



Conservatorio Statale di
Musica "E.R. Duni"
di MATERA



Prof. Oscar Del Barba

Teoria e pratica dell'improvvisazione I – II – III

I livello

Obiettivi del corso

Le lezioni verteranno sull'analisi armonica degli standards più importanti della storia del jazz. Verranno presi in considerazione tutti i tipi di accordi e le scale ad essi attinenti. Saranno studiate anche delle tecniche improvvisative moderne, tratte dalla musica sperimentale. Il tutto integrato dall'ascolto e dall'analisi dei più grandi musicisti.

Programma - I annualità

Analisi armonica di standards facili - Studio delle scale ad essi attinenti - Utilizzo di basi (piano- basso- batteria) - Ascolto dei solisti più significativi curando l'ascolto del fraseggio, del senso ritmico e del linguaggio.

Esame I

Improvvisazione su uno standard di bassa difficoltà con domande attinenti alle scale, agli accordi e al fraseggio nonché sulle pratiche improvvisative utilizzate durante il corso.

Programma - II annualità

Analisi Armonica degli accordi di 7° di dominante con alterazioni-accordi diminuiti-accordi sus - Studio delle scale ad essi attinenti - Analisi armonica del blues, a cui verranno dedicate più lezioni - Pratica con l'insegnante improvvisando sul blues e gli standards più semplici, il tutto integrato dall'ascolto dei jazzisti più importanti

Esame II

Improvvisazione su uno standard di media difficoltà con domande attinenti alle scale, agli accordi e al fraseggio nonché sulle pratiche improvvisative utilizzate durante il corso.



Conservatorio Statale di
Musica "E.R. Duni"
di MATERA



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Programma - III annualità:

Ripasso generale - Analisi armonica degli standards - Pratica con l'insegnante, improvvisando su concatenazioni armoniche più complesse - Ascolto dei solisti più significativi

Esame III

Improvvisazione su uno standard difficile (o su un brano di composizione originale) con domande attinenti alle scale, agli accordi e al fraseggio nonché sulle pratiche improvvisative utilizzate durante il corso.

Il docente

Oscar DEL BARBA