

## Piano di studi di clavicembalo e tastiere storiche

Attività formative	CFA	Codice	Settore artistico-disciplinare	I anno	II anno	III anno
				CFA	CFA	CFA
DI BASE	36			D	6	
		COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale			
		CODM/04	Storia della musica		D	6
		COMS/01	Seminario di improvvisazione organistica e clavicembalistica		6	6
		CODM/07	Bibliografia e biblioteconomia musicale	6		
		CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	6		
CARATTERIZZANTI	72	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	18	18	18
		COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	4	4	
		CODC/01	Composizione	2	2	2
		COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo			4
INTEGRATIVE ED AFFINI	54	CODM/03	Teoria della Prassi della musica antica	6		
		CODM/03	Teoria della Prassi della musica contemporanea		6	
		COID/01	Direzione di coro e composizione corale	6	6	
			Secondo strumento (*)			12
			Prova finale			6
ULTERIORI		COME/05	Scrittura informatizzata di base		6	
LINGUA STR. COM.		CODL/02	Lingua (inglese)	6		
A SCELTA	18		(vd. elenco)	6	6	6

(\*) Scelta di strumento attinente. È possibile scegliere un ulteriore esame per l'approfondimento di pratica organistica (CODI/20) oppure di altre tastiere storiche (COMA/15)