

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI PIANOFORTE
 DCPL39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANOFORTE

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	18	3	E	15	2	E			
				Ear training	C	18	3	ID	15	2	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
				Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
		Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C				60	5	E	60	5
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	G	20	3	E						
TOTALE			35			56	9	2	150	15	3	120	11	3

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	54	Prassi esecutiva e repertorio	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E
		CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	15	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	5	E	20	5	E	20	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E
TOTALE			81			72	27	3	72	27	3	72	27	3

INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	34	Letteratura dello strumento (duo e 4 mani)	I	20	6	E	20	6	E			
				Letteratura dello strumento (pf e orchestra)	I				20	6	ID	20	6	E
				Pianoforte storico (oppure Pratica organistica – CODI/20) (oppure Clavicembalo – COMA/15)	I							20	4	ID
				Tecniche di lettura estemporanea	I	20	6	ID						
TOTALE			34			40	12	1	40	12	1	40	10	1

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	30	3	ID						
TOTALE			3			30	3	0						

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. elenco allegato discipline a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID						
				Prova finale	I						36	6	E	
TOTALE			9			30	3	0				36	6	1

TOTALI			180			228	60	6	262	60	7	268	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

116 64,0%

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

116 64,0%

Tot. ore 758

Tot. esami 20

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

