroga dell'incarico di referenti dei dipartimenti, nelle more delle elezioni dei nuovi referenti.  Dall'esecuzione della presente delibera non derivano oneri aggiuntivi per il bilancio del Conservatorio di Musica.</p>
16/11/2009	80	<p>Attività di funzionamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico delibera, nel limite del numero degli incarichi da attribuire ai sensi del vigente Contratto Integrativo di Istituto, di istituire l'incarico di coordinatore dei referenti dei dipartimenti con particolare riferimento ai corsi accademici da assegnare ad un docente individuato mediante apposito avviso a tutto il personale docente.</p>
16/11/2009	81	<p>Attività di funzionamento.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la nota in data 10/11/2009 del Consiglio di Corso di pianoforte come agli atti del fascicolo, approva le modifiche al piano di studi così come riportate nella richiamata nota. L'insegnamento di " ear training" biennale diventa insegnamento a scelta.</p>
16/11/2009	82	<p>Attività di funzionamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la richiesta in data 9/11/2009 dello studente Trivigno Giuseppe agli atti del fascicolo, accoglie la richiesta.</p>
16/11/2009	83	<p>Attività di funzionamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la richiesta in data 29/10/2009 dello studente Cutrone Luigi, accoglie la richiesta, come agli atti del fascicolo.</p>
16/11/2009	84	<p>Attività di funzionamento .</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la richiesta in data 13/11/2009, del Prof. Luca Cori, concernente il "Workshop di Dieter Hennings, chitarra e liuto", come agli atti del fascicolo, approva il progetto.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
16/11/2009	85	Attività di funzionamento didattico. Il Consiglio Accademico vista la "Proposta di creazione di un trimestrale ufficiale della Consulta degli Studenti del Conservatorio E.R.Duni", come agli atti del fascicolo, approva la proposta e dispone l'invio della pratica al Consiglio di Amministrazione per il relativo impegno di spesa.
10/12/2009	86	attività di funzionamento – masterclasses a.a. 2009/2010. Il Consiglio Accademico delibera lo svolgimento delle masterclass di seguito elencate nel corso dell'a.a. 2009/2010, come da documentazione agli atti del fascicolo: Il Corno – metodologia e approfondimento del repertorio per strumento prot. 7079 del 2/11/2009; Masterclass internazionale in musica da camera pianoforte – masterclass internazionale di quartetto, musica di insieme e violino – prot. n. 8026 del 5/12/2009; Principali passi per tromba e sezione d'orchestra prot. n. 7079 del 2/11/2009; La letteratura organistica nei sec. XVI-XVII – verbale n. 3 dipartimento strumenti a tastiera. Dalle Murge all'India – seminario sull'uso del sistema ritmico indiano. La tecnica di strumenti ad arco nella scuola polacca.
10/12/2009	87	attività di funzionamento – attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica. Il Consiglio Accademico visto il bando prot. n. 7945 del 28/11/2009; considerato che sono pervenute numero 3 domande prodotte dai prof. Tannoia Gianvito, Montemurro Paola, Notarstefano Maria Maddalena, delibera il conferimento degli incarichi ai docenti come di seguito elencati, che hanno prodotto ognuno domanda per una funzione: Tannoia Gianvito – Referente didattico corsi accademici I e II livello; Montemurro Paola – referente organizzativo corsi accademici I e II livello; Notarstefano Maria Maddalena – coordinamento attività didattiche.
10/12/2009	88	attività di funzionamento - relazione referenti dipartimenti – art. 6 Regolamento Dipartimenti. Il Consiglio Accademico visto il regolamento di istituzione e funzionamento dei dipartimenti ex art.5 D.P.R. 212/2005, con particolare riferimento all'art.6, approva le relazioni presentate dai referenti, come agli atti del fascicolo.
10/12/2009	89	attività di funzionamento – programmi sperimentali di compimento medio e superiore pianoforte. Il Consiglio Accademico visti i programmi sperimentali per l'esame di compimento inferiore, medio e superiore del corso tradizionale di pianoforte, come agli atti del fascicolo, delibera il programma sperimentale come agli atti del fascicolo.
10/12/2009	90	Attività di funzionamento. Il Consiglio Accademico delibera di procedere alla richiesta di stipula della convenzione per studenti del Conservatorio con il Teatro Petruzzelli.
10/12/2009	91	attività di funzionamento. Il Prof. Tinelli procede alla lettura del documento "integrazione al verbale del Consiglio Accademico del 10 dicembre 2009 (rif. art.5 del Regolamento del C.A.), che viene acquisito agli atti del fascicolo.

DATA	NUMERO	OGGETTO
05/02/2010	92	<p>riconoscimento crediti a.a. 2009/2010.</p> <p>Il Consiglio Accademico visti i reclami prodotti dagli studenti di seguito indicati, con i quali chiedono il riconoscimento dei crediti, in conseguenza degli esami sostenuti in altri percorsi formativi; valutate le motivazioni addotte, delibera:</p> <p>1. Liccese Michelangelo. Sono riconosciuti nel percorso formativo di II livello in Direzione d'Orchestra i seguenti esami sostenuti: storia ed analisi del repertorio 1 con voto 30/30; informatica musicale 2 con voto 30/30 con lode; metodi, repertorio e didattica dello strumento con voto 30/30.</p> <p>Non sono riconosciuti: storia ed analisi del repertorio 2 poiché il programma previsto per direzione d'orchestra è diverso da quello previsto nel percorso di strumenti a fiato; diritto, legislazione ed organizzazione dello spettacolo 2 poiché non previsto nel piano di studi sottoscritto dallo studente.</p> <p>Per quanto attiene al laboratorio di metodologia e ricerca, non è possibile attribuire una votazione poiché la disciplina prevede solo l'idoneità.</p> <p>2. Lacanfora Rocco. Sono riconosciuti nel percorso formativo di II livello in Direzione d'Orchestra i seguenti esami sostenuti: musica di insieme e da camera 1 e 2 con voto 30/30.</p> <p>Non sono riconosciuti storia ed analisi del repertorio 2 poiché il programma previsto per direzione d'orchestra è diverso da quello previsto nel percorso di strumenti a fiato.</p> <p>3. Di Marzio Nicola Sante. E' concessa l'anticipazione della frequenza del corso di armonia ed analisi prevista nella terza annualità e del relativo esame nella seconda annualità.</p> <p>4. Girasole Nicola. Si riconosce l'esonero totale dalla frequenza della disciplina tecniche vocali e direzione di corso vista la documentazione artistica presentata. Lo studente dovrà comunque sostenere l'esame.</p> <p>5. Nigro Angelo. Sono riconosciuti nel percorso formativo di II livello in Musica Jazz i seguenti esami sostenuti presso questo Conservatorio di Musica di Matera, nello stesso percorso formativo: analisi delle forme compositive 2 con votazione 30/30 sostenuto in data 13/10/2007; prassi esecutiva e repertorio 1 30/30 con lode sostenuto l'11/01/2007; informatica musicale con votazione 30/30 con lode sostenuto il 25/11/2006; educazione dell'orecchio armonico e formale con votazione 30/30 con lode sostenuto il 20 gennaio 2007; stili improvvisativi con votazione 30/30 con lode sostenuto in data 11 gennaio 2007.</p> <p>6. Mianulli Maria. Sono riconosciuti nel percorso formativo di II livello in strumenti a fiato i seguenti esami sostenuti in altro percorso formativo: Prassi esecutiva e repertorio sostenuto nel percorso abilitante A077. Pertanto si concede l'iscrizione al II anno.</p> <p>7. Porfido Gaetano. Sono riconosciuti nel percorso formativo di II livello in strumenti a fiato i seguenti esami sostenuti in altro percorso formativo: Prassi esecutiva e repertorio sostenuto nel percorso abilitante A077. Pertanto si concede l'iscrizione al II anno.</p> <p>8. Disanto Vito Grazio. Avendo partecipato al progetto sperimentale per alunni diversamente abili, organizzato dal Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, in qualità di tutor, si concede la validità dell'esame di musica contemporanea al terzo anno, anche se sostenuto per il secondo anno. Si concede di poter inserire nel piano di studi per il secondo anno, la materia di pedagogia della musica in sostituzione di musica contemporanea. Si concede di poter beneficiare dell'esonero dalla frequenza per le seguenti discipline: pedagogia della musica, studio e pratica del repertorio orchestrale 2 e 3.</p> <p>9. Ippolito Antonio. Si concedono i crediti per tirocini relativi all'indirizzo I e II, per un totale di 4 crediti; stage ed altre attività formative per un totale di 4 crediti.</p> <p>10. Lazazzara Pietro. Si concedono i crediti per tirocini relativi all'indirizzo I e II, per un totale di 4 crediti; stage ed altre attività formative per un totale di 4 crediti.</p> <p>11. Ogasa Tomomi. Si concedono i crediti per tirocini relativi all'indirizzo I e II, per un totale di 4 crediti; stage ed altre attività formative per un totale di 4 crediti.</p> <p>12. Giove Davide. Sono riconosciuti nel percorso formativo di II livello in strumenti a fiato i seguenti esami sostenuti in altro percorso formativo: Prassi esecutiva e repertorio sostenuto nel percorso abilitante A077. Stage ed altre attività formative I e II annualità. Pertanto si concede l'iscrizione al II anno.</p> <p>13. Abatangelo Eleonora. Sono riconosciuti nel percorso formativo di II livello in musica da camera i seguenti esami sostenuti in altro percorso formativo: storia del Lied equipollente a storia della poesia per musica con votazione 30/30; informatica musicale equipollente ad applicazioni informatiche alla musicologia con votazione 30/30; storia degli strumenti musicali come esame a scelta con votazione 30/30; laboratorio di metodologia e ricerca (idoneità); storia e filologia musicale equipollente a laboratorio di metodologia e ricerca congiunto all'esame di metodologia dell'indagine storico musicale sostenuto nel percorso di didattica.</p>
05/02/2010	93	<p>nuovi percorsi formativi.</p> <p>Il Consiglio Accademico preso atto delle autorizzazioni ministeriali prot. n. 531 del 29/1/2010 e prot. n. 7310 del 23/12/2009, come agli atti del fascicolo, con le quali il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca ha autorizzato lo svolgimento dei corsi accademici di I livello in basso elettrico; batteria e percussioni jazz; canto jazz; chitarra jazz; pianoforte jazz; canto rinascimentale e barocco; direzione di coro e composizione corale; fisarmonica; musica elettronica; considerato che le autorizzazioni sono intervenute in corso d'anno, e che i tempi non consentono agli studenti il rispetto dell'imprescindibile rapporto ore di lezione – crediti formativi, delibera l'avvio di detti corsi nell'a.a. 2010/2011. A decorrere dal mese di settembre 2010 gli studenti ammessi, frequenteranno i corsi propedeutici per colmare i debiti formativi di cui ai verbali degli esami di ammissione, nelle discipline di armonia, teoria solfeggio e dettato musicale, lettura della partitura e pianoforte.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
05/02/2010	94	<p>Masterclass sulla musica russa.</p> <p>Il Consiglio Accademico visto la richiesta in data 3 febbraio 2010 del referente del dipartimento di tastiere Prof.ssa Rosaria Anna Vinci, con la quale propone lo svolgimento di una Masterclass del Maestro Oleg Marshev sulla musica russa oppure sulla musica romantica, come agli atti del fascicolo, da svolgersi nel corrente anno accademico, delibera lo svolgimento di detto corso. Tuttavia preso atto della programmazione delle masterclass già deliberata, rimette gli atti al consiglio di amministrazione, affinché verifichi la compatibilità finanziaria per lo svolgimento di detta attività nel corrente anno accademico.</p>
05/02/2010	95	<p>programma del corso di "analisi delle forme compositive".</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la richiesta della Prof.ssa Scammacca Anna Claudia in data 30/1/2010, con la quale chiede di poter variare il programma del corso di armonia delle forme compositive, delibera di variare il programma del corso, come riprodotto dalla docente ed agli atti del fascicolo.</p>
23/02/2010	96	<p>regolamento di biblioteca</p> <p>Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole alla approvazione del regolamento di accesso, funzionamento ed organizzazione interna della biblioteca, con la modificazione all'art.6 e l'inserimento dell'art. 10, come da testo agli atti del fascicolo.</p>
23/02/2010	97	<p>Oggetto: attività di funzionamento – Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale – articolo 17 commi 35 novies e decies del D.L. 1luglio 2009, n. 78, convertito con modificazioni dalla legge 3 agosto 2009, n. 102 – comunicazioni.</p> <p>Il Consiglio Accademico prende atto della nota in data odierna, con la quale il Direttore Amministrativo, ai sensi della circolare ministeriale indicata in oggetto, rende la comunicazione afferente al personale con anzianità contributiva di quaranta anni.</p>
23/02/2010	98	<p>Oggetto: attività di funzionamento – Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale – articolo 17 commi 35 novies e decies del D.L. 1luglio 2009, n. 78, convertito con modificazioni dalla legge 3 agosto 2009, n. 102 – comunicazioni.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la domanda in data 22/2/2010, come agli atti del fascicolo, con la quale il Prof. Giusto Clemente docente con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per l'insegnamento di chitarra in servizio presso questo Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, chiede il trattenimento in servizio per due anno – a.a. 2010/2011 e a.a. 2011/2012; considerate le indiscusse capacità didattiche e professionale del docente; ritenuto che il medesimo in forza delle esperienze accumulate nel corso di più di trenta anni di docenza ed attività artistica, costituisce una risorsa per il Conservatorio di Musica, esprime parere favorevole al trattenimento in servizio del Prof. Giusto Clemente per anni due: a.a. 2010/2011 ed a.a. 2011/2012.</p>
23/02/2010	99	<p>regolamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico, udito il Prof. Tannoia che relaziona in merito ai percorsi formativi dei corsi accademici da ricondurre ad ordinamento in applicazione della vigente normativa di cui al D.M. 3 luglio 2009, D.M. 30 settembre 2009, n. 124 e normativa successiva, come agli atti del fascicolo, dopo ampia discussione sui predetti percorsi formativi, delibera di trasmettere i percorsi formativi, ognuno per la parte di competenza, ai referenti dei dipartimenti per una consultazione, al fine di acquisirne il parere, riservando la definitiva approvazione nelle successiva seduta.</p>
23/02/2010	100	<p>regolamento didattico.</p> <p>Il Consiglio Accademico procede all'esame dello schema di regolamento didattico. Dopo ampia discussione sui primi articoli ed in considerazione dell'ora tarda, delibera di proseguire l'esame nella prossima seduta.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
16/03/2010	101	<p>richiesta anticipo esame di lettura della partitura.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la domanda dello studente Vittorio Pasquale iscritto al IV anno della scuola di composizione, con la quale chiede di anticipare l'esame di compimento inferiore di lettura della partitura; viste le dichiarazioni favorevoli del docente di lettura della partitura e del docente di composizione, autorizza lo studente Vittorio Pasquale a sostenere l'esame di compimento di lettura della partitura nelle sessioni di esame dell'a.a. 2009/2010.</p>
16/03/2010	102	<p>attività di funzionamento : richiesta anticipo esame di lettura della partitura.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la domanda dello studente Tosto Antonello, iscritto al III anno della scuola di composizione, con la quale chiede di anticipare l'esame di compimento inferiore di lettura della partitura; viste le dichiarazioni favorevoli del docente di lettura della partitura e del docente di composizione, autorizza lo studente Tosto Antonello a sostenere l'esame di compimento di lettura della partitura nelle sessioni di esame dell'a.a. 2009/2010.</p>
16/03/2010	103	<p>tempificazione adempimenti studenti.</p> <p>Il Consiglio Accademico, ritenuto di dover apportare modifiche alla tempificazione degli adempimenti degli studenti per le iscrizioni ai corsi accademici, ai fini dell'ordinato svolgersi delle attività didattiche, delibera la tempificazione di seguito riportata:</p> <p>Iscrizione corsi accademici 1 luglio – 31 agosto 2010          Esami di ammissione 10 – 20 settembre 2010          Iscrizioni I anno (indicazione disciplina scelta e richieste riconoscimento CFA) 20 – 30 settembre 2010          Iscrizione agli anni successivi al primo 20- 30 settembre 2010</p>
16/03/2010	104	<p>attività di funzionamento RICONOSCIMENTO CREDITI.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la domanda in data 17/11/2009, come agli atti del fascicolo, con la quale lo studente Mazzone Giuseppe iscritto al II livello di Musica da camera, chiede il riconoscimento dei crediti, per le discipline di seguito riportate, visti i titoli dichiarati, delibera:</p> <p>storia ed analisi del repertorio: concesso il riconoscimento crediti;          storia ed estetica della musica: concesso il riconoscimento crediti;          laboratorio di composizione ed improvvisazione: concesso il riconoscimento crediti;          prassi esecutiva e repertorio: non concesso il riconoscimento crediti perché i titoli presentati non sono pertinenti all'oggetto della disciplina;          musica di insieme e da camera: non concesso il riconoscimento crediti perché i titoli presentati non sono pertinenti all'oggetto della disciplina;          Nota a verbale: il Prof. Tinelli si astiene.</p>
16/03/2010	105	<p>ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO. Attivazione nuove discipline.</p> <p>Il Consiglio Accademico, avuto riguardo alle disponibilità delle risorse umane e finanziarie, preso atto delle competenze professionali esistenti all'interno della istituzione, delibera la attivazione dei percorsi di studio di I livello, come da compiegati percorsi formativi agli atti del fascicolo.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
16/03/2010	106	<p>ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO.</p> <p>I Consiglio Accademico, dopo aver udito il Prof. Tannoia Gianvito, il quale relaziona in merito all'argomento posto all'ordine del giorno, con particolare riferimento ai percorsi formativi, avvia la discussione. Alle ore 11,45 il Direttore sospende la seduta con termine di quindici minuti per la ripresa dei lavori. Alle ore 12,00 riprendono i lavori. Dopo ampia discussione, il Consiglio Accademico delibera gli ordinamenti didattici come agli atti del fascicolo, con la seguente integrazione: per i piani di studio con una sola annualità di "Lettura cantata e ritmica" dove è riportata la dicitura "formazione corale" i crediti si intendono in numero di 3 (15 ore) integrati con "lettura cantata intonazione e ritmica" 3 crediti (15 ore); per i restanti piani di studio formazione corale rimane di 6 crediti con 20 ore; per il percorso di canto "pratica pianistica" si intende con numero 3 crediti (15 ore) integrate con il corso di "ear training" 3 crediti (15 ore). Eventuali ulteriori modifiche sulle materie integrative ed affini, che non alterino la struttura dei percorsi formativi potranno essere apportate dalla Direzione su proposta dei singoli consiglieri accademici fino a cinque giorni prima dell'invio al Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca degli ordinamenti, prevista entro la fine del corrente mese di marzo. Le materie a scelta sono quelle individuate dall'allegato elenco come agli atti del fascicolo. Nota a verbale: la Prof.ssa Fiamma considera 15 ore insufficienti per la preparazione dell'esame.</p>
24/03/2010	107	<p>Oggetto: ammissioni ai corsi tradizionali a.a. 2010/2011</p> <p>Il Direttore illustra il contenuto della Ordinanza Ministeriale che prevede lo svolgimento degli esami di ammissione ai corsi tradizionali nel periodo dal 1° al 30 aprile. La discussione affronta le tematiche inerenti il monte ore docenti entro il quale devono svolgersi gli insegnamenti dei corsi tradizionali, la eventuale conversione di classi ed il numero dei posti disponibili per le ammissioni ai corsi tradizionali. Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico delibera di procedere alle ammissioni secondo le consuete modalità previste dalla ordinanza richiamata, eventualmente invitando il Consiglio di Amministrazione a non prevedere il contributo per lo svolgimento degli esami di ammissione ai corsi tradizionali.</p>
24/03/2010		<p>Oggetto: Mobilità internazionale.</p> <p>Il Prof. Tinelli illustra il bando LLP Erasmus 2010-2011 per la mobilità per l'a.a. 2010/2011 ed invita i rappresentanti degli studenti ad organizzare un "Erasmus day" al fine di acquisire la disponibilità del più ampio numero di studenti, al fine di evitare che come nel corrente anno non vi fossero disponibilità. Il Sig. Santochirico rappresenta che gli iscritti del Conservatorio di Musica hanno difficoltà a partecipare a queste forme di mobilità e propone una indagine conoscitiva per individuare eventuali possibili destinatari. Il Prof. Romano propone forme di gemellaggio delle orchestre degli studenti del Conservatorio con altre Istituzione estere, al fine di agevolare la mobilità studentesca. Il Consiglio Accademico prende atto del contenuto del bando e del proficuo lavoro svolto dal Prof. Tinelli e valuta favorevolmente dette iniziative, al fine della più ampia diffusione all' interno della istituzione.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
24/03/2010	108	<p>Oggetto: regolamento didattico.</p> <p>Prosegue la discussione sul regolamento didattico dall'art. 10 che viene approvato con le modificazione riportate sul testo: condizionata sostituisce con riserva e sia stata sostenuta sostituisce "e superata in tale sessione". L'art.11 viene approvato con le seguenti modificazione: al comma 1 "uno dei corsi attivati dal Conservatorio nell'Alta Formazione" sostituisce "un corso accademico di primo o secondo livello", al comma 2 viene soppresso "per iscriversi a frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado italiani o esteri". L'art.12 è sostituito dall'art.7 delle linee guida con l'inserimento al comma 1 "anche in collaborazione con Enti Pubblici e Privati". L'art.13 è approvato con le seguenti modificazioni: al comma 1 dopo la parola Conservatorio si inserisce "oltre ai titoli del previgente ordinamento"; al comma 2 è inserito "promozione" dopo valorizzazione. L'art.14 è approvato al comma 2, lettera b) si inserisce "di norma" al posto di "ma comunque". Si inserisce nella lettera b) come ultimo periodo "Gli studenti possono essere iscritti presso altri istituti di pari grado." L'art.15 è approvato con la soppressione del comma 3. L'art.16 è così riformulato " i contenuti dell'organizzazione didattica sono proposti dalle competenti strutture didattiche, approvati dal Consiglio Accademico ed emanati dal direttore." L'art. 17 viene approvato. L'art.18 è soppresso. L'art.19 è approvato con le seguenti modificazioni: il comma 2 è soppresso. Il comma 3 è approvato con la soppressione del termine "superiore". Il comma 4 è soppresso. L'art. 20 è approvato con le seguenti modificazioni: comma 1 è soppresso il secondo periodo da "il controllo" a "profitto". Al comma 2 il termine "regolamenti" è sostituito dal termine "profitto". L'art.21 è approvato con le seguenti modificazioni: al comma 1 è soppresso il periodo da "egli deve" a "contributi". Al comma 2. Il termine "i regolamenti" è sostituito dal termine "l'organizzazione didattica". Al comma 3 è soppresso il periodo "disciplinati nei regolamenti dei corsi di studio". Al comma 4 il periodo " le strutture didattiche potranno" è sostituito da "si potrà". Al comma 5 è soppresso il periodo da "a seconda" a "studio" ed il termine "ma" è sostituito da "e". Al comma "7" è soppresso il periodo da "Il regolamento" a "prevedere" e si inserisce dopo "d'esame" "si possono prevedere anche". Al comma 8 è soppresso il periodo da "eventualmente" a "controllo finale". Il comma 9 è soppresso. Il comma 10 è soppresso. Il comma 13 è soppresso.</p> <p>Vista l'ora tarda, il Direttore sospende i lavori ed aggiorna la seduta al giorno mercoledì 31 marzo 2010, con inizio alle ore 9,30. Sono le ore 13,30.</p>
31/03/2010	109	<p>Oggetto: masterclass.</p> <p>Il Direttore illustra il contenuto della nota del Prof. Di Marzio Antonio, come agli atti del fascicolo, concernente lo svolgimento della masterclass dal titolo "L'Europa Barocca, interpretazione e prassi esecutiva". Il Consiglio Accademico delibera lo svolgimento della masterclass di che trattasi. Il direttore illustra il contenuto della nota in data 20/2/2010 del Prof. Edoardo Carmelo Marchese, come agli atti del fascicolo, avente ad oggetto "richiesta di attività di laboratorio". Il Consiglio Accademico delibera lo svolgimento di detto laboratorio, che non comporta oneri economici aggiuntivi per l'Istituzione. Il Direttore procede alla lettura della nota in data 27/1/2010 del Prof. Delisi, come agli atti del fascicolo, avente ad oggetto "Laboratorio di introduzione allo Yoga e alla tecnica Alexander". Il Consiglio Accademico delibera lo svolgimento di detto laboratorio, che non comporta oneri economici aggiuntivi per l'Istituzione. Il Direttore procede alla lettura della nota in data 2 novembre 2009 del Prof. Sicoli, come agli atti del fascicolo, avente ad oggetto masterclas sul trombone in orchestra con il docente esterno Andrea Bandini e delibera lo svolgimento della suddetta attività. Il Direttore procede alla lettura della nota in data 1/3/2010 dei proff. Di Pede, Giampaolo e Perrone, come agli atti del fascicolo, avente ad oggetto "master class La scuola Italiana di clarinetto" e delibera lo svolgimento della attività con sostituzione del docente esterno impossibilitato a partecipare, auspicando la più ampia collegialità, nella assunzione delle determinazioni nell'ambito dei dipartimenti e della medesima scuola nella individuazione del docente sostituto. Il direttore procede alla lettura della nota, come agli atti del fascicolo, avente ad oggetto "laboratorio manutenzione e riparazione strumenti a fiato", tenuto dal Prof. Scalzo e delibera lo svolgimento di detta attività.</p> <p>Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, dispone che i progetti e le attività laboratoriali presentati siano corredati da una puntuale indicazione delle modalità di svolgimento e dei destinatari, dei contenuti e degli obiettivi formativi. Stabilisce nella data del 15/9/2010 il termine finale per la presentazione dei progetti di masterclass ed attività laboratoriali e seminariali per l'a.a. 2010/2011.</p>
31/03/2010	110	<p>Oggetto: regolamento didattico.</p> <p>Prosegue la discussione sul regolamento didattico dall'art. 22 che viene approvato con le modificazioni seguenti: al comma 1 dopo la parola "crediti" e prima della parola "previsti" si inserisce "e o le competenze"; il comma 2 è soppresso ed è sostituito dal comma 2 dell'art.12 delle linee guida per la formulazione del regolamento didattico; al comma 3 il periodo "nei regolamenti" è sostituito dal periodo "della organizzazione"; al comma 4 dopo la parola "finale" si inserisce il periodo "nell'ambito dell'alta formazione". Il comma 6 è soppresso ed è sostituito dal comma 6 dell'art. 12 delle linee guida per la formazione del regolamento didattico. L'art. 23 viene approvato con le modificazioni seguenti: al comma 3 dopo il periodo "ai commi precedenti" è inserito il periodo "del presente articolo e degli articoli precedenti" e dopo il periodo "sono definite" è inserito "nell'ambito della organizzazione didattica" in sostituzione del periodo "nei regolamenti". Il comma 4 è soppresso. Il comma 5 è soppresso. Il comma 6 è soppresso. Il comma 7 è soppresso. L'art. 24 è approvato con le modificazioni seguenti: il comma 2 è soppresso. L'art. 25 è approvato senza modificazioni. L'art. 26 è approvato con le seguenti modificazioni: il comma 1 è soppresso ed è sostituito dal comma 1 dell'art.16 delle linee guida, ove si inserisce in sostituzione del periodo "nei singoli regolamenti" è sostituita da "nell'ambito dell'organizzazione didattica". Il comma 2 è sostituito dal comma 2 art. 16 delle linee guida ove si inserisce tra parentesi "secondo le modalità fissate dal Consiglio Accademico". Il comma 3 è soppresso. Il comma 4 è soppresso. L'art.27 è approvato senza modificazioni. L'art. 28 è approvato con le seguenti modificazioni: al comma 4 dopo il periodo "il riconoscimento" è inserito il periodo "preventivo dei crediti e ". L'art. 29 è approvato con le seguenti modificazioni: il comma 2 è soppresso. L'art. 30 è approvato con le seguenti modificazioni: dopo il periodo "attività artistiche" è inserito il periodo "e formative". L'art.31 è approvato senza modificazioni. L'art.32 è approvato con le modificazioni seguenti: il comma 5 è soppresso.</p>

DATA	NUMERO	OGGETTO
07/04/2010	111	<p>Oggetto: regolamento didattico.</p> <p>Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:          Prosegue la discussione sul regolamento didattico dall'art. 33 che viene approvato con le modificazioni seguenti: al comma 1 dopo il termine corso è inserito il periodo "attivato dall'istituzione". Il periodo "accademico di primo o secondo livello" è soppresso. Il comma 2 è soppresso. Al comma 5 il periodo "di primo livello" è soppresso. L'art. 34 viene approvato con le modificazioni seguenti: il comma 2 è soppresso; il comma 3 è soppresso; il comma 4 è soppresso; il comma 5 è soppresso; il comma 6 è soppresso; il comma 7 è soppresso. L'art. 35 è soppresso. L'art.36 è approvato con le seguenti modificazioni: il comma 2 è soppresso; il comma 3 è soppresso. L'art. 37 è approvato con le seguenti modificazioni: il comma 2 è soppresso. L'art. 38 è approvato senza modificazioni. L'art.39 è approvato senza modificazioni. L'art. 40 viene approvato con le seguenti modificazioni: il termine "accademici" è soppresso; il periodo "in ingresso dai regolamenti di ciascun corso di studio" ed è sostituito da "per l'ingresso in ciascun corso di studio". Il comma 3 è soppresso. L'art. 41 è approvato senza modificazioni. L'art.42 è approvato con le seguenti modificazioni: il comma 2 è soppresso; il comma 3 è soppresso; il comma 4 è soppresso; il comma 5 è soppresso. L'art. 43 è approvato senza modificazioni. L'art.44 è soppresso. L'art.45 è soppresso. L'art. 46 è approvato senza modificazioni. L'art. 47 è approvato con le seguenti modificazioni: il comma 1 è soppresso; il comma 3 è soppresso; il comma 4 è soppresso. Il Consigliere Santochirico propone di modificare il comma 2 con la seguente modificazione "il presente regolamento entra in vigore dall'anno accademico successivo a quello della affissione all'albo". Il presidente pone l'emendamento ai voti. Favorevoli alla modificazione: Santochirico e Frammartino; contrari: Vizziello, Sacco, Tinelli, Romano, Fiamma, Carulli. L'emendamento è respinto ed il testo del comma 2 è approvato nella originaria formulazione. Il Consiglio Accademico dispone l'inserimento all'art. 2, comma 1, lett.: dopo il periodo "titoli di studio:" il periodo "oltre a quelli del previgente ordinamento". Il Consiglio Accademico approva il regolamento didattico, con le modificazione della presente e delle precedenti sedute, sottoscrive il testo e dispone la rinumerazione degli articoli e dei commi sulla base delle modificazioni.</p>
17/06/2010	112	<p>Oggetto:organico di istituto 2010/2011. Conversioni.</p> <p>Il Consiglio Accademico vista la nota ministeriale prot. n. 3465 del 10/6/2010 avente ad oggetto "organico di istituto 2010/2011.conversioni", delibera di confermare per l'anno accademico 2010/2011 l'organico di istituto in atto funzionante, tenuto conto dell'organico del personale docente, del numero degli studenti iscritti per l'anno accademico in corso e delle domande di ammissione per l'a.a. 2010/2011 e tenuto conto della imminente approvazione degli ordinamenti didattici dei corsi accademici triennali di I livello.</p>
17/06/2010	113	<p>Oggetto:corsi accademici di I e II livello.</p> <p>Il Consiglio Accademico ravvisata la necessità di individuare efficaci strumenti informativi per aumentare il numero delle domande di ammissione ai corsi accademici di I livello; considerato che il Conservatorio di Musica di Matera, oltre all'area lucana insiste sulla limitrofa regione Puglia, delibera di procedere agli interventi di seguito descritti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. rinnovo del sito internet istituzionale e collegamento con i principali siti specialistici;</li> <li>2. allestimento di idonei stands informativi presso le principali ferie delle aree limitrofe;</li> <li>3. attività informativa presso le scuole secondarie.</li> </ol> <p>La presente deliberazione è trasmessa al consiglio di amministrazione per la quantificazione dell' impegno di spesa.</p>
17/06/2010		<p>Oggetto:aree disciplinari, settori artistico-disciplinari, declaratorie e campi disciplinari (tab. B- D.M. 30/9/2009, N. 124)</p> <p>La discussione sull'argomento è rinviata alla prossima seduta del consiglio accademico.</p>
17/06/2010	114	<p>Oggetto: attività di funzionamento didattico.</p> <p>Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:          Giove Davide iscritto al II anno del biennio accademico in flauto – riconoscimento della frequenza dei corsi "Repertorio d'orchestra I" – "Repertorio d'orchestra II". Vista l'istanza in data 21/4/2010; vista la documentazione allegata; visto l'art. 6 del D.P.R. 212/2005; visto l'attestato di qualifica di formazione superiore di professore d'orchestra, rilasciato dalla Regione Abruzzo, riconosce la frequenza dei corsi suddetti ed ammette il richiedente a sostenere gli esami di "Repertorio d'orchestra I" e "Repertorio d'orchestra II";</p> <p>Cosimo D. Maragno iscritto al I anno del II livello in jazz – richiesta di sostenere l'esame di prassi esecutiva. Il Consiglio Accademico vista la comunicazione del prof. Oscar Del Barba in data 15/4/2010, concede allo studente Cosimo D. Maragno di anticipare l'esame della II annualità di prassi esecutiva al II semestre dell'anno accademico 2010/2011;</p> <p>Porfido Gaetano iscritto al II anno del biennio accademico in flauto – richiesta di svolgere le ore relative alla I ed alla II annualità di repertorio d'orchestra - il consiglio accademico vista la richiesta in data 21/4/2010 dello studente Porfido Gaetano, concede lo svolgimento delle ore relative alla I ed alla II annualità di repertorio d'orchestra nel corrente anno accademico 2009/2010 e l'ammissione agli esami relativi;</p> <p>Mianulli Maria iscritto al II anno del biennio accademico in flauto - richiesta di svolgere le ore relative alla I ed alla II annualità di repertorio d'orchestra - il consiglio accademico vista la richiesta in data 21/4/2010 dello studente Mianulli Maria, concede lo svolgimento delle ore relative alla I ed alla II annualità di repertorio d'orchestra nel corrente anno accademico 2009/2010 e l'ammissione agli esami relativi;</p> <p>Lacanfora Rocco iscritto al II anno del II livello in direzione d'orchestra – riconoscimento crediti riguardanti le attività formative integrative ed affini – laboratorio di metodologia e ricerca – il consiglio accademico vista la richiesta in data 4/6/2010; considerato che l'interessato ha conseguito il diploma accademico di II livello in Corno, con la redazione delle tesi dal titolo "il corno – storia ed evoluzione nella dimensione d'insieme"; visto l'art. 6 del D.P.R. 212/2005, concede il riconoscimento dei crediti riguardanti le "attività formative, integrative ed affini – laboratorio di metodologia e ricerca".</p>
17/06/2010		<p>Oggetto:varie.</p> <p>Il consiglio accademico acquisisce agli atti del fascicolo l'articolo del Prof. Antonio Tinelli, dal titolo "un'esperienza di orientamento al Conservatorio di Musica E.R.Duni di Matera", pubblicato su musicheria.net.</p>