



Conservatorio Statale di  
Musica "E.R. Duni"  
di MATERA



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

Prof.ssa Loredana Paolicelli

## **Storia della musica jazz**

I e II annualità

I livello

### **Parte generale:**

Giampiero Cane, *Jazz. America in Bianco e Nero*, Insetto di Musica e Dossier, Giunti, Firenze, Ottobre 1987

Arrigo Polillo, *Jazz*, Nuova versione Aggiornata a cura di Franco Fayenz, Oscar Mondadori, Milano 1997, cap. 9 – 11

### **Parte monografica:**

**una biografia a scelta dallo studente tra i protagonisti del jazz del Be Bop tratti dai seguenti testi**

Flavio Caprera, *Jazz Music*, Oscar Mondadori, Milano 2006

Massimo Nunzi, *Jazz. Istruzioni per l'uso- con allegato documentario DVD di Elena Somarè*, editori Laterza, Bari 2008

Arrigo Polillo, *Jazz*, Nuova versione Aggiornata a cura di Franco Fayenz, Oscar Mondadori, Milano 1997, Parte seconda IPROTAGONISTI pagg. 315-846

### **Videografia:**

#### **Discussione sui video seguenti**

Massimo Nunzi, *Jazz. Istruzioni per l'uso- con allegato documentario DVD di Elena Somarè*, editori Laterza, Bari 2008

### **Ascolti:**

#### **Riconoscimento di stile jazzistico sugli ascolti della dispensa.**

Dispense audio di Storia del Jazz dal Rag time al be bop



Conservatorio Statale di  
Musica "E.R. Duni"  
di MATERA



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

### III annualità

#### Approfondimenti

#### **Parte generale:**

Giampiero Cane, *Jazz. America in Bianco e Nero*, Inserto di Musica e Dossier, Giunti, Firenze, Ottobre 1987

Arrigo Polillo, *Jazz*, Nuova versione Aggiornata a cura di Franco Fayenz, Oscar Mondadori, Milano 1997, cap. 9 – 12

**Parte monografica:** una biografia a scelta dallo studente tra i protagonisti del jazz dal Be Bop ad oggi tratti dai seguenti testi:

Flavio Caprera, *Jazz Music*, Oscar Mondadori, Milano 2006

Massimo Nunzi, *Jazz. Istruzioni per l'uso- con allegato documentario DVD di Elena Somarè*, editori Laterza, Bari 2008

Arrigo Polillo, *Jazz*, Nuova versione Aggiornata a cura di Franco Fayenz, Oscar Mondadori, Milano 1997

Loredana Paolicelli, *Keith Jarrett. Köhln Concert: Analisi creativa*, ARTERia edizioni, Matera 2007

#### **Videografia** - Discussione sui video seguenti:

Massimo Nunzi, *Jazz. Istruzioni per l'uso- con allegato documentario DVD di Elena Somarè*, editori Laterza, Bari 2008

*Keith Jarrett: The art of improvisation*, Euroarts Music International, a cura di Mike Dibb, 2005

#### **Ascolti:**

**Riconoscimento di stile jazzistico sugli ascolti della dispensa.**

Dispense audio di Storia del Jazz dal Be bop ad oggi.

*docente*  
Loredana PAOLICELLI