

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
 SCUOLA DI CHITARRA  
 DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Chitarra</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> </ul>

## CHITARRA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	10	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	18	3	E	15	2	E			
				Ear training	C	18	3	ID	15	2	E			
		COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	12	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
				Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	10	Storia e storiografia della musica	C				60	5	E	60	5	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	3	Formazione corale	G	20	3	ID							
<b>TOTALE</b>			<b>35</b>			<b>56</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>150</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>120</b>	<b>11</b>	<b>3</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02 <b>CHITARRA</b>	63	Prassi esecutive e repertori	I	32	<b>18</b>	E	32	<b>18</b>	E	32	<b>18</b>	E
				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I	15	<b>3</b>	ID	15	<b>3</b>	ID	15	<b>3</b>	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	12	Musica da camera	G	20	<b>4</b>	E	20	<b>4</b>	E	20	<b>4</b>	E
<b>TOTALE</b>			<b>75</b>			<b>67</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>67</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>67</b>	<b>25</b>	<b>2</b>

INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02 <b>CHITARRA</b>	40	Letteratura dello strumento	I	20	<b>6</b>	E	20	<b>6</b>	E	20	<b>6</b>	E
				Improvvisazione allo strumento	I						20	<b>6</b>	E	
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	15	<b>2</b>	ID	15	<b>2</b>	ID			
				Intavolature e loro trascrizione per chitarra	I	20	<b>6</b>	E	20	<b>6</b>	E			
<b>TOTALE</b>			<b>40</b>			<b>55</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>55</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>2</b>

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	3	Informatica musicale	C	30	<b>3</b>	ID						
<b>TOTALE</b>			<b>3</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>						

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. elenco allegato <b>discipline a scelta</b>	18				<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	<b>3</b>	ID						
				Prova finale	I							36	<b>6</b>	E
<b>TOTALE</b>			<b>9</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>				<b>36</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>238</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>272</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>263</b>	<b>60</b>	<b>8</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

**CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:**

**110 61,0%**

**CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:**

**110 61,0%**

**Tot. ore 773**

**Tot. esami 20**

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente