



Prof. Gian Vito Tannoia

Organo (secondo strumento)

I livello

Attraverso una proficua collaborazione con i rispettivi insegnanti delle materie principali (clavicembalo, pianoforte, ecc.), si cercherà di approfondire un programma che possa risultare complementare agli studi in corso dello studente (repertorio organistico e clavicembalístico italiano, francese e tedesco).

L'obiettivo principale punta ad una preparazione "allargata" alle competenze specifiche degli studenti dei corsi, senza trascurare le nuove acquisizioni per una didattica rinnovata e attenta.

Lezioni: Martedì (ore 10-16, da concordare singolarmente con gli studenti) e Giovedì.

Programma

- 1) Organologia ed elementi di tecnica organistica;
- 2) Un brano di Intavolatura (con esemplificazioni di *diminuzioni*) del repertorio italiano o spagnolo, oppure un brano a scelta dai "Fiori Musicali" di Gerolamo Frescobaldi; oppure un brano a scelta dal repertorio francese dei secoli XVI-XVIII (F. Couperin, Clèrambault, *Livre De Grigny*, ecc.);
- 3) J. S. Bach: un *Corale* a scelta dall'*Orgelbuchlein* oppure uno dei *Piccoli Preludi e fughe*;
- 4) Improvvisazione organistica libera senza tema dato, a scelta dello studente (giro armonico modulante, versetto, forma libera, ecc.);

Esame

- 1) Esecuzione dei brani studiati durante l'anno (uno dal punto 2 e uno dal punto 3);
- 2) Improvvisazione libera di breve durata (n. 4);

Il docente

Gian Vito TANNIOIA