

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
 SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
 DCPL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica elettronica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compositori di musica elettroacustica - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono - Professioni musicali connesse con eventi multimediali

MUSICA ELETTRONICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	18	3	ID	15	2	E			
				Ear training	C	18	3	ID	15	2	E			
	Discipline musicologiche	CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRONICA	5	Storia della musica elettroacustica	C	30	5	E						
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 ACUSTICA	6	Acustica musicale	C	20	3	E	20	3	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C	60	5	E	60	5	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 ELETTRONICA	4	Elettroacustica	C							30	4	E
TOTALE			35			146	19	3	110	12	3	30	4	1

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	54	Composizione musicale elettroacustica	I	32	14	E	32	14	E	32	14	E
		CODC/01 COMPOSIZIONE	12	Composizione	I	20	5	E	20	5	E	20	5	E
	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	8	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	I	20	8	E	20	8	E	20	8	E
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	6	Informatica musicale	C	20	3	ID	20	3	ID	20	3	E
TOTALE			90			92	30	3	92	30	3	92	30	4

INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	6	Composizione musicale informatica	I							20	6	ID
	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	13	Analisi della musica elettroacustica	I	10	2	ID	20	6	ID			
				Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	I						20	5	E	
	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	6	Psicoacustica musicale	C				20	3	E	20	3	E	
TOTALE			25			10	2	0	40	9	1	60	14	2

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria (indirizzo specialistico)	C				30	3				
TOTALE			3						30	3				

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. elenco allegato discipline a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3							
			6	Prova finale	I							36	6	E
TOTALE			9			30	3					36	6	1

TOTALI			180			278	60	6	272	60	7	218	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

125 69,4%

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

125 69,4%

Tot. ore 768

Tot. esami 20

I = disciplina individuale

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente