

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
 SCUOLA DI CANTO
 DCPL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canto per il repertorio lirico - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera - Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche

CANTO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Letture cantate, intonazione e ritmica	C	18	3	E	15	2	E			
				Ear training	C	18	3	ID	15	2	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
				Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C				60	5	E	60	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	G	20	3	ID						
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3					
TOTALE			41			74	12	2	168	18	3	120	11	3

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	54	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E
		CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	18	Pratica del repertorio vocale	I	32	6	ID	32	6	ID	16	3	ID
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	9	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G				30	4	ID	30	5	E
		CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	4	Storia del teatro musicale	C	30	4	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	8	Musica da camera	G				20	4	E	20	4	E
TOTALE			93			94	28	2	114	32	2	114	33	4

INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	3	Fondamenti di storia della vocalità	C	18	3	ID						
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	13	Recitazione	G				20	4	ID	20	4	E
					Gestualità e movimento scenico	I	20	5	ID					
TOTALE			16			38	8	0	20	4	0	20	4	1

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	30	3	ID						
TOTALE			3			30	3	0						

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. elenco allegato discipline a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID						
			6	Prova finale	I						36	6	E	
TOTALE			9			30	3	0				36	6	1

TOTALI			180			266	60	4	302	60	5	290	60	9
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

134	74,5%
116	64,5%

Tot. ore	858
Tot. esami	20

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

