

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
 SCUOLA DI CONTRABBASSO
 DCPL16 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Contrabbasso, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

CONTRABBASSO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	18	3	ID	15	2	E			
				Ear training	C				15	2	ID			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
				Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C				60	5	E	60	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	G	20	3	ID						
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E				
TOTALE			38			56	9	1	168	18	3	120	11	3

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04 CONTRABBASSO	54	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	8	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	20	4	E	20	4	E					
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	15	Formazione orchestrale	G	30	5	ID	30	5	ID	30	5	ID		
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E		
TOTALE			89					102	31	3	102	31	3	82	27	2

INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04 CONTRABBASSO	19	Letteratura dello strumento	I	20	6	E	15	5	E	20	6	E
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	18	2	ID						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	4	Quartetto	G							20	4	E
TOTALE			23			38	8	1	15	5	1	40	10	2

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	30	3	ID						
TOTALE			3			30	3	0						

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. elenco allegato discipline a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID						
			6	Prova finale	I							36	6	E
TOTALE			9			30	3	0				36	6	1

TOTALI			180			256	60	5	285	60	7	278	60	8
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

127 **70,5%**

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

127 **70,5%**

Tot. ore **819**

Tot. esami **20**

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
 SCUOLA DI VIOLA
 DCPL52 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

VIOLA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	18	3	ID	15	2	E			
				Ear training	C				15	2	ID			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
				Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C				60	5	E	60	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	G	20	3	ID						
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E				
TOTALE			38			56	9	1	168	18	3	120	11	3

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05 VIOLA	54	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	8	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	20	4	E	20	4	E					
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	15	Formazione orchestrale	G	30	5	ID	30	5	ID	30	5	ID		
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E		
TOTALE			89					102	31	3	102	31	3	82	27	2

INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/05 VIOLA	19	Letteratura dello strumento	I	20	6	E	15	5	E	20	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	4	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	18	2	ID						
				Quartetto	G						20	4	E	
TOTALE			23			38	8	1	15	5	1	40	10	2

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	30	3	ID						
TOTALE			3			30	3	0						

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. elenco allegato discipline a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID						
			6	Prova finale	I							36	6	E
TOTALE			9			30	3	0				36	6	1

TOTALI			180			256	60	5	285	60	7	278	60	8
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

127	70,5%
127	70,5%

Tot. ore	819
Tot. esami	20

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI VIOLINO
DCPL54 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLINO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

VIOLINO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	18	3	ID	15	2	E			
				Ear training	C				15	2	ID			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
				Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C				60	5	E	60	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	G	20	3	ID						
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E				
TOTALE			38			56	9	1	168	18	3	120	11	3

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/06 VIOLINO	54	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	8	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	20	4	E	20	4	E					
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	15	Formazione orchestrale	G	30	5	ID	30	5	ID	30	5	ID		
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E		
TOTALE			89					102	31	3	102	31	3	82	27	2

INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/06 VIOLINO	19	Letteratura dello strumento	I	20	6	E	15	5	E	20	6	E
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	18	2	ID						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	4	Quartetto	G							20	4	E
TOTALE			23			38	8	1	15	5	1	40	10	2

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	30	3	ID						
TOTALE			3			30	3	0						

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. elenco allegato discipline a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID						
			6	Prova finale	I							36	6	E
TOTALE			9			30	3	0				36	6	1

TOTALI			180			256	60	5	285	60	7	278	60	8
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

127	70,5%
127	70,5%

Tot. ore	819
Tot. esami	20

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
 SCUOLA DI VIOLONCELLO
 DCPL57 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violoncello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

VIOLONCELLO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	18	3	ID	15	2	E				
				Ear training	C				15	2	ID				
		Discipline musicologiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
					Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
		Discipline interpretative d'insieme	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C				60	5	E	60	5	E
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	G	20	3	ID						
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E				
TOTALE			38			56	9	1	168	18	3	120	11	3	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07 VIOLONCELLO	54	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	8	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	20	4	E	20	4	E					
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	15	Formazione orchestrale	G	30	5	ID	30	5	ID	30	5	ID		
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E		
TOTALE			89					102	31	3	102	31	3	82	27	2

INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/07 VIOLONCELLO	19	Letteratura dello strumento	I	20	6	E	15	5	E	20	6	E
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	18	2	ID						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	4	Quartetto	G							20	4	E
TOTALE			23			38	8	1	15	5	1	40	10	2

ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	30	3	ID						
TOTALE			3			30	3	0						

A SCELTA DELLO STUDENTE		Vd. elenco allegato discipline a scelta	18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID						
			6	Prova finale	I							36	6	E
TOTALE			9			30	3	0				36	6	1

TOTALI			180			256	60	5	285	60	7	278	60	8
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

127 **70,5%**

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

127 **70,5%**

Tot. ore 819

Tot. esami 20

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

