

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
 SCUOLA DI CANTO
 DCPL08 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto rinascimentale e barocco, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo del canto rinascimentale e barocco - incluso quello d'insieme e polifonico – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canto solista - Canto in gruppi da camera e polifonici - Canto per il teatro musicale

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C				15	3	E					
				Ear training	C				15	3	E					
		CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	6	Strumenti e metodi della ricerca musicale	G	20	6	E								
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	6	Storia e storiografia della musica	C							30	3	E		
				Metodologia della ricerca musicale	C							30	3	ID		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	6	Prassi esecutiva e repertorio	I	20	6	E								
Teoria del basso continuo				I				20	6	ID	20	6	E			
TOTALE			36					40	12	2	50	12	2	50	12	2

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	54	Prassi esecutiva e repertorio	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	6	Sistemi armonici	G	20	2	ID						
				Tecniche contrappuntistiche	G				20	2	ID	20	2	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONT	8	Prassi esecutive e repertorio del basso continuo	G	20	4	E	20	4	E			
Discipline interpret d'insieme	COMI/07 MUS. D'INSIEME PER STRUM ANT.	4	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G							20	4	E	
TOTALE			72			72	24	2	72	24	2	72	24	2

INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 COTP/04 PREPOLIFONIA	6	Fondamenti di storia della vocalità	G	20	6	E						
			12	Improvvisazione e ornamentazione vocale	I				20	6	ID	20	6	ID
			12	Tecniche di lettura estemporanea	I				20	6	ID	20	6	E
			6	Canto monodico	G	20	6	ID						
TOTALE			36			40	12	1	40	12	1	40	12	1

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	6		C	15	3	ID	15	3	E			
TOTALE			6			15	3	0	15	3	1	0	0	0

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. Elenco discipline a scelta	18		G	20	6	E	20	6	E	20	6	E
TOTALE			18			20	6	1	20	6	1	20	6	1

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNIT.	6	Lingua straniera comunitaria	C	15	3	ID	15	3	ID			
			6	Prova finale	I							60	6	E
TOTALE			12			15	3	0	15	3	0	60	6	1

TOTALI			180			202	60	6	212	60	7	242	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

108 60,0%

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

108 60,0%

Tot. ore 656

Tot. esami 20

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

