



Prof.ssa Maria Maddalena Notarstefano

Teoria della musica **(approfondimenti specifici)**

I livello

I annualità

Definizione e origini della musica.

Definizione di musicologia e teoria musicale.

Il suono e le sue caratteristiche acustiche ed armoniche.

Intervallo, tono, ottava, consonanza e dissonanza.

Sistema tonale, tonalità, scala, sistemi scalari, modalità.

Temperamenti: pitagorico, naturale, mesotonico, a gradi equalizzati.

Atonalità, dodecafonia e serialismo.

Educazione ritmica.

Educazione dell'orecchio musicale.

Trascrizione.

Educazione all'ascolto.

Elementi di fisiologia dell'orecchio e dell'apparato fonatorio: sistema uditivo, comportamento uditivo, sistema fonatorio, voce e vocalità.

Esercizi ritmici e poliritmici.

Dettati armonici.

Canoni e letture estemporanee polifoniche.



Conservatorio Statale di
Musica "E.R. Duni"
di MATERA



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Prof.ssa Maria Maddalena Notarstefano

Teoria della musica **(approfondimenti specifici)**

I livello

Il annualità

Dalla gestualità all'atto direttoriale: cenni storici, la funzione del direttore, la preparazione musicale, la comunicazione musicale, il rapporto con gli esecutori, prima della concertazione, la concertazione, il gesto, l'esecuzione.

Semiologia e semiografia musicale: prima della notazione, notazione della antichità classica, la notazione della Grecia antica, il sistema modale dal modello bizantino alla sintesi del IX secolo, il gregoriano, i primi sistemi di notazione polifonica, notazione del XIII secolo, notazione dell'Ars Nova francese, notazione italiana del Trecento, notazione censurale bianca dal 1400 al 1600, il tactus, notazione della musica strumentale, sistemi e intavolature, notazione moderna, semiografia musicale contemporanea, stampa musicale.

Ornamentazione o abbellimento musicale: dalla dottrina dell'ethos alla teoria degli affetti, problematiche esecutive, l'abbellimento nel corso della storia.

Dettati armonici.

Esercizi vocali: canoni e letture estemporanee polifoniche.

Esercizi ritmici e poliritmici con l'utilizzo di strumenti a percussioni.

Il docente

Maria Maddalena NOTARSTEFANO