

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
 SCUOLA DI JAZZ
 DCPL45 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TASTIERE ELETTRONICHE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tastiere elettroniche, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

Tastiere elettroniche

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	15	3	E	15	3	E			
		TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE		Ear training	C	15	3	ID	15	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	6	Storia e storiografia della musica	C							30	3	E
		STORIA DELLA MUSICA		Metodologia della ricerca musicale	C							30	3	ID
		CODM/06	6	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	G	20	6	E	20	6	E	20	6	E
		STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI												
TOTALE			36			50	12	2	50	12	3	80	12	2

CARATTERIZZANTI	Disc. Interpr. del jazz, delle mus. Improvvisate e audiotattili	COMJ/10 TASTIERE ELETTRONICHE	54	Prassi esecutiva e repertorio jazz	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZ. MUS.	4	Tecniche compositive jazz	I							20	4	E
		COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	6	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	20	2	ID	20	2	ID	20	2	ID
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	8	Armonia jazz	I	20	4	E	20	4	E			
TOTALE			72			72	24	2	72	24	2	72	24	2

INTEGRATIVE ED AFFINI	Disc. Interpr. del jazz, delle mus. Improvvisate e audiotattili	COMJ/09	6	Pianoforte per strumenti e canto jazz	I	20	6	E						
			12	Tecniche di lettura estemporanea	I				20	6	ID	20	6	ID
			6	Letteratura dello strumento	G	20	6	ID						
	Discipline compositive	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	12	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	G				20	6	E	20	6	E
TOTALE			36			40	12	1	40	12	1	40	12	1

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	6	Informatica musicale	C	15	3	ID	15	3	E			
TOTALE			6			15	3	0	15	3	1	0	0	0

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. Elenco discipline a scelta	18				6			6			6	E
TOTALE			18				6			6			6	1

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNIT.	6	Lingua straniera comunitaria	C	15	3	ID	15	3	ID			
			6	Prova finale	I							60	6	E
	TOTALE			12			15	3	0	15	3	0	60	6

TOTALI			180			192	60	5	192	60	6	252	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

108 60,0%

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

108 60,0%

Tot. ore **636**

Tot. esami **18**

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

